

# "TONGO"

LECTOURE ASEGURA  
QUE HUBO "ARREGLO"  
EN LA PELEA DEL  
CUBANO RODRIGUEZ  
Y MANUEL ALVAREZ  
INFORMACION PAGINA 24

# Ultima Hora

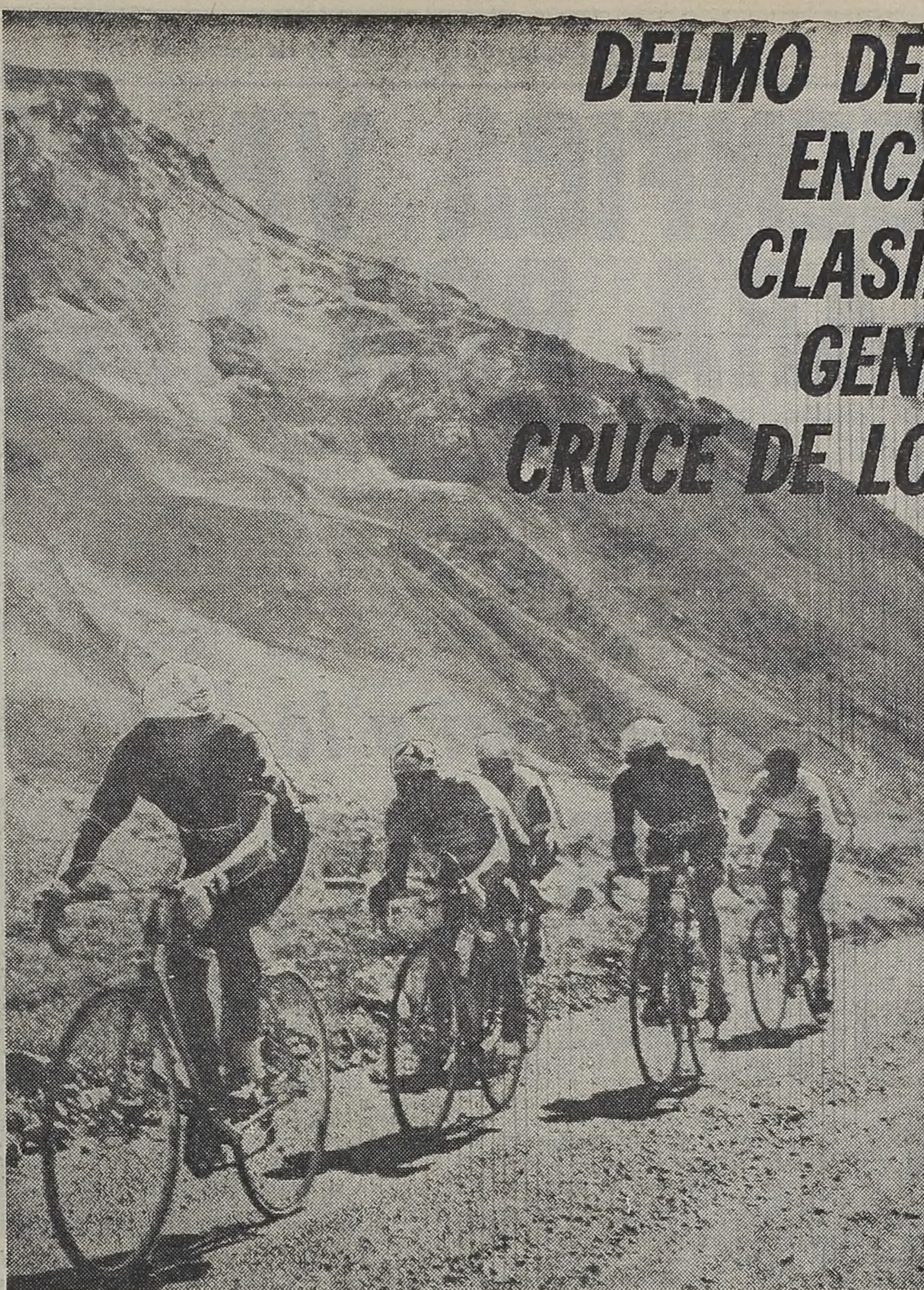


Año II BUENOS AIRES, MARTES 24 DE ENERO DE 1967 Nº 523

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280  
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

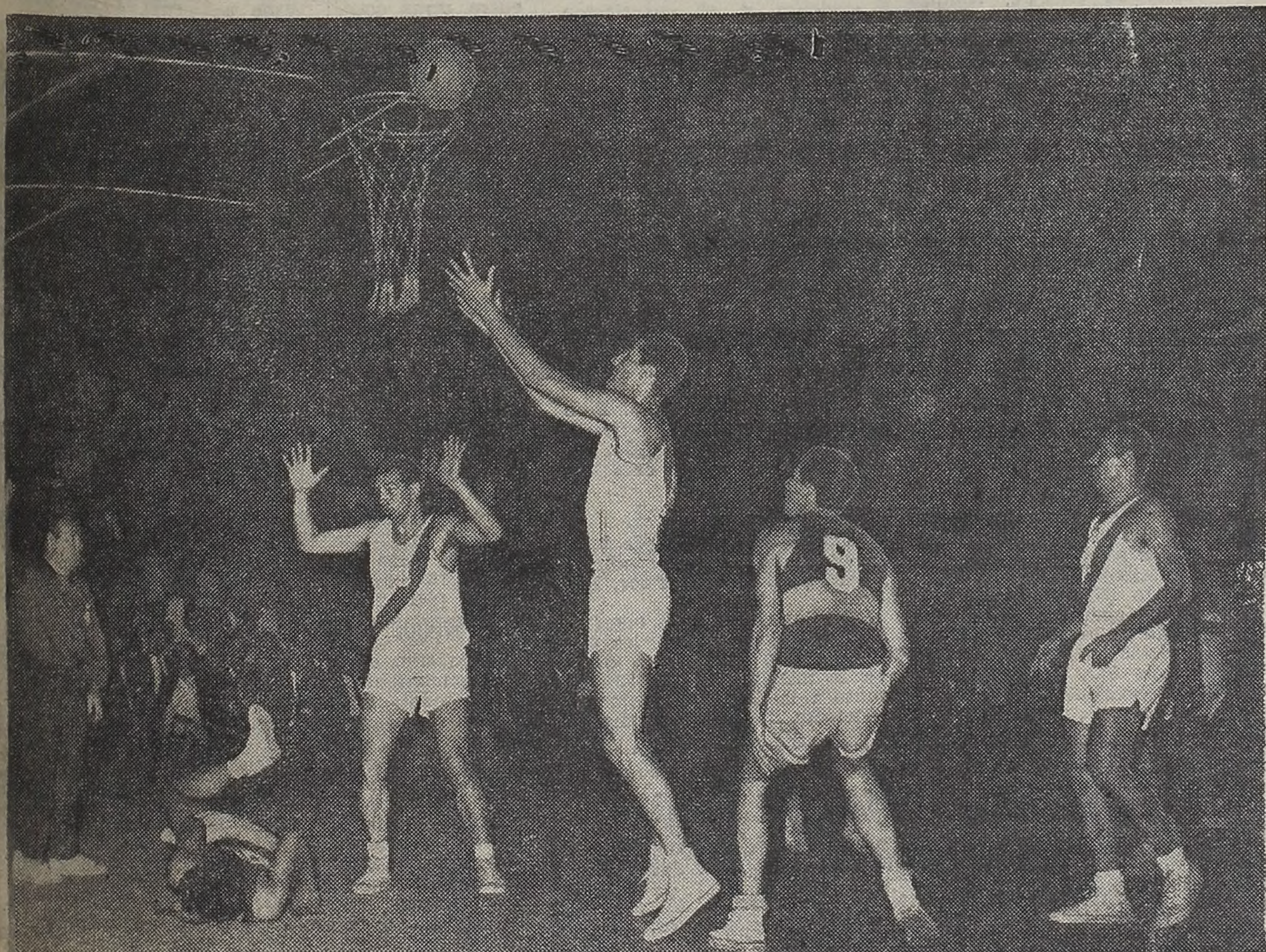
## DELMO DELMASTRO ENCABEZA LA CLASIFICACION GENERAL DEL CRUCE DE LOS ANDES



Se cumplió ayer la sexta etapa del Cruce de los Andes. El tramo fue ganado por el mendocino Contreras. La competencia sigue siendo encabezada por Delmo Delmastro, el popular "Tano", que está regulando de manera magnífica el tren de carrera. En la foto vemos a los participantes luchando rueda a rueda en plena cordillera. (Foto especial para ULTIMA HORA). Información en página 6.

# GESTIONES DE BOCA POR ERMINDO ONEGA

INFORMACION PAGINA 7



**LOS XENEIZES,  
CAMPEONES DE  
BASQUET AL  
VENCER A RIVER  
EN BUEN MATCH**

PAGINAS 12 Y 13

**EN RAZON DEL  
BAJO DESEMPEÑO  
DE LA SELECCION,  
SE DISPONDRIAN  
VARIOS CAMBIOS**

INFORMACION PAGINA 10

Una verdadera guerra fue el encuentro disputado anoche entre River y Boca. Esta escena fue tomada frente al aro de los "millonarios". Rende ha caído. Ballicora alza los brazos como si no tuviera nada que ver en el asunto. Sandor trata de tomar el balón, mientras que el boquense borda observa el desarrollo de la acción.



# EL BENFICA VA HACIA CHILE: PASARA POR BUENOS AIRES

LISBOA, 23 (Associated Press). — Los dirigentes del Benfica anunciaron hoy que un equipo de 15 jugadores saldrá mañana hacia Chile para sostener dos partidos de exhibición.

El viaje, concertado por medio del entrenador chileno Fernando Riera, producirá unos ingresos muy necesarios para la caja del Benfica, que tiene la línea

delantera de la selección nacional, incluyendo a Eusebio.

El Benfica saldrá mañana por vuelo 823 de la Varig a Río de Janeiro, donde cambiará al vuelo 863 de la Varig para seguir a Montevideo, Buenos Aires y Santiago de Chile. Jugará contra el campeón de Chile (Universidad Católica) el jueves, y contra una selec-

ción de estrellas el sábado.

## SELECCIONADO ESPAÑOL

MADRID, 23 (Associated Press). — El seleccionador nacional español Domingo Malmaya anunció las listas de las cuales elegirá los equipos "menores de 23 años" y "A" para jugar contra Luxemburgo y Turquía, respectivamente.

El primero jugará contra

Luxemburgo en un partido de exhibición en Barcelona el 29 de enero, y el segundo contra Turquía por la copa europea de naciones, en Estambul, el 1º de febrero.

La selección "bajo 23" es la siguiente: arqueros, Reina (Barcelona) y Rodri (Sevilla); zagueros, Osorio, Ramon (España), De Felipe (Real Madrid), Canos

(Elche) y González (Zaragoza); medios, Marcial, Oli, (Valencia) y Lico (Elche); delanteros, Claramint (Valencia), Arieta, Lavin (Atlético de Bilbao), Ramón (Hércules), Garate (Atlético de Madrid) y Vava (Elche).

La selección "A" es la siguiente: arqueros, Iribar (Atlético de Bilbao) y Arakistain (Real Madrid); zagueros, Sanchis, De Felipe

(Real Madrid), Violeja (Zaragoza) y Galt (Barcelona); medios, Velázquez (Real Madrid), Paquita (Valencia); delanteros, Amancio, Grosso (Real Madrid), Lis (Atlético de Madrid), José María (Real Madrid), Claramint y Vava.

Estos últimos partirán a Estambul, via Atenas el 30 de enero.

## Trompean a un Referí y lo Amenazan de Muerte si no Cambia el Acta del Match

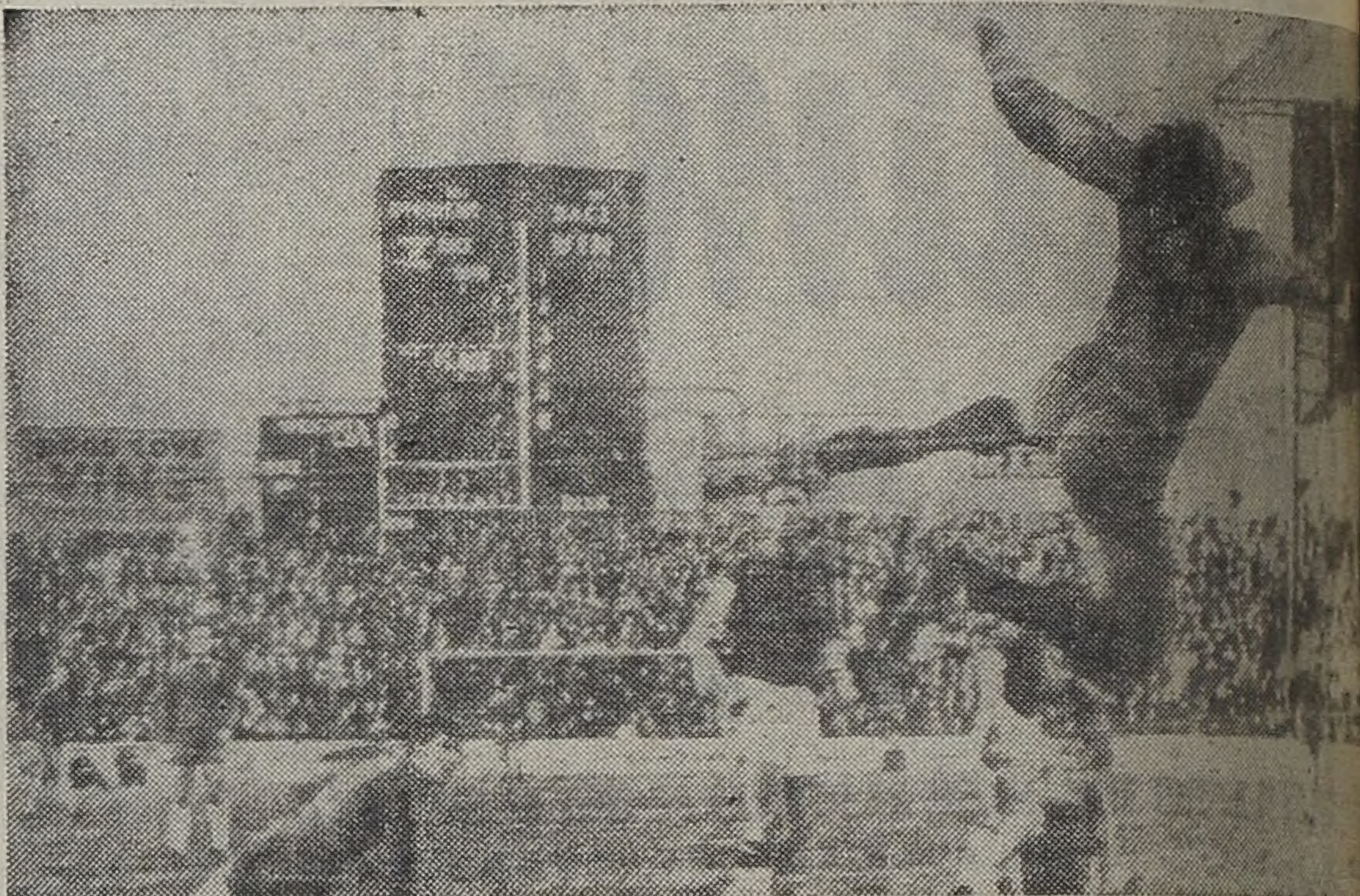
GERONA, 23 (EFE). — Un árbitro de fútbol fue agredido y amenazado de muerte si no rectificaba el acta del partido que acababa de dirigir en la localidad de Breda. Durante el encuentro, el árbitro Antonio Bautista Aparicio tuvo que expulsar a un jugador del equipo local, y el público inició una pertinaz protesta que continuó hasta el final del encuentro, correspondiente a la categoría Segunda Regional Española, entre el Bredense y el Bisbalense.

Antonio Bautista pidió a la fuerza pública que lo acompañara hasta las afueras de la población, debido a que los ánimos de los aficionados estaban muy excitados. A unos cinco kilómetros de Breda se despidió de la escolta y siguió viaje a Gerona

en su moto.

Cuando se hallaba a veinticinco kilómetros de Breda, en el término de Masanet, paró unos momentos para ponerse los guantes. Entonces se detuvo junto a un automóvil cuyos ocupantes le venían siguiendo, y dos fornidos mozos, mientras un tercero se quedaba al volante, descendieron del coche y sin mediar palabra le propinaron varios puñetazos en la cara al señor Bautista.

Después le amenazaron de muerte si hacía constar en el acta del partido la expulsión citada, lo cual prometió el árbitro no hacer, dada la situación, aunque con ánimos de relatar la verdad. La policía realiza activas gestiones para esclarecer el hecho y detener a los culpables del atentado.



Witthers, arquero del Aston Villa, a pesar de su salto no alcanza el violento remate de Tony Hateley, del Chelsea, durante el reciente partido jugado en Londres, ganó Chelsea por 3 a 0. (Radiofoto de Associated Press para ULTIMA HORA)

## HAN GANADO EN MIAMI LOS UNIVERSITARIOS ARGENTINOS

MIAMI (EE. UU.), 23 (France Presse). — El seleccionado de fútbol de la Universidad Argentina ganó por 2 a 1 al seleccionado de Miami. El primer tiempo había terminado empatado en un gol. Los goles fueron convertidos, a los 10 minutos por el argentino Enrique Gianera. El peruano Walter Sanchez empató para Miami, a los 13 minutos. A los 47 minutos, Nieto anotó el gol de la victoria.

El juego se destacó por la rudeza empleada por ambos equipos. La peor parte la llevó el conjunto visitante, Gianera y Alberto Rainieri,

de Argentina, fueron retirados lesionados del campo de juego. Su estado no es de ninguna gravedad. Con este partido, el equipo sudamericano inició su gira por los Estados Unidos. Hoy viajarán a San Luis, donde harán su segunda presentación.

### EN PERU

LIMA, 23 (ANSA). — Universitario de Deportes se afianza como el virtual campeón de fútbol profesional peruano, cuando solo faltan 4 fechas para terminar el torneo. Los "cremas" tendrían que perder todos sus partidos para descartar esta posibilidad; en

estos momentos tienen la ventaja de 7 puntos sobre el segundo que es Alianza Lima; a la "U" le bastarían 2 empates para conquistar el título, cosa que es materialmente posible, si se analizan los partidos que le faltan disputar, algunos relativamente fáciles dada la condición de sus próximos rivales.

Por su parte, Alianza Lima desplazó del segundo puesto al equipo portuario de Sport Boys, que una vez más volvió a defraudar a sus parciales en esta lucha por el segundo lugar. Alianza ganó a Sport Boys por 2 goles a 0.

## MURIO DE EMOCION CUANDO SU EQUIPO SEÑALO UN GOL

TURIN, 23 (EFE). — Un empleado de la Comuna de Alessandria, Giuseppe Toso, de 63 años, murió ayer durante el partido de fútbol disputado entre el equipo local y Sampdoria. Toso, para seguir mejor las alternativas del juego, se había ubicado detrás del arco de Sampdoria. Cuando el team de Alessandria marcó el gol del empate, la emoción y el entusiasmo desmedido le provocaron un fatal colapso cardíaco.

### ACLARACION

MADRID, 23 (EFE). — El entrenador del C. D. Logroñés, el brasileño Martin Francisco, ha enviado a la

redacción de EFE, en Madrid, unas declaraciones firmadas en las que explica los hechos ocurridos la pasada semana, cuando se ausentó de Logroño, con intención —según informó la directiva del Logroñés—, de marchar a Lisboa, para negociar su pase al club portugués Beira Mar.

En el documento se dice, entre otras cosas: "Vine a Logroño con contrato hasta el 30 de junio próximo. Dias después de recibir ofertas de Brasil y Portugal, y a la vista de las mismas me dirigí a la directiva del Logroñés para plantear el asunto. Como me impidie-

ron marchar a Portugal les solicité me dieran libertad en el cargo restandome el contrato y otra temporada. La directiva se mostró de acuerdo el presidente me citó en casa, pero no me habló asunto. Creí que se pretendía dar tiempo al tiempo para que perdiera oportunidad del Beira Mar y me sometiera a voluntad del club Logroñés. Por ello me dispuse a marchar a Lisboa, para charlar concretamente con ellos que me ofrecían, para volver rápidamente a la paña y discutir mi futuro el club Logroñés.

## UN PANORAMA EUROPEO: ENTRE LOS FRANCESES SE IMPONE EL FUTBOL OFENSIVO, ESTILO BRASIL 1958

PARIS, 23 (France Presse). — Mientras Europa Oriental espera el fin del invierno para reanudar sus justas futbolísticas, la Occidental prosigue las suyas imponiendo el triunfo del fútbol ofensivo en Francia, el liderato del Madrid en España y dos reñidos codo a codo en Italia e Inglaterra.

### FRANCIA: LA OFENSIVA EN LA PUNTA

La tabla del campeonato de Francia, cuando se llevan cumplidas 22 jornadas, arroja un saldo absolutamente prometedor para los adeptos del método 4-2-4 ofensivo.

Los cuatro punteros del torneo —Saint Etienne, 31 puntos, Nantes 29, Angers 27 y Lens 26—, despliegan por igual sus escuadras bajo el esquema que ilustrara tan positivamente Brasil en el mundial de Suecia de 1958. Esos cuatro equipos alinean las delanteras más eficaces y son las únicas de los veinte equipos de primera división que han igualado o superado un promedio de dos goles por partido, saldo bastante raro en esta época de juego atrincherado.

El activo de Nantes es de 48 dianas, el de Saint Etienne de 46, el de Angers de 45 y el de Lens de 44.

Esos ventajosos saldos constituyen otros tantos argumentos de gran valía para los día a día más numerosos partidarios del fútbol de ataque, entre los que figura el nuevo seleccionador nacional, Justo Fontaine, ex delantero centro de la selección nacional.

### EL MADRID HACIA EL CETRO

La imperiosa escapada del Real Madrid se acentúa y poco se puede decir de esta nueva gesta "merengue", que llena de admiración no sólo a sus partidarios sino a toda la inmensa hinchada europea que se encarnó con este equipo en los todavía cercanos tiempos de la era de Di Stéfano.

El equipo blanco no tiene rival en la península. Bien lo demostró el domingo al imponerse en el propio feudo de su más inmediato rival, el sorprendente Español de Barcelona, mientras el Valencia, otro escolta, caía en Córdoba.

### "STATU QUO" EN ITALIA

En el "calcio" la situación sigue invariable desde hace varias semanas. Un punto sigue mediando entre el puntero Helenio Herrera, del Inter, y su inmediato seguidor, Heriberto Herrera, de la Juventus.

El cuadro turinés perdió el domingo una gran oportunidad de emparejarse con su poderoso rival, cuando los intereses tuvieron que conceder un punto a Mantova en el propio San Siro (1-1). Pero a la misma hora, la "Juve" sólo consiguió arrancar otro punto a la Lazio, en patio romano (0-0), como si Heriberto Herrera quisiera mantener a

toda costa la similitud con Helenio.

No fueron éstos los únicos empates. Napoli y Torino (0 a 0), Lecco y Milan (1 a 1) y Fiorentina y Roma (2 a 2) se repartieron también los puntos, mientras un solo gol, ocho equipos finalizaba sin anotar un solo gol.

En Italia no ocurre lo que en la vecina Francia, "calcio" mantiene su tónica de "primero no perder", significa para muchos no ganar casi nunca. Buen ejemplo de los 18 competidores exponen más de nueve empates los 17 pleitos que llevan dirimidos.

### LIVERPOOL SE DESTACA

El largo duelo Liverpool-Manchester United lo ha suelto momentáneamente el monarca portuario, al aisladamente en cabeza de la clasificación, con un de ventaja sobre los muchachos de Bobby Charlton y Stiles.

Manchester United enfrentaba el sábado último eterno rival local, Manchester City, y, como ocurre en estos pleitos fraternos, no hubo decisión. Manchester City merodea por los sótanos, pero frente al glorioso vecino creció y le arrancó un punto (1 a 1), menos uno le cuesta al United el primer puesto que continúa con Liverpool hace varias semanas.

Liverpool, vencedor (2 a 1) de Southampton, está berbiamente colocado para retener su cetro, pero el tónico campeonato inglés —42 jornadas— tiene que gramar todavía quince completas y algunas de retraso verpool suma 37 puntos y Manchester United 36. Pese a los malos resultados viene el cuadro de Nottingham, sándoles los talones viene el cuadro de Nottingham (35 puntos), que puede aspirar legítimamente a un que tardará aún tres meses en ser caído.

## ESPAÑOL-REAL MADRID: RECORD DE RECAUDACIONES EN ESPAÑA

BARCELONA, 23 (ANSA). — El record de recaudaciones de la actual temporada futbolística española se registró ayer en el estadio Sarria de esta ciudad, con el partido Español-Real Madrid.

Dos días antes del match se habían agotado las localidades. La recaudación fue de 3.750.000 pesetas.





Durante una práctica de vóleybol, en Tokio, la jugadora peruana Luisa Fuentes cae al suelo, luego de recibir un fuerte pelotazo de la capitana del equipo, Esperanza Giménez, quien no puede aguantar la risa que le produce la caída de su compañera. (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para ULTIMA HORA)

## Nadadora del Año: una Niña que Tuvo la Poliomieltis

LONDRES, 23 (EFE). — Jane Read, de 14 años, ha sido galardonada con el trofeo "Nadadora del año", que otorga la "Nottingham Amateur Swimming Association". Jane padeció un ataque de poliomieltis a los 2 años y usa un protector de hierro en su pierna izquierda.

### Premiado

NUEVA YORK, 23 (EFE). — Frank Robinson, "jardinero" del equipo de baseball Orioles, de Baltimore, ha sido elegido atleta profesional del año, confirmandose, por tanto, el premio instituido por S. Rae Hickock, que consiste en un cinturón con una hebilla de oro y diamante, valorado en 10 mil dólares. Frank Robinson cuenta 31 años de edad.

### Record

NUEVA YORK, 23 (EFE). — Bjorn Wirkola, de Noruega, campeón nacional de saltos de esquí, ha establecido un nuevo record, en las taladas de Lake Placid, con un salto de 85 metros, conquistando, al propio tiempo, el 43º campeonato internacional de maestros.

Wirkola efectuó también saltos de 82 y 83 metros sobre la colina de 75 metros de longitud. El japonés Tkachi Fujiwara se clasificó en segundo lugar y Ormís Seibek, de Noruega, en tercer lugar.

### Golf

PEBBLE BEACH, California, 23 (Associated Press). — Billy Casper, campeón de golf abierto de los Estados Unidos pasó a la cabeza ayer con un 69, tres bajo par. Terminó con un golpe de ventaja sobre Jack Nicklaus y Arnold Palmer al disputarse la tercera ronda del torneo de golf Bing Crosby, con premios por 104.500 dólares.

Casper terminó con uno bajo par y total de 215, mientras que Nicklaus se anotó un 74 y Palmer un 67, cinco bajo par. Ambos totalizan 215 puntos. La jornada fue soleada después de la tormenta del sábado.

Dos veces vencedor del Crosby y poseedor del record del torneo con 277, Casper empezó la rueda con cuatro golpes de desventaja respecto a Nicklaus. Usualmente el torneo finaliza el domingo, pero este año se ha prolongado hasta el lunes.

# HA DECEPCIONADO PELE EN COLOMBIA

BOGOTA, 23 (Associated Press). — La prensa bogotana se muestra decepcionada hoy con la actuación del equipo Santos, de San Pablo, y particularmente con el desempeño de su estrella Pelé en el partido en el cual Santos fue derrotado por Millonarios de esta ciudad por 2 a 1.

### "UN ESTORBO"

El diario "El Espectador" dice que al Santos, "por lo que vimos, no lo podemos catalogar como el mejor cuadro representativo de América"; y agrega que Pelé "en el juego de ayer fue más un estorbo para el Santos que una pieza fundamental".

"Pelé, como lo sospechábamos, no

practica ya un fútbol competitivo sino de simple exhibición. No arriesga, no toma iniciativas y se cuida".

### "SOLO ARTISTA"

"El famoso jugador brasileño ya no es un luchador. Se ha convertido en un artista y nada más. Tiene en su contra la fama. Todos le miran y le analizan severamente y sus adversarios le vigilan. Y, por añadidura, él personalmente no está interesado en lo más mínimo en quitarse de encima estos inconvenientes porque no quiere arriesgar".

### GRAN SATISFACCION

BOGOTA, 23 (France Presse). — In-

## EN AUSTRALIA

### EN CESPED, SE IMPUSO UNA JOVEN TENISTA ARGENTINA: F. BONICELLI

ADELAIDA, Australia, 23 (Reuter y Associated Press). — La tenista argentina F. Bonicelli y la australiana H. Dale, derrotaron hoy a H. Sheedy y J. Spears por 7-5, 6-2 en la segunda rueda de dobles para niñas de los campeonatos australianos de tenis sobre césped que se disputan aquí.

Sencillos Varones: Segunda vuelta: Tony Roche, Australia, derrotó a Brian Fille, Nueva Zelanda, por 9-7, 6-0 y 6-1. Arthur Ashe, de los Estados Unidos, superó a Peter McPherson, Australia, por 6-1, 6-3 y 6-2.

Sencillos Mujeres: Segunda vuelta: Rosemary Casals, Estados Unidos, derrotó a Lidy Venneboer, Holanda, 6-2 y 6-4. Betty Stove, Holanda, venció a Lesley Hunt, Australia, 3-6, 6-4 y 7-5.

La pareja norteamericana Arthur Ashe y Cluff Richey, derrotó a Richard Russell y Lance Lumsden, de Jamaica, por 6-3, 7-5, 4-6, 3-6 y 9-7, en la segunda vuelta de dobles.

En individuales, Richey eliminó a Andre

Tielemans, Bélgica, por 6-0, y abandono del tenista belga.

Owen Davidson, australiano, venció a Lance Lumsden, de Jamaica 6-1, 6-2 y 6-3.

### ASIA: GANO BRASIL

CALCUTA, 23 (ANSA). — La pareja brasileña Thomas Koch - Edson Mandarino, conquistó hoy la final de doble masculino en el Campeonato Internacional de Tenis de Asia, que se desarrolla en esta ciudad. Koch - Mandarino vencieron a la pareja de la India, Mukere - Lal por 6-4, 7-5 y 8-6.

En la semifinal de single masculino, El Shaffee (RAU), venció a Thomas Koch (Brasil) por 8-6, 7-5, 4-6 y 9-7.

El ganador disputará la final con el soviético Matreveli.

En single femenino, la tenista soviética Abzhandze derrotó a la hindú, Vasant por 6-4, 3-6 y 6-4.

En doble mixto, la pareja Metreveli - Ivanova (URSS), venció a Kumar - Vasant (India), por 6-3 y 6-3.

### Sívori y Pesaola Hacen las Paces

TURIN, 23 (ANSA).

— El futbolista argentino Omar Sívori y Bruno Pesaola, entrenador del club Napoli, en cuyas filas milita Omar, hicieron las paces en los vestuarios del estadio de Torino, al concluir el partido Torino-Napoli.

Sívori, que hace unos días hizo declaraciones bastante razonadas a los diarios sobre Pesaola y la derrota de Napoli en Gran Bretaña, pidió públicamente disculpas a su director técnico, reconociendo que se había equivocado y declarando estar dispuesto a pagar la multa que le aplicó su club por tales declaraciones. Se dice que la multa sería de 1.600 dólares.

### Dólares

LONDRES, 23 (EFE).

— El Liverpool y el Leeds cobrarán alrededor de 5.000 libras esterlinas (15.000 dólares) cada uno por enfrentarse en un partido de fútbol en norteamérica durante esta primavera.

### No Arranca

LONDRES, 23 (EFE).

— El Mini Cooper que venció la semana pasada en el Rallye de Montecarlo, y que falló en el arranque después de ser descargado de un avión-ferri, en Heathrow, aeropuerto Central de Londres, es el mismo automóvil de las "estrellas" especiales que presentó el "London Palladium Show" a los espectadores del domingo.

## UN EX CAMPEON DEL MUNDO, SANCIONADO

BRUSELAS, 23 (EFE). — El ex campeón del mundo de moto-cross, Joel Robert, ha sido sancionado por la Federación Deportiva Belga a 3 meses de suspensión para las pruebas que se celebren en el extranjero, privándole de esta manera de intervenir en el Gran Premio de España, Francia y Suiza.

Después del reparto de indemnizaciones del fondo de corredores, Joel Robert tuvo algunos incidentes con los dirigentes de la organización, que consideraron oportuno imponer un castigo al ex campeón mundial. La afición belga opina que el castigo estaba mal impuesto, ya que creía que sería una multa y no un cese en sus actividades de corredor.

De esta manera no solo se priva al corredor de participar en varias importantes pruebas y de poder ganar unas bonitas sumas de dinero, sino también se le restringe la posibilidad de volver a conquistar el título de campeón mundial, al que llegara con un retraso considerable que le causara la consabida baja de moral, dejando vía libre al rival número uno, Torsten Hallman. La opinión general es que merecía una sanción pero no privarle de la oportunidad de conseguir de nuevo el título mundial.

## TRIUNFO BRASILEÑO EN HIPISMO MILITAR

MONTEVIDEO, 23 (ANSA). — Se disputó en el predio de la Asociación Rural, en El Prado de esta ciudad, la segunda etapa del concurso hípico internacional militar, organizado por el Centro Militar Uruguayo.

Tras reñida lucha, se impuso en la prueba de potencia el mayor Fernando Monzón, de Brasil, montando el caballo uruguayo Pilcomayo.

La prueba se definió tras realizar tres desempates, en los que le discutió el triunfo en forma brillante el representante argentino, capitán Agustín Comaleras, montando a Giovanna. El capitán Manuel Fernández, de Uruguay, había empatado también el primer puesto, pero fue descartado en el primer desempate.

Las pruebas se cumplieron sobre pista armada con ocho obstáculos con altura de 1m80.

Cumplida la segunda etapa, encabeza la tabla de posiciones el competidor de Chile, teniente Eugenio Lavín, con 35 puntos; segundo se encuentra el representante argentino, capitán Juan C. Etchepare, con 32 puntos, y tercero su compatriota, capitán Agustín Comaleras, con 31 puntos.

El certamen continuará el sábado y domingo próximos, en el mismo escenario.

# Fueron Propuestos Cambios Revolucionarios en el Boxeo

NUEVA YORK, 23 (Por Luis Reverte, de la Agencia EFE). — El Dr. Max M. Novich, cirujano especialista en Ortopedia, relacionado con el boxeo desde hace más de 30 años, aboga porque se lleven a cabo cambios radicales en el deporte, para mejorar el arte del pugilismo. Los cambios que ofrece son totalmente revolucionarios e incluyen el uso de un ring octogonal, que el árbitro sea doctor en medicina, el uso de guantes neumáticos, la creación de una comisión médica y el uso obligatorio, por parte de los boxeadores de protectores en la cabeza y grasa en la cara durante los combates.

El doctor Max M. Novich, miembro de la comisión de medicina deportiva de la Unión de Atletismo Amateur ha puesto de relieve que las reformas que él ha señalado son necesarias si se desea introducir el boxeo como uno de los deportes básicos en colegios y universidades y crear, por otra parte, clubes de aficionados y profesionales.

Con el ring octogonal pretende el Dr. Novich

obligar a los púgiles del futuro a aprender a coexistir con habilidad y pericia como en los años 30, cuando el boxeo era, a su juicio, un verdadero arte.

Opina el Dr. Novich que las numerosas muertes que se vienen registrando en los cuadriláteros son resultado de un mal entrenamiento de los boxeadores de la actualidad. Juzga que quedan muy pocos preparadores buenos y que, en general, los preparadores de hoy no tienen o no hacen uso del buen sentido común de aplicar compresas frías a los púgiles por cuyo motivo, a la larga, los boxeadores terminan con demasiadas protuberancias en la cabeza y con las cejas debilitadas.

Con respecto al árbitro, cree el Dr. Novich que tratándose de un médico, podría parar el combate en el momento preciso en que, por una u otra causa lo creyese oportuno, para evitar daños mayores a los contendientes.

En cuanto a la comisión médica, señala el doctor Max M. Novich, serían requeridos exámenes médicos periódicos de todos los púgiles afiliados,

al objeto de comprobar sus condiciones físicas para decidir, en caso de necesidad prohibir la actuación de determinados púgiles en ciertas peleas, suspenderlos durante un período de tiempo determinado o aconsejar su retiro definitivo.

Mediante el empleo de guantes neumáticos — guantes de goma — se evitaría, a juicio del doctor Novich, que los "segundos" aprovechen algunas ocasiones para "desgarrar los guantes normales en forma ilegal".

La grasa en la cara serviría para proteger al boxeador de golpes directos y el uso de protectores en la cabeza a la vez que actuaría para proteger puntos vitales, serviría para añadir mayor interés a los combates.

Según el Dr. Novich a pesar de los protectores, se puede derribar a un púgil y vencerle por fuera de combate, pero —afirmó— para ello es necesario ser un buen boxeador. Las reformas propuestas por el Dr. Novich son objeto de estudio por parte de la Unión de Atletismo Amateur.





► "En la fórmula 2, ustedes pueden ser los primeros para el año que viene en el campeonato mundial", dice Giambertone. Se refiere a los primeros en cuanto a fecha, en el Autódromo. Formuló importantes revelaciones a



► Con "Geki" Russo, último campeón de la Fórmula Junior, cuando fue vencedor absoluto en el autódromo de Monza, en el XI Gran Premio de Vigorelli, que organiza Giambertone. Este sonreía, feliz. Ayer visitó nuestra redacción y dejó varias primicias absolutas.

## VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

### ES HORA DE CAMBIAR

Ya lo dije: estamos equivocados con los reglamentos. Y trabajamos mal, en perjuicio nuestro, lo cual podría calificarse de manera dura. Pero no es ahí donde se va a lograr saldo a favor. Lo que hay que hacer es cambiar: trabajar bien y para nosotros. El reglamento actual de las jornadas de fórmula tres es sencillamente ridículo: 2 series que no eliminan a nadie y una final que, en definitiva, es lo único que interesa. Lo demás, como lo dije mil veces, es camelo puro y el "campeonato" que ahora se le ha adosado no alcanza para justificar la existencia de las series preliminares.

#### ♦ LA SOLUCION

La solución está en hacer disputar dos o tres series por suma de tiempos. Dos de 30 vueltas o 3 de 20, en el autódromo y adecuarlo en los restantes escenarios, en forma similar, en relación directa a la característica de cada circuito. En todas las series deben correr todos los que quieran y la clasificación general se obtiene por la suma de performances, es decir, de tiempos netos. De esa manera, tiene valor lo que se hace en toda la jornada. Obsérvese que ayer, por ejemplo, pudo ser el ganador de la carrera Baghetti, que solo dio una vuelta en su serie. Es inadmisibles, pero en esta temporada —como en 1966— se admite. Ayer Stuart fue autorizado a correr y pudo ganar, sin haber efectuado las vueltas de clasificación. Y no debe ser.

#### ♦ MAS EQUITATIVO

Con la suma de tiempos se hace más equitativo el saldo final de la programación y se le da valor a las series, en lugar de tenerlas como camelo para el público. El año pasado Nasif ganó una serie, Cupeiro otra. Ayer Vianini fue 3º y Bordeu 4º en la suya: ¿Para qué? ¿Quién se acuerda? Lo que trasciende, lo que se registra en el historial, es la final. Si se hubiese hecho por suma de tiempos, Bordeu hubiera ganado un puesto (el de Mohr). Es sencillo: los que no tienen "polenta" para ganar, pueden especular con rolar a marcha sostenida, porque esa regularidad sumada favorece frente a los que puntúan y repentinamente entran en un sube y baja. Incluso, en tres series, saliendo tercero o cuarto, la suma puede dar un primer puesto, posición casi imposible de lograr en una competición decisiva, donde hay varios que poseen medios superiores.

#### ♦ ASPECTO REGLAMENTARIO

Otro aspecto reglamentario que debe contemplarse es el de la conformación del orden final de largada. Hacerlo por los mejores tiempos de las series puede ser injusto y no traducir la realidad de las performances. En una de las "baterías" puede intervenir un factor ajeno que la haga lenta y su ganador marcar un registro que, en paralelo con la otra, sea el 6º o 7º. Tal como se aplica actualmente el reglamento, ese vencedor de serie se ve postergado a 3ª o 4ª fila en la final. No. El orden debe ser por puesto: los 2 primeros, en primera línea; los 2 segundos a continuación, los 2 terceros luego y así sucesivamente. No los netos, sino la posición, pues una lluvia, un embudo, un trompo de otra máquina, aceite en la pista, etc., pueden hacer bajar los registros, pero ello no debe perjudicar la situación posicional, que es inmovible. En tal caso, actualmente cuando se habla de clasificar a los 15 mejores para la final, se habla del 1º al 15º, no de los 30 mejores tiempos, y podría ser, y es muy a menudo, que el 16º de una serie tenga mejor tiempo que el 14º o 15º de la otra. Como se ve, el uso del sistema no es parejo y, si "la ley no es pareja, no es justa".

Y, finalmente, el circuito. En el autódromo hay un berretín que debe terminar: el del circuito 2, con su pitoresco mixto. Lo práctico, para los que tienen menor potencia mecánica, es usar el perimetral, es decir, el 1. Alargar la multiplicación es sinónimo de acortar diferencias potenciales. ¿Qué esperamos?

Diez puntos para el ACA por la organización de la carrera. (Este es el Cousillas que siempre quisimos!) Cero punto para el ACA por los reglamentos. Y cero punto para la CDA que los aprobó. (¿Los habrá leído?) Hay 3 días aún para arreglar el de Mar del Plata: será cuestión de estipular 10 por serie para la final, y el orden, si es posible, hacerlo por puestos, no por tiempos. (¡Bah! Es un tiro al aire que se me ocurre ensayar, porque bien sé cuán dura es la materia gris de algunas cabezas (¿¿¿mento?)) Pero que no se diga que no se plantean los problemas acompañados por soluciones, ¿no?

#### ♦ MEJORARAN LA "TETERA"

La BWA que le dieron a Kissling tenía el motor desinflado este último fin de semana. No hubo tiempo de hacerle nada y, la verdad, funcionaba como una "tetera". Ni siquiera hacía "blu-blu". Prometieron poner su plancha motriz a cero kilómetro para Mar del Plata y el campeón de la fórmula 4 se lo creyó. Si se hace, podrá demostrar algo. Pero, ¿se hará? (¿Hum!)

#### ♦ UN CUADRITO DE HONOR

Cabánhez, Rey, Regules, Caputo, Leturni y Brito, una delantera de seis. Funcionó al pelo en el autódromo. Trabajaron como leones y atendieron todo para que las cosas se hicieran bien. Dignos representantes del 8º peldaño de la sede del ACA. Que esto sirva como marco al cuadrado de honor que se merecen.

#### ♦ COUSILLAS TIENE ATRIBUTOS

Casi larga todo. Se enojó y con razón el flaco Cousillas. Demostró que tiene bien colocados los atributos necesarios para la función. Ojalá los directivos (atención, señor Carman) se den cuenta de que esto no es "jugar a las carreras", sino abrir un surco de posibilidades para hacer "carreras en serio" (fórmula 1). Muy bien por el colega, y que lo del domingo aquí sea igual en la Pampa, en la Docta y donde se cuadre. Cada cual en su lugar y que nadie se amosque. (¿Qué embromar!)

# GIAMBERTONE

## UN "PREMIER" DEL AUTOMOVILISMO NOS CREE "TIERRA DE PROMISION"

En todas partes hace falta el hombre. El que no es insustituible, pero el que en su momento hace las cosas. El ejecutivo que si es irremplazable cuando puso manos en un asunto y hay que sacarlo adelante, cueste lo que cueste y con éxito. Desde el plano político hasta el del club de barrio. En automovilismo tiene vigencia entre nosotros en los clubes que organizan carreras, allí donde hay que quitar horas al sueño y donde se está rodeado de figuras decorativas. Es un obrero de su ideal, que solamente piensa en darle a su pueblo una jornada espectacular y unos pesos que generalmente se transforman en ladrillos para la sede de su institución.

Esto es lo que podría llamarse el "empresario amateur". Apasionado y desinteresado que, al fin y al cabo, cuando el descreimiento de algunos egoístas lo va radiando, termina por dejar todo en las manos de otros. Hasta que surge nuevamente el hombre. Aquel que siempre hace falta.

En Europa, que automovilísticamente se mueve al ritmo de los italianos aunque sean los ingleses los que salgan a buscar el reinado. Aunque sean los franceses y los mismísimos rusos. En Europa también existen los hombres claves. Un Enzo Ferrari, institucional, discutido por algunos y respetado por todos, dictador de generaciones automovilísticas, feudal por tiempos en la puja de marcas. Un Marcello Giambertone, maestro de pistas, empresario de fuste, nervio capaz de movilizar enormes intereses y de poner en pista una competencia que hace vibrar multitudes y teletipos internacionales.

#### ♦ HABLA GIAMBERTONE

Este "commendatore" sencillo y entendedor realizó su primera visita a un periódico argentino ayer, cuando quiso conocer el primer diario deportivo del país. Su lenguaje, mezcla de italiano y "argentino", es agradable. Fluye de su sangre, más que de sus labios. Se muestra entusiasmado, como si se tratara de un adolescente al que le prestan por primera vez un auto...

—Esto es extraordinario. Nunca vi una cosa igual, nada más que en Indianapolis. En las "probos" de clasificación del sábado había más público que en cualquier carrera de Europa. Y el domingo, bueno, algo impresionante.

Esta pasión y estos escenarios de la Argentina no deben desperdiciarse ni descuidarse. Y ustedes tienen grandes corredores, como lo fueron Fangio y González.

Tales sus primeras palabras. Y después, el interrogatorio:

—Sabemos que usted fue la base de contratación de los europeos para esta temporada de fórmula 3. Actualmente tiene el cargo de coordinador general. ¿Tuvo y tiene mano libre?

—Oh, sí. No existe problema. En 20 días me dijeron de armar las cuatro carreras y lo hicimos. Piers Courage no vino porque está corriendo ya definitivamente en fórmula 2, y pronto en la 1. Picko Troberg está sin máquina, la vendió. Se trajo lo que está disponible y creo que ustedes han visto que no es del medio, sino de lo mejor. Los franceses de Matra, Offenstadt, Cardwell, Rollinson y Dubler. A Moser y Stuart los conocen: tuvieron mala suerte que el auto tuvo fallas...

—¿No cree usted que la campaña que realiza ULTIMA HORA sobre utilización del circuito 1, en lugar del 2, tiene asidero para mejorar el espectáculo?

—El circuito 1, el perimetral que tienen ustedes, es colosal. Si yo creo que resultaría más espectacular que el del mixto. Claro, esto no lo resuelvo yo, pero es una interesante idea y creo que podría contemplarse para otras carreras.

#### ♦ MUNDIAL DE F-2

—¿Hay algo previsto para 1968 similar a lo actual?

—Creo que hay un Campeonato Mundial de fórmula 2, como se está gestando. Argentina puede pedir y tener la primera fecha aquí y se podría usar, como ustedes dicen, el circuito 1.

—Fangio declaró que ya se puede hablar de fórmula 1.

—Ya lo creo que se puede. Fangio sabe lo que dice, pero pienso que primero fórmula 2 y después fórmula 1. Ya se verá pronto. Aquí hay campo para hacer grandes cosas. Es cuestión de hacerlas.

—¿No hay posibilidad de que queden algunas máquinas de fórmula 3 aquí

para hacer una temporada nacional?

—Yo creo que sí. Si el Automóvil Club resuelve que sí, será cuestión de encarar el problema y buscarle solución. Los ingleses, durante un año, hicieron torneos internos con máquinas de 750 c.c. para preparar pilotos y motores, sin intervenir en pruebas internacionales. Después aparecieron los Stirling Moss, Collins, Hawthorn, Surtees, etc. Si YPF, gran empresa de ustedes, y el Automóvil Club resuelven, hay combinaciones que pueden hacerse. Pienso que ARGENTINA ES LA TIERRA DE PROMISION DEL AUTOMOVILISMO MUNDIAL.

—¿Cuántas fechas habrá de fórmula 2 para el mundial que se inauguraría en 1968?

—Este año se computaron 6: 2 de Inglaterra, 2 de Francia y 2 de Italia. El año que viene se harían 10; la primera, como le digo, podría ser para ustedes en el Autódromo.

—¿No cree que las carreras debieran complementarse con otras de máquinas de promoción?

—En Europa siempre se corre por la mañana, con coches de 850 c.c. como preliminar.

—Aquí tenemos la fórmula 4 de nuestra mecánica nacional. ¿No es factible incorporarla al espectáculo?

—Yo creo que sí. En Europa corren gratis, pero aquí creo piden primas o premios. Sin embargo, su idea es buena y podría arreglarse si no piden mucho. Es bueno completar el espectáculo para el público y para que vea diferencias y se hagan pilotos.

—¿No se podría contemplar tal caso para el 12 de febrero, en la última fecha, incluyendo una carrera de fórmula 4?

—Voy a hablar con las autoridades de esta inquietud, muy interesante. Y la charla giró en torno de toda una vida de Giambertone, dedicada a los autos, motores y carreras. Vigorelli, la Biblia del automovilismo, el libro de Fangio, las "mil y una de las tuercas"...

Es un personaje ilustre. Su visita a ULTIMA HORA dejó enseñanzas y experiencias que de alguna manera se irán reflejando hacia nuestros lectores.





Sandokán realizó una jornada de adaptación, familiarización con su Brabham. Su conducción fina, suave, promisorio, careció de penetración y de arrebato. En Mar del Plata ya deberá dar todo lo que tiene.

# LOS ARGENTINOS TENDRAN QUE JUGARSE EL DOMINGO

Cuando estamos ya en día martes resulta difícil decidir si debe comentarse con provocación a lo que va a pasar el domingo en Mar del Plata o a lo que pasó en el autódromo.

En realidad, lo que permitirá balancear es la relación que de alguna manera tiene una jornada con la otra. Relación que no se encontrará en cuanto a escenario, pero sí en lo que se refiere a los protagonistas.

Habrà diferencia de performances, con el cambio de pista? Es fácil comprender que no. En lo fundamental no. Tal vez en lo particular algún corredor se adapta más o menos al piso, pero los franceses volverán a ser dictadores. Las Matra y la Lotus de Offenstadt, piloto que es ganador en ese circuito y que tratará de repetir pese a la diferencia de medio mecánico con sus compatriotas.

## EL ETERNO PROBLEMA

Los argentinos decepcionaron. Nuestro público coincide en señalar a Bordeu como "miedoso", a Pairetti como "mediocre" y a Cupeiro como "demasiado cuidadoso". Al único que se sigue respetando, después del domingo, es a Nasif, porque, se comprobó que está falto de máquina.

Sin embargo, yo creo que los cuatro están sin auto. Ni que hablar de Martín, Cupeiro y Kissling. Es el eterno problema de los argentinos, tanto en Europa como aquí: todo a último momento, sin tiempo a preparar, a espe-

rimentar, a conocer. De "sopetón", "a la que te criaste". Bordeu, a veces rebasado como un poste por otros competidores, cuidó porque veía que apretando y arriesgando no daba réditos positivos. Otro tanto debe haber pasado a Pairetti y Cupeiro, aunque el arrecifeño "loqueó" un poco y algo se divirtió. Lo de Nasif es otra cosa que habría que calificar de "guigne", mala suerte, "mufa". Similar a lo de Vianini, el italoargentino, que tampoco ha sido tocado por esa varita mágica que reparte lo bueno y lo malo. Ambos, teniendo lo mejor, suelen quedar sin rendimiento por fallas imprevisibles, si no increíbles. Consuela un poco ver que hay extranjeros que también tienen su cuota, como Moser, Stuart y Baghetti. Será consuelo de "zonzos", pero sirve de margen comparativo.

## UN CIRCUITO PROPICIO

El escenario de Mar del Plata es propicio para desplegar determinadas cualidades. Cupeiro sabe algo de eso. Allí se trabajó mucho y bien para dejar el piso en condiciones —había lugares que zarandeaban a las maquinas como cocteleras—, de manera que el espectáculo va a estar bien condimentado. Si el día ayuda, va a haber un mundo de gente que se va a divertir de lo lindo. En las series algunos de los nuestros van a empujar (siem-

pre aquello de que los "choclos son para los loros") y en la final no debe olvidarse cómo caminó Cupeiro en su "lotteria", Vianini y "Cacho" en la final y de qué manera terminó Offenstadt "manoteando" la bandera a cuadros en un final inolvidable y en la mejor carrera de esa temporada.

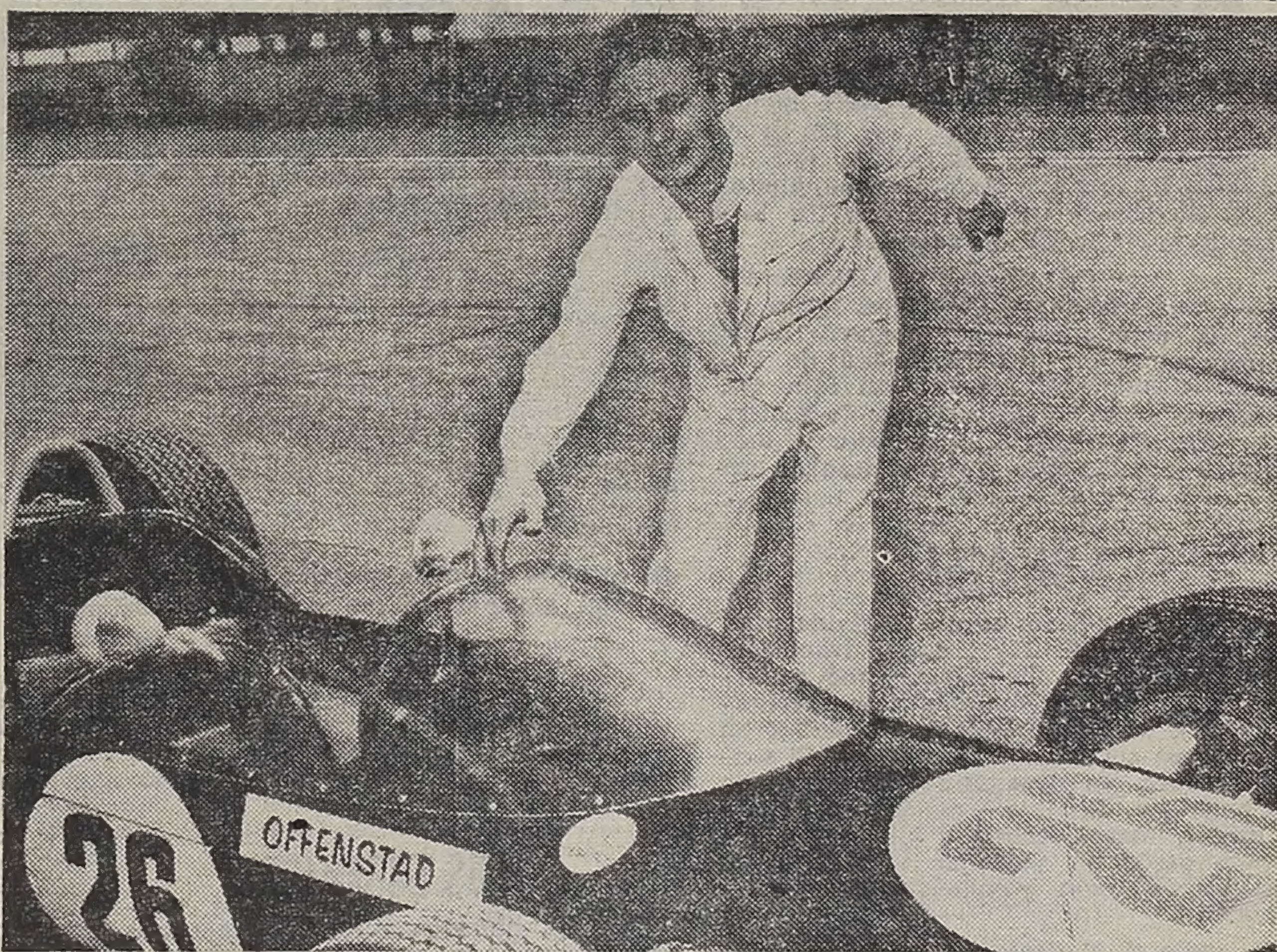
## NO HABRA PRETEXTOS

Lo importante es que para el domingo no habrá pretextos. A estas horas se debe estar trabajando fuerte en los motores o no. Debe ser sí y si es no, la culpa no es de los extranjeros ni del público. La "tetera" que le dieron a Kissling estaba más desinflada que pelota de trapo y prometieron dejarla "0 kilómetro" para Mar del Plata. Allí se verá si se hizo o no.

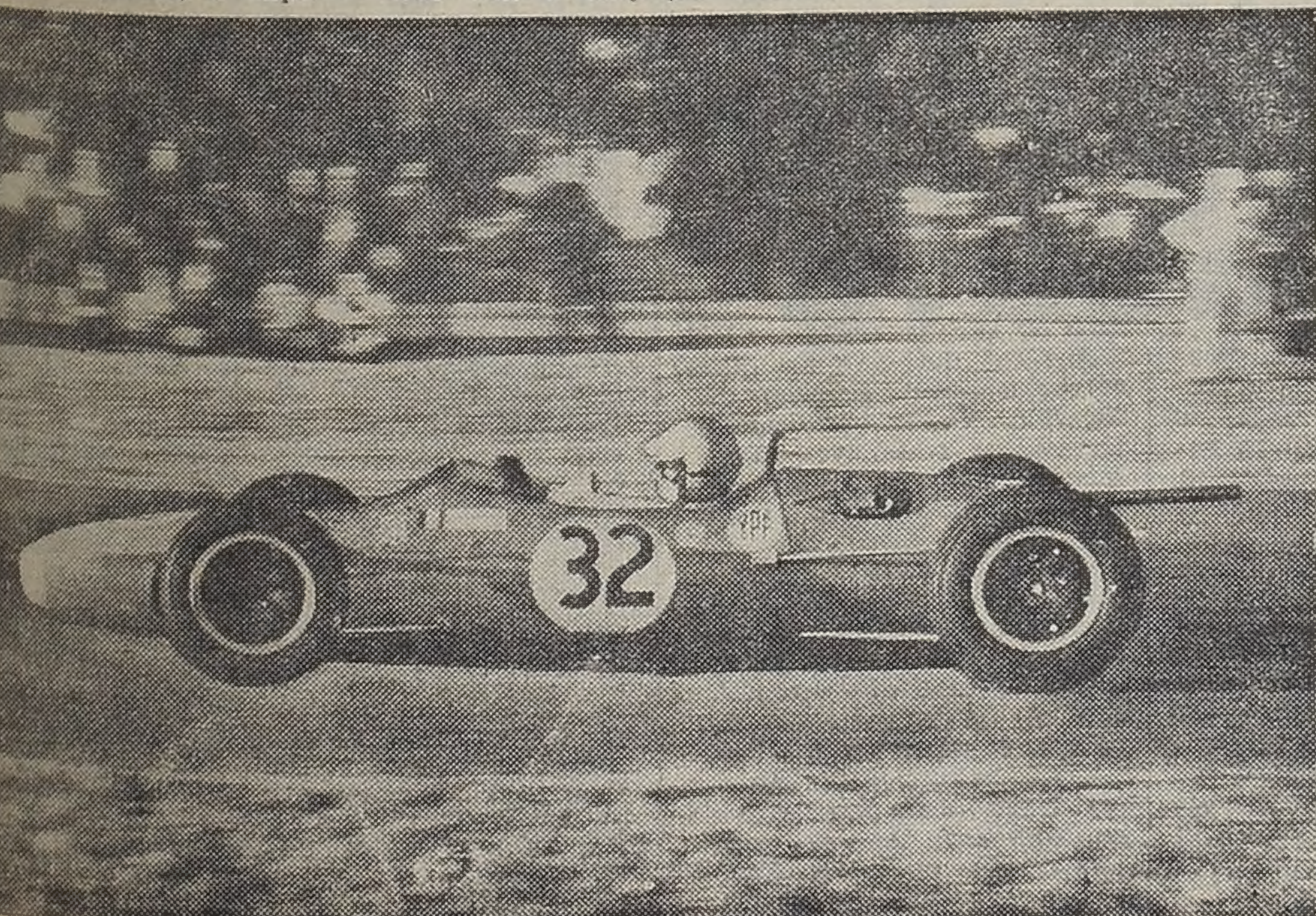
En cuanto a "Sandokán", lo del autódromo puede calificarse de "presentación en sociedad" y en el circuito Golf exigirse que haga algo. Caso contrario ¡qué diablos!, voy a tener que convencerme yo también que está haciendo falta un Di Palma que sea capaz de vibrar y hacer vibrar a fuerza de coraje y decisión. Porque cuidar está bien, pero cuando es necesario poner las cosas sobre una curva, hay que ponerlas. El automovilismo de todos los tiempos fue así y no sea cosa que ahora lo vayamos a cambiar.

VICTOR NAVAS PRIETO

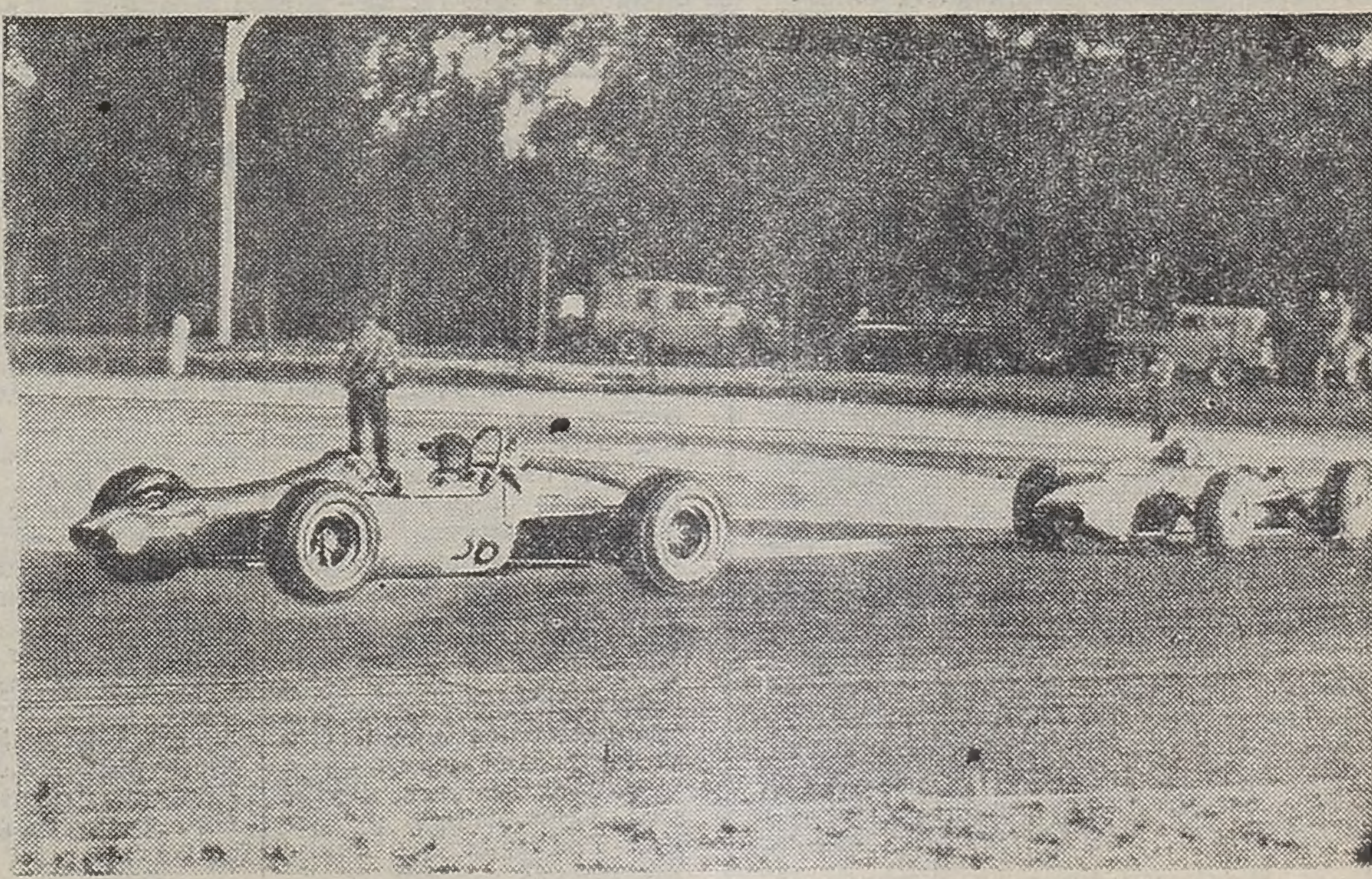
## Offenstadt-Matra Será el Diálogo Marplatense



Eric Offenstadt, francés, con Lotus, ganó el año pasado en Mar del Plata. Fue el más saliente el domingo en el Autódromo, como cuña de los Matra. Puede repetir el próximo domingo en la Perla



Jean Pierre Jaussaud, ganador de la segunda serie y tercero en la final, lució como Beltoise en cuanto a deslizamiento mecánico. El ganador, sin embargo, demostró ser más hábil piloto



Giacomo Russo, el famoso "Goki" que fue último campeón de la desaparecida fórmula 1, no brilló para nada. Su Lotus pasó inadvertida, pese a su fina terminación. Fue decimocuarta en la final



# DELMASTRO PUNTEA EN EL CRUCE DE LOS ANDES

**CONTRERAS SE ADJUDICÓ LA 6a. ETAPA CORRIDA AYER EN MENDOZA**



**DUELO SIN CUARTEL EN PLENA CORDILLERA ANDINA**

**MENDOZA, 23 (De nuestro enviado especial)**

El público trasandino que había recibido con los brazos abiertos a todos los protagonistas de la prueba "Cruce de los Andes", que auspicia Pirelli y realiza la Asociación Mendocina de Ciclismo, hoy los despidió con un dejo de tristeza. Desde hora muy temprana el público numerosísimo frente a la línea de partida, se fue ubicando estratégicamente, mientras los actores iban dándole el último retoque a sus maquilas, y atentamente, prolijamente, inspeccionaban, una y otra vez los gruesos tucos, acaso como rogándoles que no se reventaran en los momentos culminantes de la carrera. Vale decir en los instantes de fuga o de persecución.

Y... el "A uila morena de Mendoza", Ernesto Contreras, hoy se dio el gusto de ganar la sexta etapa que se corrió desde Santiago de Chile y la localidad de Río Blanco —126 kilómetros— en 3h 55m 46s, doblegando sobre la misma raya de sentencia a Delmo Delmastro, que pese a todo continúa encabezando la clasificación general, con 20h 40m 23s.

## LA CARRERA

Mientras el público seguía llegando para despedir a los ciclistas, éstos, tranquilamente, acaso como imbuidos, como pensativos del serio compromiso que se avecinaba en esta dura y difícil etapa, se fueron ubicando en sus respectivos puestos. El sendero abrupto, en constante ascenso y con una extensión de ripio —muchos badenes— de más o menos ochenta kilómetros fue atacado desde un principio por todos los protagonistas, con resolución, decisión y coraje.

Y, como si el descanso hubiera dejado prácticamente a los ciclistas en "cero kilómetro", desde que el comisario de carrera bajó la bandera a cuadros y daba orden de iniciar la competencia, los hombres empezaron a todo ritmo, a todo tren. Y, la "ros-

➤ Aunque parezca mentira. Casi como perdidos y en plena montaña, nos encontramos con algunas casitas y algunos aficionados aplaudiendo a los protagonistas de esta sensacional contienda

ca" entre los "capos" se armó rápidamente. A los pocos kilómetros de la iniciación ya eran varios los ciclistas que habían perdido "ruedas" y el pelotón se había dividido en tres lotes.

## DOS ESCAPADOS

En las inmediaciones de Chacabuco, (64 kilómetros), en sorpresivo arranque, Delmastro y Contreras, lograron fugarse del pelotón. Ambos ciclistas en acción recia, sin claudicación y lealmente —a pesar de que se disputaban la carrera— fueron sacándole enorme distancia al pelotón. Y, más atrás

el lote de persecucionistas estaban: Sunzeri, Salguero, Reyes, Morales, G. Cavaliere, Morán, Delgado y Quiroga. De más está decir que este pelotón no tenía ritmo, tampoco sincronización, porque tanto Delmastro como Contreras, tenían varios compañeros de equipo, que prácticamente paraban a este pelotón en los relevos.

## ULTIMOS TRAMOS

Desde los Andes a Río Blanco, los dos escapados imprimieron aún más ritmo a su accionar. Contreras y Delmastro en plena cordillera brindaron un espectáculo no apto

para cardíacos. "Pata y pata", los dos protagonistas se fueron devorando los últimos kilómetros, por un sendero serpenteado y hosco. Varias veces ambos contendores pincharon tubulares. Pero nunca ninguno de ellos quiso escapar y dejar al compañero de fuga. Siempre se bajaba el ritmo de carrera y se esperaba al ciclista que había tenido el accidente. La escapada además de significarle a ambos alejarse aún más de sus perseguidores en la clasificación general, era entre caballeros honestos.

## FINAL DE LA ETAPA

El cansancio estaba haciendo mella en los fugados. Los perseguidores nunca habían logrado ponerse de acuerdo en iniciar una persecución seria, por los motivos antes mencionados. Esta es una carrera que se debe trabajar bien en equipos. Y los Cavaliere y Morán y Salguero y Reyes no tenían por qué apurar el tren de carrera. Y la verdad es que no lo hicieron en ningún instante.

Siempre ambos escapados rodando vertiginosamente se acercaron a la finalización de la etapa. Cuando faltaban escasamente unos cincuenta metros se levantó el sprint final, ganando Ernesto Contreras a Delmo Delmastro prácticamente por una bicicleta. Posteriormente, y a unos trescientos metros, fueron llegando los demás corredores, que se clasificaron en este orden: 3º) José Sunzeri (Brasil), 3h.56'14"; 4º) Víctor Morales (Ecuador), 3h.56'14"; 5º) Efraín Quiroga, 4h.2'35"; 6º) Anibal Reyes 4h3'; 7º) Oscar Salguero, 4h3'13"; 8º) Gerardo Cavaliere, 4h.5'30"; 9º) Ismael Morán, 4h.5'30", y 10º) Hernán Delgado (Chile), 4h.0'56".

## CLASIFICACION GENERAL

1º) Delmo Delmastro, 20h.40'23"; 2º) Ernesto Contreras, 20h.44'53"; 3º) José Sunzeri (Brasil), 20h.56'14"; 4º) Víctor Morales (Ecuador), 20h.56'59", y 5º) Oscar Salguero, 21h21'12".



➤ Delmo Delmastro sigue encabezando la clasificación general. Hace tiempo que anda buscando ganar una como ésta

## EL "NEGRO" SE SACO EL GUSTO

MENDOZA, 23 (De nuestro enviado especial). — "Sabe mi amigo... hacía tiempo que "lo" no tenía una satisfacción como esta. Y, usted me conoce ¿eh? ¿Se acuerda en Trenque Lauquen cuando fuimos compañeros de pieza? Esa noche hacía frío, pero no tanto como los días que hemos tenido aquí, ¿eh?"

Son tantos los recuerdos, son tantos los amigos que se ha ganado en su larga y brillante carrera deportiva como ciclista el "negro" Contreras, que inmediatamente y apenas finalizan los participantes de

la sexta etapa, corren presurosos a saludarlo, a felicitarlo. Y, Contreras ríe como un chico. Saluda como siempre, tímidamente, casi asustado. Inclusive podríamos decir que le da vergüenza que sus antiguos compañeros, y simpatizantes los saluden tan efusivamente.

"Quería decir una cosa. Para esta carrera me estrené bien. Tengo ganas nuevamente de bajar a Bs. Aires, para ir haciendo algunas carreritas en el KDT, y saludar a mis amigos".

—¿Difícil la carrera? —Esta es una verdadera

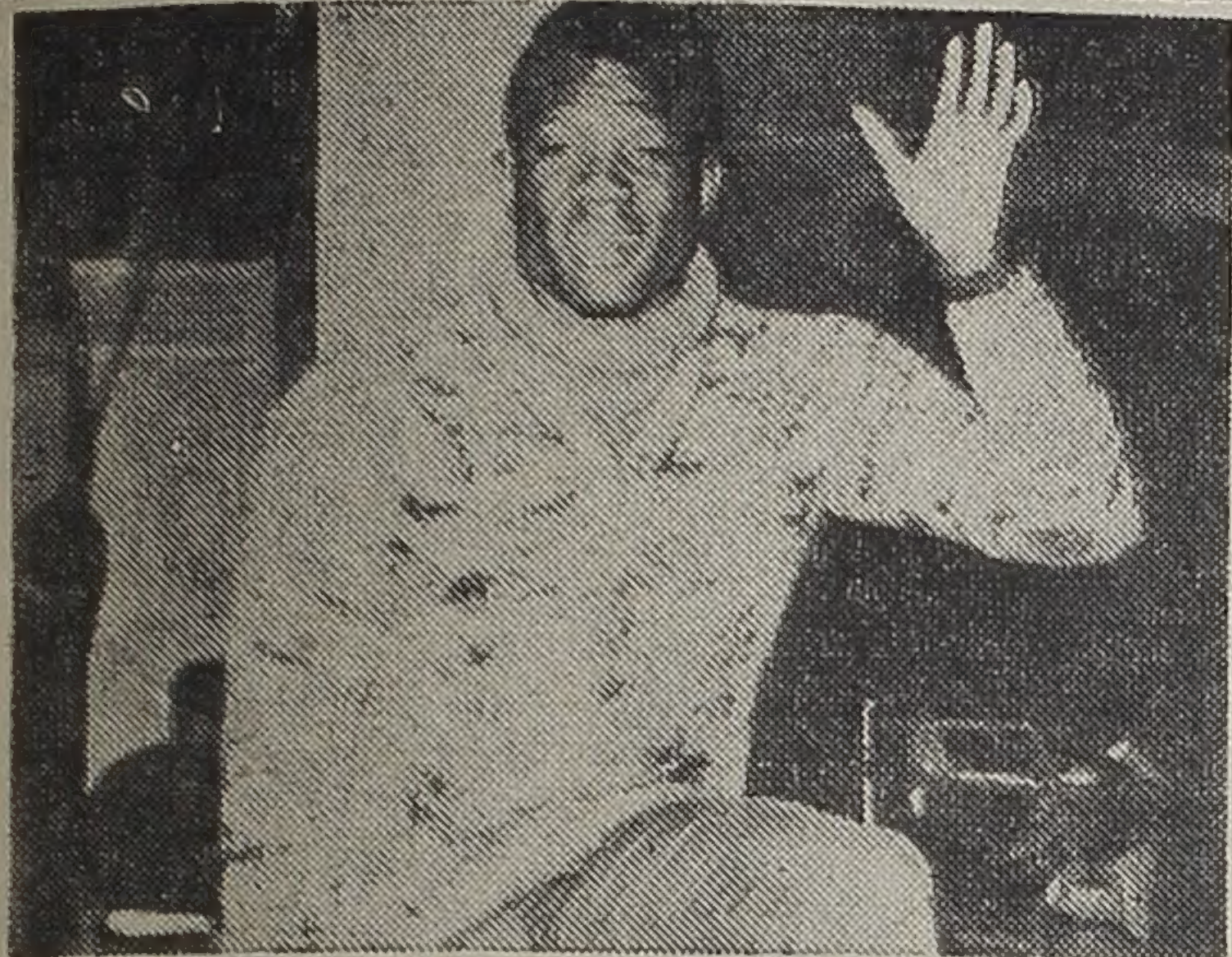
aventura, que tiene que volver a hacer resurgir el ciclismo. Creo que tanto Delmastro como yo tenemos la misma posibilidad. Suzerri camina bien, pero los compañeros no lo acompañan. En cambio nosotros, los mendocinos, tenemos buen equipo.

Mucho más podríamos haber seguido conversando con mi gran amigo Contreras. Pero no hay tiempo. En Buenos Aires esperan nuestro material y por consiguiente tenemos que empezar a trabajar. Contreras se queda pensativo, silencioso, tímido como siempre.



➤ Y... Ernesto Contreras se dio el gusto. El idolo mendocino ganó ayer, sin dejar dudas. Con la suficiencia de antes





Emil Griffith logró imponerse anoche al desafiante Archer, en una pelea a 15 rounds, en la que los jurados reconocieron su victoria por unanimidad.

## GRIFFITH VENCIO POR PUNTOS A ARCHER Y CONSERVA EL TITULO

NUEVA YORK, 23 (France Presse). — Emile Griffith retuvo su título de campeón mundial de boxeo de los medianos al derrotar por puntos al aspirante Joey Archer, en combate realizado en esta ciudad.

El combate fue muy reñido y el puntaje favoreció al campeón en forma muy ajustada. Sin embargo, el jurado acordó darle el triunfo por unanimidad. A Archer le costó entrar en peso, ya que superaba la categoría mediano. Esta es la segunda vez que se miden Griffith y Archer. En la primera oportunidad el fallo favoreció también al ganador de esta noche. Con su victoria ante el retador, el campeón del mundo de los pesos medios logra su séptimo triunfo consecuti-

tivo. Luego del combate de esta noche, Griffith ostenta un record de 59 peleas, 52 ganadas y 7 perdidas. Entre sus victorias se encuentran 18 por la vía rápida del nocaut. En cambio, el retador solo tiene 49 combates efectuados, de los que ganó 46, perdiendo los 3 restantes.

Durante los quince rounds de la pelea de esta noche, el campeón trató de superar a su rival con fuertes golpes de ambas manos, pero encontró una cerrada defensa que le impidió ubicar los impactos con la justeza necesaria para sacarlo. Archer, a medida que iban transcurriendo los rounds, fue hacia adelante buscando superar en varios pasajes al titular de la categoría. Griffith pareció empeñado en sacar por fuera de

combate a su adversario y eso lo encañeció un tanto, permitiendo que Archer mostrara una mayor gama de recursos.

### EL PUNTAJE

El árbitro Arthur Mercante y el juez Johnny Dran votaron ambos 8-6-1 en favor de Griffith mientras que el otro jurado, Joe Eppy, vio ganar al campeón ocho rounds y siete a Archer.

No hubo caídas en la pelea muy disputada aunque la rodilla derecha de Archer pareció rumbo a la lona en el segundo round cuando Griffith lo alcanzó con fuerte derecha.

No hubo cuenta ni se contó la caída.

# AHORA A ONEGA LO QUIERE BOCA

Dos figuras excepcionales del fútbol argentino podrían pasar a Boca Juniors. De acuerdo a lo trascendido, los dirigentes de esta institución están estudiando la forma de incorporar a Albrecht de San Lorenzo de Almagro y Ermino Onega de River Plate.

### DETALLES

Cuando todo hacía suponer que la alineación de Boca no sufriría modificaciones fundamentales para la próxima temporada oficial, una conversación mantenida entre el director técnico Adolfo Pedernera y el titular de la institución en una de las dependencias del Aeropuerto de Ezeiza a poco de llegar este último de un viaje de placer en Bariloche, hizo surgir la posibilidad de que Albrecht y Ermino Onega podrían vestir la camiseta azul y oro.

Boca Juniors, últimamente muy cauteloso con la adquisición de valores y los consiguientes desembolsos de dinero, habría considerado factible las respectivas negociaciones, sobre todo teniendo en cuenta la inversión poco onerosa y la jerarquía internacional e indiscutida de los dos cracks.

### JUSTO PARA BOCA

Tanto Ermino Onega como Albrecht son aportes justos para Boca y constituirían apreciables refuerzos para el conjunto. Albrecht encajaría perfectamente en la defensa que formaría con Roma, Rattin y Marzolini, Simeone, Albrecht y Silveira. La incorporación de Onega posibilitaría la formación de varios quintetos, uno de ellos con Pianetti, González, Alfredo Rojas, Onega y Romero. Lo cierto es que nada hay aún concreto. Solo fue una conversación del presidente de Boca y Pedernera, instantes después que el técnico fuera a recibir al presidente de Boca al regreso de sus vacaciones. Como es costumbre, Pedernera, única autoridad para decidir incorporación de valores al plantel, resolverá en los próximos días y de inclinarse por Ermino Onega y Albrecht, el instituto bokense iniciará las tratativas de inmediato.

### NADA FÁCIL

No será nada fácil para Boca Juniors lograr las transferencias de Ermino Onega y Albrecht. River Plate y San Lorenzo no se van a desprender porque sí de sus respectivos cracks. Vendrán exigencias, ofertas y contrapropuestas y descontamos muchas reuniones para la coincidencia entre las partes.

Asimismo, tenemos que recordar que Ermino Onega

es codiciado por Independiente y Nacional, de manera que la puja beneficiará a River Plate que con razón hará valer sus derechos con elevada cotización. La iniciativa de Boca por otra parte, movilizará a los dirigentes de Avellaneda y de Montevideo que acelerarán las tratativas tendientes a lograr el concurso del pujante jugador.

En otro orden de cosas adelantamos también que Boca ya ha tendido sus redes por el jugador Salomone, valor de reconocida capacidad, considerado necesario para refuerzo del conjunto.

## PLATENSE INCORPORO AL PUNTERO VICTORIO CASA

Victorio Casa, el jugador que le rio a la vida cuando perdió un brazo, pertenece a Platense desde anoche.

Casa se desempeñó por varias temporadas en San Lorenzo de Almagro hasta que quedó en libertad de acción. La institución de Núñez, se interesó de inmediato por sus servicios y anoche, como decimos, quedó finiquitada la operación.

El conocido delantero suscribió contrato por el término de un año, y percibirá \$ 600.000 en concepto de prima y sueldo.

### CODICIADOS POR UNION

Unión de Santa Fe ha solicitado a Platense condiciones por las transferencias del medio zaguero Schneider y el centro delantero Marchesse. Los directivos de la institución de Núñez estudian la propuesta y se asegura que en el curso de la semana responderán al respecto.

### PEREZ Y MINORE

El puntero derecho Pérez y el seis

Minore, ambos de River Plate, pasarían de un momento a otro a las filas del Club Platense. Los dirigentes de ambas instituciones ya se han reunido en diversas oportunidades para concretar la transferencia de los dos cracks y en el curso de los próximos días volverán a hacerlo, con el objeto de concretar la negociación, que se estima es beneficiosa para Platense que contará con dos elementos de relevantes condiciones para reforzar su plantel.

### UN PLANTEL FUERTE

Renovarse es vivir y Angelito Labruna, director técnico de Platense, también lo entiende así. Desde hace un tiempo, el ex crack de River y de la selección nacional, está apretando tuercas en la alineación superior, tendiente a dejar constituido un equipo fuerte capaz de realizar en el campeonato que se avecina, una actuación de valía y acorde con los prestigios de la popular institución.

El arquero Ballesteros, de River Plate, figura en los planes de Labruna, claro que aún hay que conversar mu-

cho, pero se confía que todo saldrá favorablemente.

Las redes de Platense, por lo que nos informan, están tendidas a los cuatro vientos, incluso en el interior. Muchos son los elementos que se someten a prueba y que se confía responderán a sus merecimientos.

Las conversaciones se suceden continuamente con otros dirigentes y se trata de llegar al punto ideal para finiquitar algunas negociaciones con jugadores, cuyos nombres se reservan por motivos obvios.

Platense, como se ha dicho, busca renovar y reforzar su conjunto superior, siempre, como es lógico, todo supeditado a las posibilidades económicas de la institución.

### PENTRELLI EN BANFIELD

El ex jugador de Racing, Pentrelli, presenció el último entrenamiento del equipo del Club A. Banfield y conversó con algunos dirigentes de la institución "albiverde".

# PRESIDENTES DE CLUBES TRATARON ANOCHE PUNTOS SOBRE EL FUTBOL

Con la asistencia de la mayoría de los presidentes de los clubes de primera "A", comenzó anoche a las 22, la reunión convocada por el titulado Grupo Legalista de la AFA, para aunar puntos de vista sobre el futuro del fútbol argentino. Entre los puntos que habrían de tratarse, según informó el delegado de Atlanta, señor Holzman, figuraban La Ley del Deporte, con la inclusión del "Totocalcio", o Polla del Fútbol, y los gravámenes impuestos, que son los puntos sostenidos por el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino. La convocatoria fue muy bien recibida por los opositores, y el señor Holzman señaló que es muy posible que después de esta convocatoria se solicite una entrevista con el Presidente General Onganía, para

llevarle las resoluciones que se determinaron en la reunión, que se realizó en el hotel Nogaró, y fue amenizada con una abundante cena. Se encontraban presentes los señores Llauro y Botto, vicepresidente y tesorero de River; señores Manzano y Chianchetti, por Estudiantes; Vázquez y Da Costa, por Quilmes; Marchetti, por Argentinos Juniors; Giménez, por Colón; Nietto y Rottini, de Lanús; Dr. Durán, de Gimnasia y Esgrima; Dr. Domínguez Padilla, de Chacarita; Seijo y Novoa, de Huracán; Kolbowski y Holzman, de Atlanta; Pujol de N.O.B.; De Martini y Brenna, de Platense; Bobe de Banfield; Saccol, de Racing.

También estuvo presente el presidente de Independiente, señor Hermindo Sande,

pero se ausentó muy temprano, dejando dicho que su club acataba la resolución que tomara la mayoría. En cuanto a la presencia del titular de Boca Juniors, se produjo más de una hora después de que la reunión hubo comenzado, disculpándose el presidente xeneize de la llegada tarde.

Mientras el tiempo transcurría, y los platos se sucedían sobre la mesa, las deliberaciones fueron tomando cuerpo; y los asistentes expusieron sus puntos de vista respecto a la posición de cada institución.

### LAS RESOLUCIONES

A las 23.15 finalizó la reunión, y se informó que se habían tomado algunas resoluciones, tales como estas: León Kolbowski y Luis Seijo viajarán hoy a me-

dia tarde a Montevideo, para expresar a Valentín Suárez lo considerado anoche. Además existe un principio de acuerdo para que los presidentes de clubes expongan a Onganía sus problemas y en líneas generales se manifestó que todos están de acuerdo con los planes de Valentín Suárez, a fin de solucionar la situación creada al fútbol nacional.

Existe la voluntad de que desaparezca la división que en estos momentos impera en la AFA, señalándose que los clubes deben unirse ahora más que nunca para el resurgimiento del fútbol argentino. Los clubes que estuvieron ausentes hicieron llegar su adhesión a la reunión, señalando estar de acuerdo con lo que se resolviese.



Otra vez la barra argentina estuvo en el Centenario. Fueron con una bandera celeste y blanca y con sus "cantitos" que, en muchas ocasiones, merecieron, como respuesta, silbidos de los uruguayos que presenciaban el encuentro



# CON ANGUSTIA Y

## ROMA FUE EL MEJOR DE TODOS

Roma: Ha jugado dos partidos muy fáciles para él. Resolvió las escasísimas situaciones difíciles que tuvo, con exactitud. El jugador argentino que menos críticas soporta.

Ovejero: Se le presentó un partido "de perillas". Los bolivianos no atacaban... y él no tenía que jugar.

Marzolini: Nervioso, malhumorado. Demostrando en sus gestos y al jugar la pelota, el desagrado que le producía actuar contra tan torpes contrarios que —por torpes— le robaban o trababan más pelotas de las habituales en caso de saber algo. Mandado adelante, mostró temor físico al enfrentarse contra el alevoso marcador derecho de punta boliviano, Palenque.

Acevedo: Este sí que no muestra ningún temor. Por lo contrario, es "el hombrequito" del torneo. Se lleva por delante a menudo al timorato árbitro brasileño, a sabiendas que a un juez sin personalidad le va a resultar muy difícil expulsar a un argentino... hasta el último partido.

Albrecht: ¡Qué bien saca el pase seco, de rastón! Pierna fuerte, avisada, brusca. Se mandó a menudo hacia adelante sin buscar a nadie. Solo y hasta el fondo. Cuando ya se estaba jugando el segundo tiempo y el resultado seguía en blanco, se tiró varias veces en el área, buscando el penal. No manda ni es eje de equipo.

Bernao: Su gambeta es "esperanto" para los angelitos que lo han marcado. Pero Bernao está siguiendo un curso de especialización en centros colgados. Debe tener un "convenio" con los arqueros y fotógrafos. Gestor de las mejores fotos en el medio del área.

González: Parado más adelante en el campo. Pero no por iniciativa propia, sino por regalo de campo de los bolivianos. Se anima mucho más con derecha. Tres buenas jugadas.

Artime: ¿Recuerdan lo que dije sobre su gran gol a Paraguay? Anoche intentó la misma. Resultado: biftó las dos veces. No hizo gol.

Rojas: De ó su nueva condición de "armador" por las mismas razones que a González le hicieron ir más adelante. Chocó como siempre. No llegó a ningún cabezazo franco para el gol. Puso uno muy bueno, previa sacada del defensor con un hombrazo perfecto.

Más: Jugó adelante. Cuando se cansó de ver a su equipo tirar pelotazos a cualquier parte, fue a buscarla abajo. Le hizo "comer" cuatro revolcones, de los suyos, como fouls, al muy ingenio árbitro brasileño.

Veira: Buscó el claro para recibir. Tuvo la suerte de hacer el pase del gol. No es solución.

## Ultima Hora EN EL SUDAMERICANO

De nuestros enviados especiales JORGE LLISTOSELLA, JUAN CARLOS ROUSSELOT y ROBERTO VACCARO

MONTEVIDEO, 23. — El team argentino llegó a Montevideo, proclamado favorito por los mismos locales, a favor de aportar al Sudamericano un equipo presumiblemente representativo de lo mejor de su fútbol. Solo por eso. Los uruguayos son tan nacionalistas como sensatos al analizar el fútbol. Saben y DICEN A QUIEN LES QUIERA OIR, que la representación oriental es un equipo de segundísimo orden. Nadie creyó en el título de último campeón que traía Bolivia, como aval de peligro. Bolivia "debía" ser... lo que siempre fue en fútbol: un segundo o tercer orden en una tabla valorativa. Por eliminación, quedaba Argentina como destinatario del favoritismo público. Lo oímos decir en un kiosco de la Avenida 18 de Julio, en el estadio Centenario, en la ciudad de Colonia. Creemos que así lo pensaba todo el Uruguay.

Argentina jugó contra Paraguay. Mal, ya lo dijimos y explicamos por qué. Pero los cuatro goles con que al final resolvió el pleito mantuvieron la expectativa y demoraron un juicio definitivo. Pero anoche Argentina tuvo

la mejor posibilidad que se le puede presentar en el campeonato (Bolivia es, vistos todos los participantes, el más flojo de todos) para mostrar de qué es capaz en fútbol. Tenemos que adelantarnos a sentar varios conceptos elementales, para que el lector comprenda lo que sucedió en la cancha: 1º) La selección argentina dispuso de la pelota durante 85 minutos del match, aproximadamente; 2º) Los bolivianos fueron a defender un probable magro score... como era lógico, cuando un cuadro se sabe MUY INFERIOR en recursos futbolísticos, y 3º) Si hay partidos en los que (independientemente de cómo se juegue) no se da ninguna a favor, éste fue el que "le tocó" a los argentinos.

Hemos leído los comentarios posteriores que los jugadores argentinos hicieron. En ellos hemos comprobado que se pretende, una vez más, dar excusas para lo sucedido. En cuanto a esto —lo sucedido— nosotros lo vimos y entendimos así: el partido fue una constante y monótona expectativa de cómo lograría Argentina concretar en

goles la enorme, casi inconmensurable diferencia de calidad futbolística que separaba a sus jugadores de los bolivianos. Argentina tuvo la ventaja, en este sentido, que el partido se presentara para que Ovejero, Calles y Acevedo (tres jugadores de recursos similares a los de los entusiastas y torpes bolivianos) tuvieran muy esporádicamente que demostrar que algún argentino puede jugar tan mal como ellos. La pelota rondó constantemente del sector medio argentino, hacia adelante. Tanto por gravitación de que los nuestros la ganaban, como por resultado de que los bolivianos son maestros en eso de perderla o entregarla "al contrario mejor ubicado".

Los bolivianos se mostraron enojados con el periodismo argentino por considerar agraviantes los conceptos vertidos sobre el fútbol que practican. Durante posteriores 90 minutos, se encargaron de desagraviar a nuestra prensa, confirmando y agregando datos para afirmarnos en aquellos conceptos. En ese sentido, es necesario hacer notar que no han desmejorado el nivel que siem-



Se produce el gol argentino. Bernao recibió un pase de Veira y remató, colocando la pelota entre la pierna del arquero y el poste izquierdo. El goleador dijo después del match: "Le pegué un puntazo como para matar"





No todo fue pacífico en el match entre argentinos y bolivianos. Se jugó con demasiada violencia. Esta escena fue captada en el segundo tiempo, tras un foul cometido contra Mas, que culminó con empujones y uno que otro trompis

# MUY MAL FUTBOL

UN GOL DE BERNAO, A LOS 67 MINUTOS, RESOLVIO EL PARTIDO

se los caracterizó: siguen siendo tan rpes como antes. Como cuando los seccionados o equipos argentinos hacían los partidos en que los enfrentaban, la fiesta de goles y de joles! infinitos, la que los muchachos del altiplano en general de un sorprendente nivel (fueron) hacían la parte del novillo, ni fuera de bravo toro.

Anche, el fútbol argentino mostró una nueva versión. Contra los siempre gemos bolivianos... pelotazo, choque, apujones. Albrecht, haciendo el triste papel de reclamar al arbitro har finalizado el primer tiempo (0-0) en anticipación. Acevedo pidiendo se ore un foul. Albrecht y Mas, fingien- peales para poder así abrir un sco- que se mantenía en cero.

Fo lo cual nos hizo sentir mucha stima. E indignación, cuando oímos deemos que se atribuye a Jim Lopes responsabilidad de este ajustado unio. Que ahora los jugadores anali- a el match diciendo que estaban ner- nos porque el gol que merecían no gaba... cuando unos días atrás Ca-

les había dicho que —contra Paraguay — estaban nerviosos porque ganaban so- lamente 1-0, "y un gol no es suficiente para sentirse seguros". Lo mismo sen- timos cuando los mismos que se sintie- ron satisfechos por el 4-1 con que de- butó nuestra selección, ahora atribuy- en lo ocurrido contra Bolivia a la pre- sencia simultánea de Alfredo Rojas y Artime.

En nuestro anterior comentario co- menzamos aclarando nuestra definida posición de argentinos, que por sentirnos muy argentinos deseamos fervientemente ver jugar bien y ganar a la selección de nuestro país. Por ello, ya vamos a dar una concreta sugerencia a quienes dirigen (¡hay tantas versiones diferen- tes sobre quién o quiénes son!) al equi- po. Estos conceptos no tienen origen en el partido ganado ANGUSTIOSAMEN- TE ante Bolivia, ni tienen validez so- lamente para el próximo compromiso. Vienen de tiempo atrás y sirven para siempre. Los adecuaremos a la disponi- bilidad humana con que cuenta este plantel que se halla en Montevideo. Son éstos:

Ante equipos que juegan mal al fút- bol (casos Chile y Venezuela) y otro que —jugando mal— tiene algunos bue- nos jugadores (caso Uruguay), lo me- jor que puede intentar Argentina es formar un bloque, un grupo de juga- dores que sea capaz de dar salida limpia al fútbol desde atrás. Hacerse fuertes en el medio y tratar de llegar más tranquilamente a la profundidad, para no abandonar todas las posibili- dades de gol en el acierto ocasional de alguna individualidad de Bernao, Artime o Mas. Para ello es necesario la inmediata inclusión de Viberti, el reintegro de Albrecht a su puesto de seis y el ingreso de Sarnari como nú- mero diez. Atención, que nosotros no creemos que eso solucione nada, en cuanto no se establezca ENTRE LOS MISMOS JUGADORES la convicción de que es necesario lograr esa salida, ese medio campo y esa llegada. En este nivel lo pueden lograr. Es imprescin- dible que ellos se convengan de que pueden y lo intenten.

Es nuestra idea. La damos.

## CHILE, LA VERDADERA "VEDETTE"

MONTEVIDEO, 23 (De nuestros enviados espe- ciales). — Lo que demostraron Chile y Paraguay anoche, en el primer match de la jornada, no da pa- ra hacer un comentario extenso. Solo Chile se mos- tró muy superior siempre. Con mejor noción de jue- go, aunque los pocos espectadores que concurren al Centenario merecían haber disfrutado de un es- pectáculo mejor.

Indiscutiblemente, la victoria de Chile fue me- recida, y la diferencia en el tanteador habla de la diferencia habida en el juego. Tras un comienzo pro- misorio, en que ambos conjuntos se prodigaron por igual, el juego se fue diluyendo por parte de los gua- raníes, que solo alcanzaron a concretar un gol, casi encontrado ante un rebote en la defensa chilena luego de un envío de Sergio Rojas y que encontró a Rivero en situación de marcar. Paraguay se había puesto en ventaja, y se pudo suponer que desde en- tonces marcaría el ritmo del partido. Pero sucedió lo contrario.

El contraste acicateó a los chilenos y a los dos minutos Gallardo, quizá el mejor jugador trasandino, logró mediante un impecable giro y un furibun- do zurdazo poner las cosas como al principio.

Después, Paraguay pareció torpe. Buscando, sin encontrar, cómo contrarrestar la superioridad chile- na. Solo Apodaca parece saber algo de fútbol, pero solo no se puede hacer mucho frente a hombres que aguantando el embate inicial se vuelcan des- pués rápidos y peligrosos sobre la valla rival. Desor- denado, impreciso en su andar, así fue Paraguay, y si consiguió ponerse en ventaja a los pocos mi- nutos de juego, no fue sino porque en su desorden había un hombre colocado —vaya a saber por qué cosas del destino— en el lugar donde cayó la pelota luego de rebotar en la defensa chilena.

El once trasandino, que indiscutiblemente fue siempre más equipo, buscando el claro para el shot, antes que el gol mismo, subió su nivel de juego des- pués que Gallardo consiguió el empate. A propósito de Gallardo, digamos que este jugador anda por la cancha un poco "al dejarse estar". Esperando que sus compañeros le "regalen" la pelota para él co- manzar a jugar. Ciertamente que hizo tres tantos, y que "goles son amores", pero siempre un equipo nece- sita que un jugador esté "para todo" en la cancha y no solo para marcar cuando se tiene la oportu- nidad. Pero insistimos, fue figura de su conjunto, al igual que Prieto, un número 8 que acompaña muy bien, lleva y trae y que merece ser destacado en este Sudamericano que, económicamente, es un verdadero desastre.



Los bolivianos no se anduvieron con chiquitas cuando tu vieron que defender su arco. Revolearon piernas y amon- tonaron hombres atrás. Siempre hubo alguien para cuidar las espaldas de Issa



# CLIMA NERVIOSO HAY EN CARRASCO

## Ultima Hora CON LA SELECCION NACIONAL

De nuestros enviados especiales JORGE LLISTOSELL A, JUAN CARLOS ROUSSELOT y ROBERTO VACCARO

**MONTEVIDEO, 23** (De nuestro enviado especial). — En el Bristol Hotel de Carrasco, en donde se hospeda nuestra delegación, había hoy un clima expectante y plagado de opiniones y algunas controversias acerca del desempeño que le cupo al equipo durante el match con Bolivia, que, por otra parte, constituyó un toque de atención para futuras presentaciones del elenco. El día frío y seminublado contribuyó para que muchos de los jugadores quedaran en el hotel, comentando entre ellos y con los muchos periodistas argentinos que llegaron hasta aquí para recoger impresiones de los propios protagonistas relativas al último encuentro disputado. Jim López, a pesar del triunfo y de su inconfundible optimismo, se mostró algo preocupado y es el momento en que piensa con detenimiento los cambios a introducir para el próximo miércoles, en ocasión del partido contra Venezuela. Según parece, don Jim está en una disyuntiva para conformar la línea de ataque para ese compromiso.

Bernao-Sarnari-Arttime-Veira-Mas sería una de las variantes; la otra la constituirían Bernao, González, Arttime, Sarnari y Mas, pero lo concreto es que Alfredo Rojas no

está en los planes de don Jim para el partido contra Venezuela. Asimismo, es factible que Viberti actúe como número 5, pasando Albrecht como 6. Es dable destacar que estas dudas del director técnico están directamente vinculadas con la estructura que se le quiere brindar al equipo. Es evidente que si Sarnari y González están en el conjunto, se optará por un 4-3-3, mientras que si Veira actúa por González, el sistema a emplear será el mismo que el de los dos primeros encuentros, es decir, el 4-2-4 característico. Cabe pues abrir un compás de espera para que Jim López decida.

### DECLARACIONES DE LOS FUTBOLISTAS

Varios de los jugadores argentinos nos brindaron su opinión acerca del cotejo frente a Bolivia. Oscar Mas, mostrando su muslo herido e inflamado, dijo: "Me hicieron un huevo bárbaro, y esto no es producto del juego fuerte, sino de la mala intención. Así no se juega. Pero no importa, vamos a seguir adelante y no nos ganarán fácilmente".

Antonio Roma manifestó: "Si el tiro que dio en el palo hubiera entrado, con seguridad el score hubiera sido otro. Nos faltó suerte y los bolivianos se multiplicaron y ad-



► Roma y Buttice, los dos arqueros de nuestra selección, no descuidan su entrenamiento. Aquí los vemos mientras hacen footing en el Carrasco Polo Club



Hay que ganar más agilidad y más velocidad. Además, hay que tener fuerza. Por eso los hombres de nuestra selección, a pocas horas de su partido con Bolivia, ya están otra vez en la brecha, entrenándose

quirieron confianza. Sobre todo se mantuvieron a gran ritmo. Yo esperaba que se "pararan", pero eso no sucedió nunca. Están muy bien preparados y totalmente aclimatados. Corrieron los 90 minutos, mucho más que contra Uruguay".

Veira, por su parte, con un "menos mal que ganamos", sintetiza toda la angustia del partido. El "Bambino" agregó: "Entré en un momento difícil con el partido empatado y tener que resolver la situación. Si no empezamos a buscar culpables, en el futuro mejoraremos mucho. Ahora será Venezuela y la iremos preparados para abrir sus líneas, si nos hacen la misma defensa de los bolivianos...".

Bernao, autor del único gol, se quejaba de un intenso dolor de muelas —que aún perdura—. "Me tuvo loco durante toda la noche al punto que no pude pegar los ojos. Durante el partido uno se olvida del dolor, pero luego vuelve con ganas. Con respecto al partido le diré que merecíamos ganar, y si a los bolivianos no le hubieran salido tan bien las cosas, les habríamos tenido que vencer más fácilmente y por mayor cantidad de goles". Calles explicó: "Estos partidos son los peores, se hace difícil con todos atrás. Son fuertes, creo que hasta inocentes. Al no conquistar un tanto al principio, fueron ganando confianza y tranquilidad. Nosotros nos dejamos estar en el primer tiempo precisamente por exceso de confianza". Arttime se expresó en parecidos términos: "Estaban todos en el área. Cuando se iba a patear, teníamos una cortina de rivales, y al pasar los minutos, crecieron".

## UBALDO RATTIN VOLVIO JUNTO A LA SELECCION

Ayer por la mañana partió hacia Montevideo, Ubaldo Rattin acompañado de su esposa e hija. En la capital uruguaya se reunirá con sus compañeros que integran el seleccionado nacional.

El viernes último Rattin se apersonó a los consultorios médicos de la Asociación del Fútbol Argentino donde fue detenidamente revisado de su desgarró en la pierna dere-

cha que le impedía desempeñarse. Como se recordará la lesión se originó durante los partidos amistosos que el seleccionado jugó en Mendoza y San Juan.

Según los profesionales de la Asociación del Fútbol Argentino el "Rata" ya está en perfectas condiciones físicas y podrá actuar con toda eficacia. Al emprender el viaje a la capital uruguaya Rattin adelantó su con-

fianza en poder jugar en el último partido del torneo sudamericano que se realizará contra la selección uruguaya. Este es sin duda el compromiso más difícil y el accionar de Rattin, amén de su conocida influencia para levantar el juego del equipo, serán un excelente tónico para que el triunfo acompañe a los argentinos.

Pese a que ya está en condiciones de in-

tegrar el once nacional no podrá hacerlo debido a la suspensión que pesa sobre él y que le impusiera la FIFA por los conocidos sucesos que tuvieron lugar durante la disputa del campeonato mundial.

Los próximos compromisos de Argentina en el sudamericano permitirán a Rattin poder cumplir la sanción por lo que podrá jugar aunque sea "la del estribo".

## PRENSA URUGUAYA: ELOGIOS A LOS BOLIVIANOS

**MONTEVIDEO, 23** (Especial para ULTIMA HORA). — La prensa uruguaya comenta hoy la jornada del campeonato sudamericano de fútbol cumplida en la víspera. En general coinciden que el triunfo de Argentina sobre Bolivia fue opaco y poco convincente. Veamos, pues, los titulares de las páginas deportivas al referirse al desempeño de la selección argentina. "El Día" indica que "tras 68 minutos recién pudo ganar Argentina" y hace hincapié en la magnífica labor cumplida por Bolivia durante los primeros minutos del partido.

### ♦ "EL DEBATE"

"El Debate", por su parte, señala que "Argentina ganó a duras penas y la férrea oposición de Bolivia le hizo posible una derrota honrosa". Expresa asimismo que "el equipo del Altiplano se constituyó en un duro y difícil adversario para el seleccionado de la vecina orilla que contra lo esperado por la mayoría, logró el triunfo mediante un so-

litario gol al promediar la segunda etapa". El "BP-Color" titula: "Argentina triunfó por 1 a 0 en opaca actuación", agregando posteriormente que "Bolivia mejoró en gran forma defendiéndose con enorme fuerza y complicando a los albicelestes, quienes, por otra parte, hasta el momento del gol de Bernao habían entrado decididamente en el terreno del desorden, la desesperación y el desconcierto".

### ♦ "LA MAÑANA"

"La Mañana" señala que "Argentina venció angustiosamente, mientras Bolivia, que agrupó hombres, estuvo muy cerca del empate". Luego, analizando la actuación de los jugadores de uno y otro equipo, indica que fueron figuras destacadas en el partido, Issa y García para Bolivia y Albrecht para Argentina. Refiriéndose al equipo argentino, y en especial a su vanguardia, indica "la falta de genio del equipo de Jim López" y "la escasez de talento por parte de sus hombres para llegar im-

piamente al área boliviana".

### ♦ "EL PAIS"

"El País" destaca en sus titulares: "Argentina ganó apenas 1 a 0", señalando luego: "Sorprendió la magna actuación de los albicelestes". Efectúa posteriormente algunas consideraciones sobre el encuentro y expresa que, por mayor insistencia en el ataque logró ganar Argentina. Más adelante manifiesta que "pese a que Bolivia salió de la cancha en calidad de derrotado, los mejores elogios tienen que ser para los del Altiplano. Fueron a la cancha con plan definido, cosa que cumplieron en la medida de sus posibilidades técnicas. Argentina fue un team sin orden, sin planificación, mal constituido y sumamente nervioso. Dominó el terreno en las cuatro quintas partes del tiempo que duró la lucha, pero lo hizo sin claridad, sin fuerza, sin convicción. Sintetizando, el seleccionado de la vecina orilla defraudó totalmente a te Bolivia".

## CARLOS TRIGO "RAMSEY", AGRAVIA Y CALUMNIA

**MONTEVIDEO, 23** (De nuestro enviado especial). — Siempre es motivo de desahogo para un técnico el esgrimir argumentos que justifiquen la derrota de su equipo. Nadie va a culparlos por ello ni nadie debe discutir ese derecho al pataleo después que las cosas han pasado. Pero de ahí a desbocarse en forma soez y aliarse a las opiniones de personajes de triste memoria es otro cantar, como en el caso del DT del seleccionado boliviano, señor Carlos Trigo, que se ha expresado en tono lamentable hacia la representación argentina.

La victoria de nuestra selección frente a la de Bolivia, no habrá sido lo terminante que todos —incluso los mismos bolivianos esperaban— pero ha sido justa. Se ganó porque algo mejor hubo en el equipo argentino que los futbolistas del altiplano no pudieron superar. Si se registraron algunas brusquedades ellas han sido producto de la misma pasión del juego y con la intervención de bolivianos y argentinos. Entonces está

demás ese resentimiento del señor Trigo que califica a nuestros jugadores poco menos que de asesinos. Y asume un papel tan triste como el del célebre pirata Half Ramsey, cuyas declaraciones aprueba después que toda América las ha repudiado. "Alf Ramsey —dijo el DT boliviano— tuvo razón cuando calificó como lo hizo a los jugadores argentinos. La superioridad técnica que ellos mismos se adjudican no existe y menos aún en cuanto a su conducta en el campo".

Pero no paran ahí las acusaciones de este panegirista del "caballero" británico. "Han agredido a mis jugadores —dice— los han insultado y han hecho lo propio con el árbitro que nunca se dio por aludido. Ahí está —agregó— Renán López con los tapones de Albrecht clavados en su rodilla izquierda y Vargas con hemorragia nasal provocada por un cabezazo de Mas, sin pel en juego. Argentina no se prestigia en las canchas, aun ganando".

Pero el insulto de este

señor llega más lejos ya que se las toma también con las publicaciones argentinas a las que acusa de falta de caballerosidad, como los jugadores.

"Perdimos injustamente por un gol regalado por el árbitro", expresó Trigo, y aquí sorprende el contrasentido de las palabras del DT boliviano, ya que mal podía regalar el refree a un equipo cuyos hombres lo habían estado insultando continuamente.

Después de lo dicho por este émulo y admirador de Ramsey, hagamos la salvedad de que los jugadores bolivianos tienen una opinión distinta. Blacut, uno de los mejores hombres del equipo del país, expresó textualmente: "Los argentinos no son mal intencionados. Pocas palabras, pero suficientes para dejar mal parado a Carlos Trigo. "Ramsey", un director técnico que para justificar una derrota recurre al lenguaje del resentimiento, que es, en estos casos, la más antideportiva de las manifestaciones".



# TORNEITO: SABREMOS QUIENES PASAN A LA FINAL

El "Torneito" entra en las semifinales. Cuatro de los ocho conjuntos que comenzaron el camino hacia la "A", o "Metropolitano", como parece que habrá de llamarse el campeonato superior, definirán "a cara e' perro" quiénes tendrán derecho a disputar la final, de cuyo juego habrá de surgir el equipo que acompañe a Unión

Cuatro conjuntos, acaso los menos "candidatos" en los análisis previos, son los encargados de definir el torneo de ascenso. Esta noche se definirán las semifinales, lo que implica de por sí un interés superlativo en los encuentros que se llevarán a cabo esta noche, a partir de las 21.30. Deportivo Español-Temperley jugarán en Platense, y Almagro-Nueva Chicago lo harán en la cancha de Huracán.

Como se recordará en el primer encuentro disputado por estos mismos adversarios, el Deportivo y Almagro lograron salir airoso de sus respectivos compromisos, circunstancia que los coloca en situación más que propicia para disputar la final de tan importante certamen. Lo concreto es que esta noche deberán quedar definidos los encuentros semifinales, y dada la escasa diferencia a favor que tienen Almagro y Deportivo Español, y la paridad de fuerzas de sus rivales, es factible que deba recurrirse — como aconteció en los cuartos de final — a un tiempo suplementario para con sagrar a los finalistas.

## ♦ ESPAÑOL-TEMPERLEY

Es indudable que de los dos encuentros programados para esta noche, el que más interés ha despertado es el que protagonizarán Deportivo Español y Temperley. Los "rojos" que en el primer

encuentro triunfaron por 2 goles a 0, son firmes candidatos para adjudicarse el ascenso, ya que sus desempeños en este "torneo reducido" han superado con holgura lo hecho por los mismos jugadores durante el certamen oficial de la temporada pasada. Firme en su defensa y sumamente positivo su ataque, en donde Rudzky, Valledor y Veglio, lucen ampliamente, ha logrado realizar performances de real mérito, al punto de constituirse en serio pretendiente a la conquista final.

Temperley, por su parte, que había demostrado poseer una fuerza homogénea durante sus partidos con Deportivo Morón a quien eliminó mediante la ejecución de tiros libres penales,

decaído en su último compromiso en el que fue superado notoriamente.

No obstante y en descargo de los hombres del conjunto "celeste" cabe apuntar que tuvieron en esa oportunidad un falso desempeño, que bien puede ser corregido durante el encuentro de esta noche y alzarse con un triunfo de proporciones.

## ♦ ALMAGRO-NUEVA CHICAGO

Una de las mayores sorpresas de este certamen la ha constituido el conjunto de José Ingenieros. Muy pocas posibilidades se le asignaban a Almagro antes de iniciarse la disputa de este torneo, pero sus actuaciones dieron por tierra con aquellos vaticinios y este el momento en que se encuentra

en situación propicia para disputar la final por el ascenso. Lleva a Nueva Chicago, su adversario de esta noche, un triunfo de ventaja y aunque el mismo fue logrado por la mínima diferencia, Almagro con solo repetir su actuación del viernes pasado tendría asegurada su clasificación. De sólido medio campo, en donde Storti y Varas constituyen verdaderos puntales del elenco, hábil vanguardia y segura defensa, Almagro ha evidenciado que — sin tener "estrellas" en su elenco — el afán y el deseo de triunfo de sus integrantes son para esta división virtudes más que suficientes como para salir adelante.

Nueva Chicago defraudó. Luego de superar tan categóricamente a All Boys, su actuación frente a Almagro fue deficitaria, no repitiendo en la oportunidad todo lo que de bueno había realizado ante el fuerte equipo de Floresta.

Esta noche, pueden ofrecer un encuentro de emocionantes alternativas, ya que la diferencia a favor de Almagro es mínima y Chicago saldrá de entrada en busca de la conquista del gol.

Si Almagro sale a defender la ventaja, Chicago verá facilitado sus planes, pero si aquellos practican su fútbol habitual se les hará cuesta arriba a los de Mataderos poder salvar tan difícil obstáculo.

## PROBABLES EQUIPOS

### DEPORTIVO ESPAÑOL vs. TEMPERLEY

Deportivo Español: Cassarino, Pazos y Vidal; Gonzalo, Cuenca y Bagnera; Roselli, Rudzky, Veglio, Valledor y R. Pérez. AS: Viegas. DT: C. Farasone.

Temperley: De Udaeta; Solé y Niglio; Ayude, Tomasini o Girodano y Janin; Minetti, Escos, Giordano o Diz, Pizarro y Valentukonis. AS: Codevilla. DT: Angel Allegri.

Cancha: Platense. Juez: León Boccato.

### ALMAGRO vs. NUEVA CHICAGO

Almagro: Felicetti; Felder y De Ciancio; Etcheverry, Storti y Jara; Solari, Varas, Onnis, Machao y Valentini. AS: Tedesco. DT: G. Centoira.

Nueva Chicago: Sarmiento; Coria y Barbeito; Andretta, Radio y Morales; Barrera, Ramírez, Pérez, Martínez y Gaetán. AS: Zappino. DT: Benicio Acosta.

Cancha: Huracán. Juez: De Genaro.



El defensor de la selección marplatense aleja la pelota anulando a varios delanteros de Fluminense. El encuentro tuvo un trámite discreto y finalizó 2 a 2. (Foto de nuestro enviado especial)



↑ Otro pasaje del encuentro disputado en Mar del Plata entre la selección local y el Fluminense de Porto Alegre, Brasil. Escaso público en las tribunas y lucha anodina. (Foto de nuestro enviado especial)

## UN FLUMINENSE DE SEGUNDA IGUALA CON MAR DEL PLATA EN DOS TANTOS

MAR DEL PLATA, 23 (De nuestro enviado especial). — Presentó ayer en esta ciudad el conjunto brasileño de Fluminense, de Porto Alegre, enfrentando al combinado local. El encuentro, de escaso interés y baja calidad, finalizó con un empate en dos tantos. El público "adivinó" la zorra que podría ofrecer el partido y retaceó su concurso a punto que la recaudación no alcanzó a los 70 mil pesos. El match fue librado en el estadio General San Martín y los equipos formaron de esta manera: Fluminense: Marco (Edon), Ismael, Adalberto, Bochao y Pereira; Jair y Zoel; Joasinho, Pepe, Kiocao y Adair Mercante).

Selección Marplatense: Blanco, Bonomi y Castro; Montero (Alonso) Raimondi y Gutiérrez; Cibecchi (Mayor), Sangorrin, Arce, Benítez y Montes de Oca. Goles en el primer tiempo: 11' Raimondi, 15' Arce. Goles en el segundo tiempo: 3' Pepe, 29' Mercante. Árbitro: Aurelio Principi.

La selección marplatense "pegó" primero y pegó dos veces, al señalar otros tantos goles durante los primeros quince minutos de juego. Allí sus hombres se adueñaron de la situación y sometieron a un intenso vapuleo al conjunto brasileño. Pero, de ahí en adelante, el Fluminense se rehizo, apretó marcas y pasó paulatinamente a domi-

nar el juego y las acciones. Presionó durante el resto del primer tiempo sobre la valla de Blanco, pero la actuación de éste y de los defensores locales postergaron las ambiciones de los visitantes. Empero, a poco de iniciado el complemento, Fluminense logró descontar (gol que ya estaba mereciendo desde mucho antes) y ante la posibilidad del empate renovaron sus ataques sobre la valla local. La justicia en el tanteador llegó a los 29 minutos, cuando Mercante estableció el empate. Los minutos finales fueron disputados en medio campo, ya conforme los dos elencos con el resultado obtenido.

## EN QUITO SE FESTEJA CON ALBOROZO EL TRIUNFO DE PICHINCHA FRENTE A RIVER, QUE DECEPCIONA

QUITO, 23 (ANSA). — Grandes titulares y fotografías conceden en su primera edición los diarios locales a los triunfos de la selección de Rumania y River Plate de Buenos Aires. El júbilo de la hinchada mien-

tras tanto, es realmente indescriptible frente a lo que se considera una demostración de la calidad que se ha logrado.

### POBRE DEMOSTRACION

El prestigioso rotativo "El Comercio" tiene en su comentario principal que la

selección de Pichincha alcanzó una merecida victoria por dos a cero frente a River Plate, y que para lograr ese triunfo indiscutible, jugó un excelente segundo tiempo en el que pudo haber logrado más goles si la fortuna no le era adversa. Indica el comentario por otra parte que el team argentino no justificó de ninguna manera la buena fama de que venía precedido. "Si bien dejó ver calidad, en chispazos de tipo individual — señala —, sus hombres se vieron ampliamente superados por los locales".

El incidente en que participó el guardavallas Amadeo Carrizo, de River Plate, es uno de los momentos del partido que más acaparó la atención de los fotógrafos. El arquero fue expulsado después de protestar con vehemencia un penal que ya le habían convertido.

### ♦ LA EXPULSION DE CARRIZO

La decisión del árbitro es juzgada como demasiado severa por los cronistas locales. "Desde que los insolentes reclamos de Ca-

rrizo — indica — motivados por un penal a los 18 minutos originaron su expulsión, la lucha no solo fue desigual numéricamente, sino que la selección de Pichincha avanzó con todos sus elementos y pasó a manejar muy bien el partido".

Lo cierto es que todos quedaron sorprendidos por la baja actuación del equipo argentino, del cual se esperaba mayor garra y demostración de buen fútbol. Los jugadores de River exhibieron en general, una desoladora apatía que se tradujo en el marcador.



## MONEDAS Y GOLPES

Igual que un partido de fútbol. El clima previo. Las corridas, los coches que no podían estacionar. Y algo que no podía faltar enfrentándose Boca-River. Gente llegada de todas partes. En la puerta de entrada tuvimos oportunidad de hablar con el señor Luis Pugliese, que vino desde Neuquén. Hay que ver la fuerza que hizo por entrar. Creemos que fue el último. Hablamos dos palabras. Y nos dijo: "Mire la confianza que me tendré, que viajé más de 1.200 kilómetros. Pero Boca merece cualquier esfuerzo."

Las monedas volvieron a la cancha. Nosotros nos preguntamos, ¿hasta cuándo habrá que aguantar la intemperancia de esos señores, que poco o nada saben de básquet. La más ansiosa por lanzar plata fue sin lugar a dudas, la gente de River. Sobre los los dieciséis minutos, Borda iba a ejecutar un tiro libre, cuando una moneda le dio en la cabeza. Consecuencia: hubo que suspender el partido. Afortunadamente el ágil boquense se repuso rápidamente y se continuó casi de inmediato. Aparentemente la fórmula

de "enfriar", que tantos resultados dio a River en el partido anterior no resultó.

Boca se adjudicó una victoria. Fue en las tribunas. Y como producto de la lesión de Borda. La gente de Boca se tomó venganza por su propia mano. Buscó de inmediato a los parciales de la banda. Y se originó una refriega de ordago.

El señor Peralta ante la copiosa lluvia de monedas, se agachó y sin ninguna clase de disimulos, recogió una. Escuchamos decir, "cómo la va a dejar si es de 25."

Antes del encuentro recabamos la opinión de dirigentes de los dos equipos. Pacazzochi prosecretario de River dijo: "Nos tenemos mucha confianza. No hay que olvidar que nosotros estamos mejor fundamentados. Pero Boca es un rival temible."

En tanto que el señor Zunino, jefe del Departamento de Educación Física de Boca, se mostró mucho más parco. "Lo de hoy es cosa seria. A Boca le falta Mazzini, indudablemente una ausencia casi imposible de suplantar."



Caballero, director de las divisiones inferiores de los boquenses, asiste prestamente al capitán de su equipo, Guillermo Borda, porque había sufrido una lesión en el cuero cabelludo, producto de una moneda lanzada desde las tribunas. Afortunadamente, la lesión no fue de cuidado.

NUMEROS...  
NO PUDIERON...  
MATCH...  
COLMADAS...  
INSTALACIONES...  
ATENEOS...  
INCIDENTES...  
PUERTA...

Huelguy y Ballicora saltan en procura de la bola. Sandor observa el desarrollo de la jugada. El match tuvo resultado incierto hasta el último instante, a pesar de que Boca llegó a tener veinte puntos de ventaja en el segundo tiempo



# EN UN SENSACIONAL MATCH VENCIO



Boca Juniors se clasificó anoche campeón de la Asociación Buenos Aires. El partido estuvo signado por la violencia de sus acciones y el juego enredado. Pero los "millonarios" reaccionaron y llegaron a colocarse a un solo punto de los equipos hizo que River quedara con solo cuatro hombres y luego tres, en la cancha.

Anoche para dilucidar el campeón de la Asociación Buenos Aires, jugaron Boca y River en el Ateneo de la Juventud. El partido prometía. Y el público no se hizo esperar. Desde las veinte horas gran cantidad de personas, comenzaron a agolparse ante las entradas del estadio. Las tribunas presentaron el clima de fiesta de los grandes acontecimientos. Las hinchadas ocuparon cada una de ellas la mitad de la tribuna popular. Y esgrimiendo banderas, alentaron ruidosamente a su equipo favorito con gran insistencia.

Debido a la mucha cantidad de espectadores que se encontraba dentro mismo de la cancha, la iniciación del match se demoró más de veinte minutos. Desde el salto inicial Boca se paró mejor en la cancha. Sobre los 2 minutos 15 segundos, ganaba 6 a 1. River esbozó una reacción merced a la labor de Sandor y pasó a ganar 15 a 13, cuando transcurrían diez minutos.

Pero River puso de manifiesto gran flojedad defensiva. Y Boca aprovechó inteligentemente la contingencia, y en base al gran trabajo de Rende, dueño absoluto de los rebotes, fue sacando sucesivas ventajas.

El mejor andar de Boca hizo que la hinchada de River pusiera en práctica la idea de arrojar gran cantidad de monedas. Una de ellas alcanzó a Borda cuando éste se aprestaba a ejecutar un tiro libre. Y le ocasionó una lesión en el cuero cabelludo. Los jueces decidieron suspender el juego. Pero el jugador boquense se repuso prontamente, continuando de inmediato las acciones. Boca, que no perdió el gobierno de la acciones en ningún momento, siguió actuando mejor. Cosa que le permitió arribar ganancioso al término de la primera etapa con 40 tantos contra 33.

El éxito parcial de Boca se debió exclusivamente a la gran actuación que cumplió en defensa. A pesar de tener gente de menor talla, consiguió en base a un dos tres elástico, contrarrestar la altura. Además, Rende, que se constituyó en el gran rebotero de la noche, propició el veloz contragolpe de su equipo en base a pases largos. Que por lo general buscaron a Borda y a Delguy.

Estos mostraron gran velocidad y además sentido del gol. El partido fue muy impredecible. Pero a pesar de los continuos yerros, las acciones fueron muy vibrantes y por momentos violentas. Cosa que redundó en

perjuicio de ambas formaciones, ya que los jugadores se cargaron rápidamente de fatiga. Los árbitros no pudieron abstraerse del clima de nerviosismo general. Y fue de apreciar que de continuo cometieron errores.

### SEGUNDO TIEMPO

Boca comenzó la parte final en el "dorado". Sus hombres gobernaron la cancha el score con absoluta comodidad. Se trañó entonces que las diferencias se ampliaran prontamente. Artífices de la actuación de Boca en el complemento fueron Rende, que repitió la actuación de la primera parte; Borda, Delguy y D...

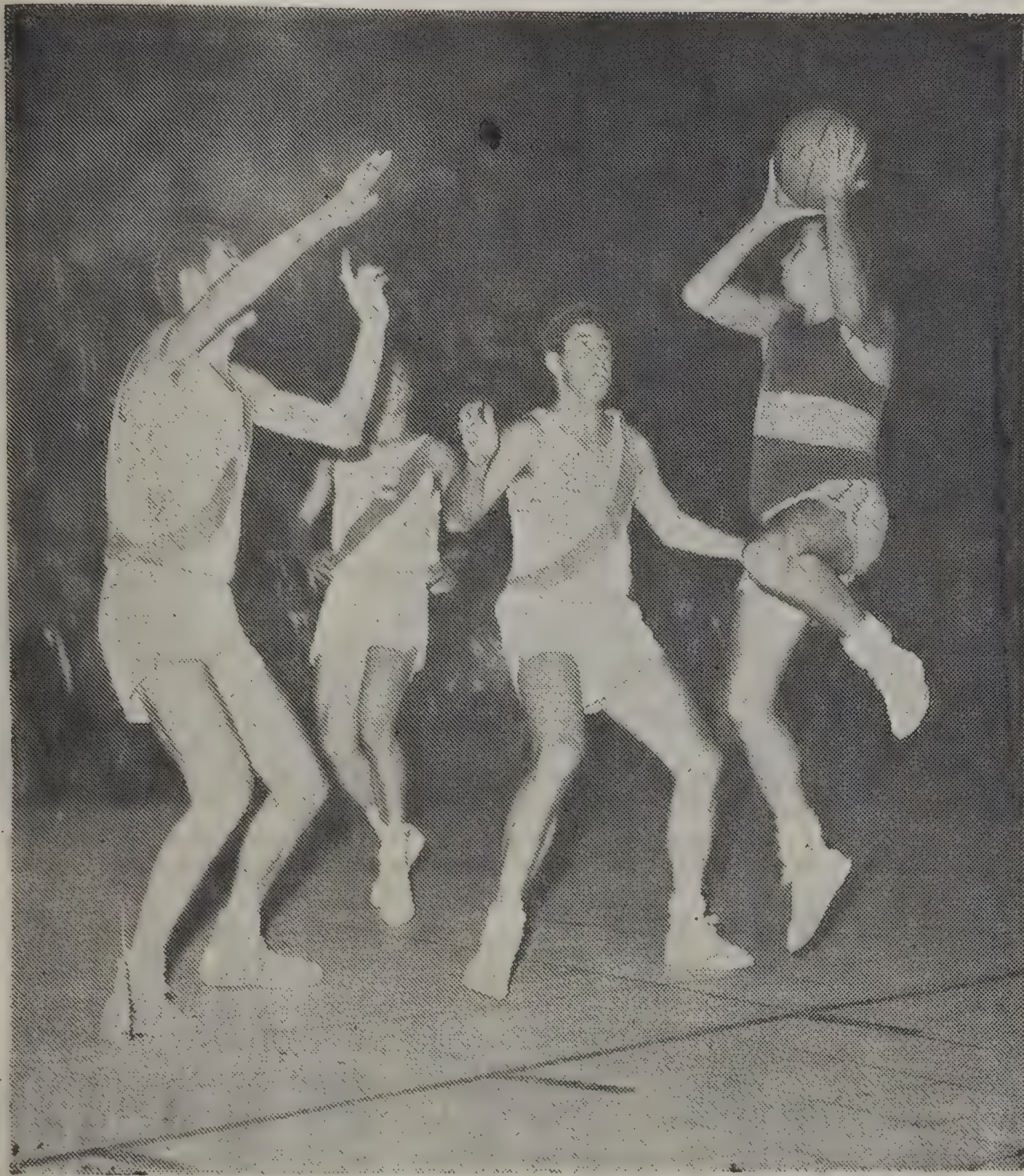


Cocco se dispone a tirar el balón. El match fue muy vibrante.



Díaz se dispone a rematar sobre el aro riverplatense, a pesar de la oposición de Sandor y Feresin. Méndez observa la acción desde lejos sin poder intervenir. Boca logró distanciarse en los últimos instantes, luego de una gran reacción de River

PUBLICO  
VER EL  
QUEDAR  
LAS  
NES DE  
BO  
EN LA  
ESTADIO



## DUELO DE CANTITOS

El básquet no podía escapar a las olas de aumentos. Ayer jugaron Boca y River la final de la Buenos Aires, y las entradas subieron. Las plateas pasaron de 400 a 500 pesos, y las populares de 200 a 250. Sin embargo esto no fue obstáculo para que media hora antes de empezar el partido, se agotaran todas las localidades.

Fue tanta la gente que pugnó por entrar y no pudo, que las puertas de acceso presentaron durante todo el tiempo que se jugó el partido, un lleno digno de un partido de fútbol. La muchedumbre que estaba afuera por la calle Bartolomé Mitre, no encontró mejor cosa que golpear insistentemente el portón. Este ruido similar al de un bombo gigante, se sumó a la algarabía reinante en el estadio.

El recibimiento a los dos equipos fue memorable. Las hinchadas pusieron de manifiesto su inventiva. Y así fue dable escuchar numerosos cánticos. La gente de River hizo atronar el ambiente, con el "Ya lo ve, ya lo ve... Alberto López y su balet". La de Boca le contestó

presurosa con el conocido "hijos nuestros, hijos nuestros".

El parecido de Mario Costa (uno de los jueces) con Osvaldo Canónico —el actor— es impresionante. Entonces no extrañó que en repetidas oportunidades se escuchara cuando el árbitro cobraba alguna infracción: "Bien, Fito, te portaste".

La muchedumbre que llegó a alentar a Boca tiene una idea formada sobre ese factor que tanto juega en un partido: temperamento. Cosa por la cual apenas comenzado el encuentro cantaron a toda voz: "Olé, olé... las gallinas no la ven".

Nervios, nervios, nervios. Nadie pudo escapar al clima que suscitó el match. Detrás de las plateas periodísticas se situó una jovencita. La misma llevaba una larga cadena, de la que pendía un escudo de Boca. Pero la señorita no logró ponerse de acuerdo consigo misma durante toda la noche. Ya que mientras alentaba a Boca también aplaudía a River. Vaya uno a entender a las mujeres...

# ASOCIACIONAL NCIO BOCA

Feresin pelea la pelofa con Rende, mientras Sandor y Ballicora levantan sus brazos para evitar que el hombre boquense pueda elevarse y convertir. La lucha fue disputada en tal forma, que River se quedó con solo cuatro hombres cuando faltaban dos minutos

Básquetbol, al vencer a River Plate por 85 tantos contra 80. El encuentro mediar el segundo tiempo Boca llegó a sacar a River 20 puntos de ventaja diferencia. Los numerosos fouls personales cometidos por jugadores de ambos tiempo. El público invadió la cancha en varias oportunidades y hubo incidentes.

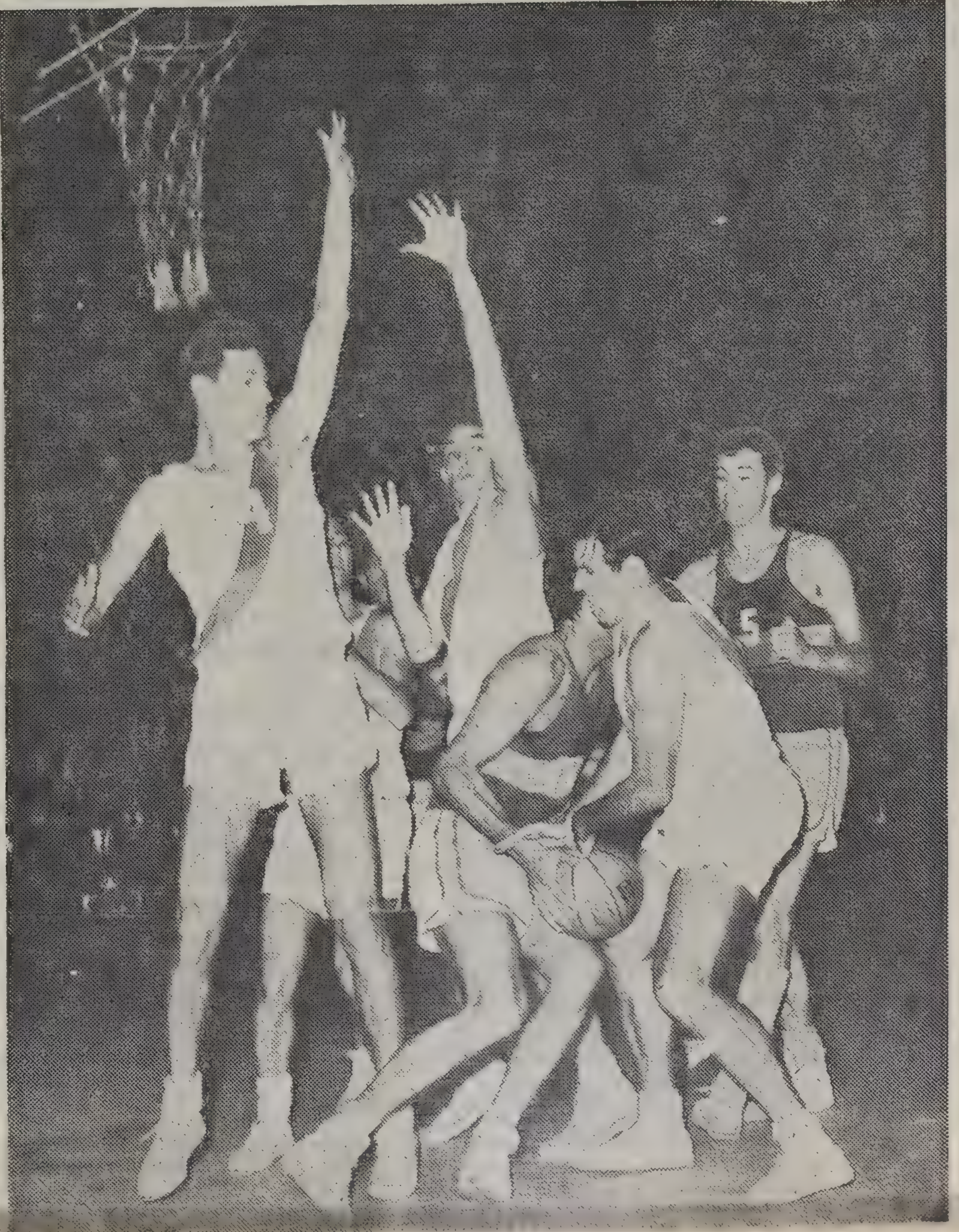
tanto que River se mostró impotente para parar el demoledor ataque "xeneize". Cuando promediaba la etapa, Boca se situó en ganancia por 20 puntos (59-39). Pero aquí entró a jugar el banco, ya que fueron muchos los jugadores que debieron abandonar el campo por cinco faltas personales. Las salidas se produjeron por las dos partes. Pero el más perjudicado fue Boca, ya que perdió a Rende y Casarin, sus hombres más altos, y no pudo encontrar sustitutos adecuados. Esta contingencia permitió la levantada final de River. Y la lucha, que técnicamente siguió siendo pobre, ganó en emotividad ya que el resultado final fue difícil de pre-



ver. El estrechamiento de las diferencias, hizo que la tribuna de River volviera a alentar a su equipo en forma ruidosa. Y su "five" respondió ampliamente, porque a pesar de estar constituido por casi todos los suplentes se situó peligrosamente a seis puntos. Cuando faltaban poco más de dos minutos, Boca ganaba por 75 a 69. Ante la posibilidad de ganar el partido el DT riverplatense ordenó que la marca personal sobre toda la cancha, que se había impuesto desde el comienzo de este periodo, se hiciera más estricta. De esta manera en casi todas las oportunidades que Boca avanzó, sus hombres fueron objeto de fouls. Pero la gente de Boca no pudo controlar sus nervios. Y ante los sucesivos yerros, hicieron que River se colocara a un solo punto, cuando faltaba un minuto, Boca ganaba 78 a 77. Pero aquí River perdió a su mejor hombre, Sandor. Y ante la carencia de suplentes debió continuar el juego con cuatro hombres, todos ellos suplentes. La inferioridad numérica de River le restó toda chance, situación que se vio agravada más aún cuando fueron expulsados por agredirse, Díaz, de Boca, y Méndez, de River. Contingencia por la cual el conjunto de la banda roja debió continuar los dos últimos minutos con solo tres integrantes. En tanto que su oponente lo terminó con sus cinco integrantes. Todo esto facilitó la tarea de Boca, que serenó en parte su andar y consiguió ganar por 85 a 80. De esta manera el conjunto de la ríocera retuvo el título que había logrado la temporada anterior. Dirigieron en forma más que deplorable los señores Juan E. Peralta y Mario Costa. Los equipos se presentaron así:

**BOCA:** Delguy 23, Díaz 9 expulsado, Atila 0 (x), Tito 0, Borda 19, Maina 5, Runje 2 (x), Poskus 9 (x), Casarin 9 (x), Miguel 0, Rende 9 (x). Total: 85. DT.: A. Dasso.

**RIVER:** Feresin 4, Tur 2, Draghi 2, Saviola 8 (x), Curi 7 (x), Picarelli 2, Granelli 6 (expulsado), Pascual 5 (x), Coccaro 9 (x), Ballicora 10 (x), Sandor 22 (x), Méndez 3 (expulsado). Total: 80. DT. A. López.

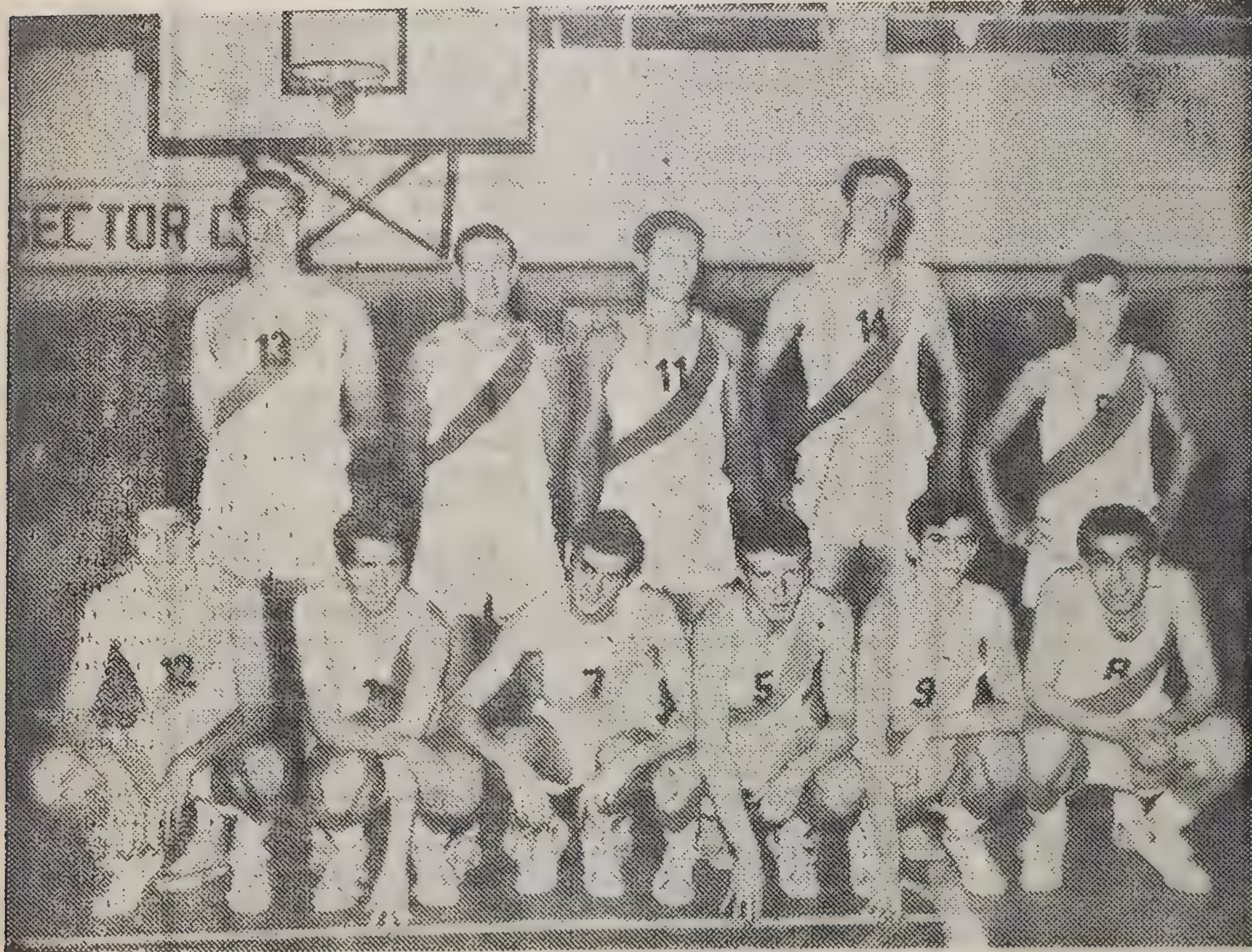


ero de Boca. Sandor tapó la posible acción y hubo tres jugadores expulsados

85

80



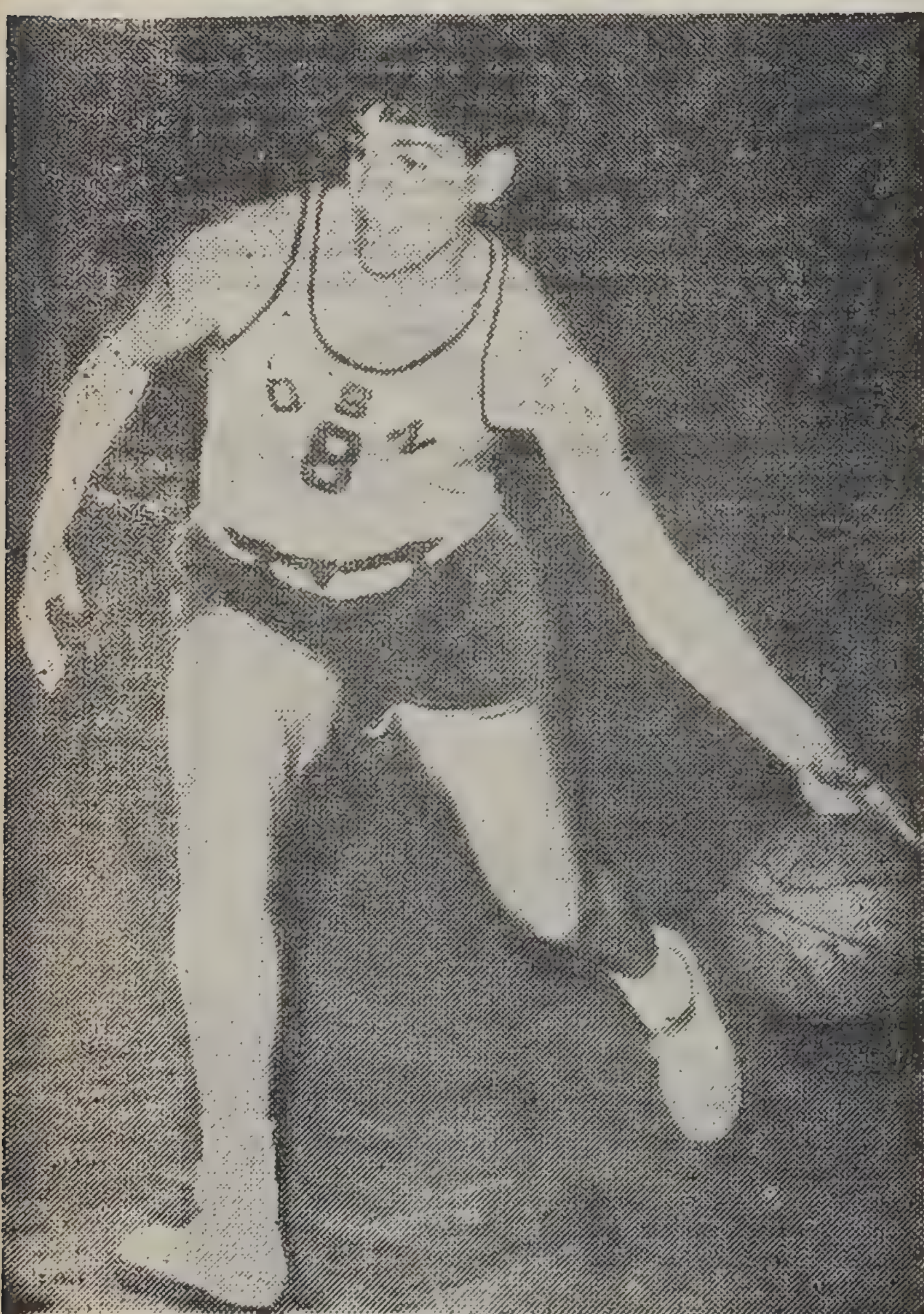


El equipo de River Plate es el ganador del último Metropolitano y firme favorito para clasificarse nuevamente como ganador de dicho torneo.

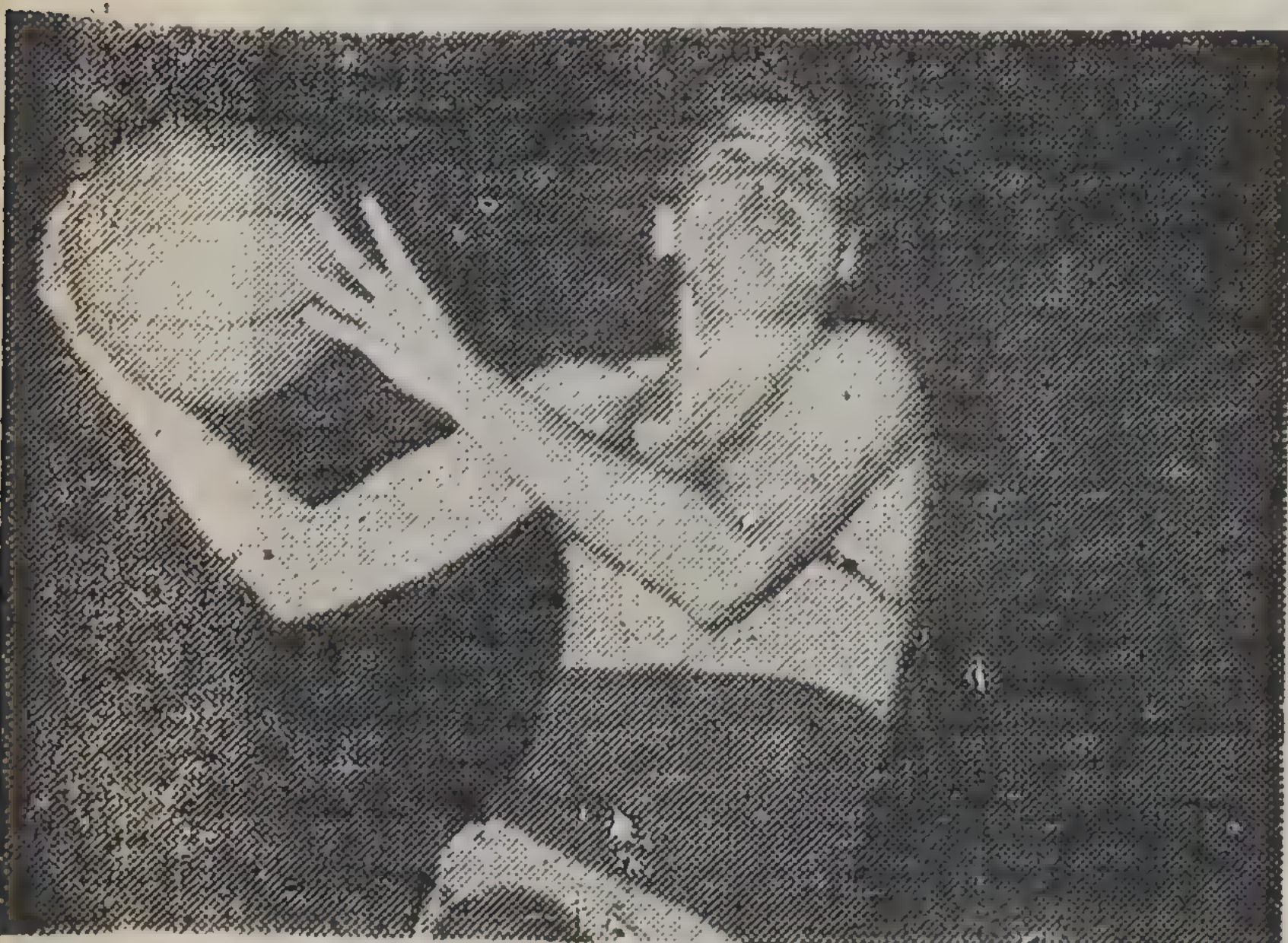


Racing es el campeón de la Asociación Porteña y tratará de repetir el galardón, en las jornadas que comenzarán esta noche por el Metropolitano.

# COMENZARA ESTA NOCHE EL METROPOLITANO DE BASQUET



Carlos Mariani, jugador de Obras Sanitarias, será una de las figuras en el certamen, en que se clasificará el mejor conjunto capitalino.



Boca Juniors, otro de los posibles candidatos, cuenta en Jesús Díaz a un valioso consagrado y de óptimas condiciones. Su media distancia es muy eficaz.

Se iniciará esta noche la disputa del campeonato Metropolitano de Básquetbol, que es sin duda la competencia más importante del baloncesto porteño. Ya que participan los tres mejores clasificados de los torneos de las Asociaciones Buenos Aires y Porteña. Quienes dirimirán una tradicional rivalidad, y dos estilos en puja. Por un lado la técnica y habilidad de la Porteña y por el otro, la fuerza y eficacia. Pero de la Buenos Aires en esta ocasión el panorama se puede trastocar, ya que River Plate uno de los candidatos más firmes a obtener el galardón, dispone de las características que en las últimas temporadas lucieron los equipos de la Porteña.

## EN ATENEO

Escenario de los partidos volverá a ser la cancha abierta de la Fundación Ateneo de la Juventud. Intervendrán por la Asociación Porteña; Racing, campeón; Circulo Urquiza, subcampeón y Obras Sanitarias y por la Buenos Aires, River Plate, Boca Juniors y Lanús. Fuerzas parejas y que son indicio de básquet de calidad y que poseen jugadores de real capacidad. Racing, ganador del torneo, es también uno de los firmes candidatos al título. Demostró en la ronda final, ser una fuerza poderosa y de integrantes de primera fila. Ganó la ronda en forma invicta y solo aflojó en los dos partidos decisivos. Son sus figuras más importantes; Ricardo Alix, Ernesto Guerrero, Luis Villa y Leonidas Chaer. Además integran el plantel: García Castro, Tapia, Abate, Araujo, Romanella, Ruiz, Freigeiro y Clesas. Siendo director técnico: Enrique Pi.

El segundo, Circulo Urquiza, fue la sorpresa del certamen. Ya que su labor en la zona de clasificación había sido discreta y no conservaba muchas posibilidades. Pero en la final no ocurrió así y desde el vamos se constituyó en uno de los mejores conjuntos. Con figuras muy importantes en Gaggero y Rodríguez. Completan el equipo: Freigeiro, J. Guigue, Rubio, Scalabrini, Ayuso, López, Waingortin, Deferrari. Director técnico: Jaime Pérez.

Completa la trilogía, Obras Sanitarias. Quinteto de irregular campaña. No reeditó lo hecho en la clasificación. No cumplió una tarea acorde con los jugadores que forman el equipo. Tuvo un comienzo auspicioso pero luego sufrió varios traspiés y perdió probabilidades de recobrar su nivel habitual, puede ser un gran animador. Forman el conjunto: Mariani, M. Sandor, Tagliani, Festa, Pietracuppa, Flores, Mauriño, Pierdominici, Vidal, Luchetti. Director técnico: Tomás Bello.

## RIVER, CANDIDATO

En cuanto a la Buenos, el último vencedor River Plate aparece como posible triunfador. No cumplió en la rueda final una labor de acuerdo a lo que se esperaba. Su fórmula constante para el gol está dada por la eficaz faena de los pivots Ballicora y Sandor. Completan el conjunto: Pascual, Feresin, Granelli, Tur, Savio, Adaghi, Cécero y Méndez. Director técnico: Alberto López.

Boca Juniors: También aparece como favorito. Conjunto de buenas aptitudes técnicas, cumplió una meritoria tarea. Forman el plantel: Delguy, Borda, Díaz, Runje, Poskus, Casarin, Rende, Maina, Attila y Tito. Director técnico: Abelardo Dasso.

Y queda por considerar a Lanús. Quinteto de plausible desempeños en estos torneos. En el certamen luchó incansablemente y logró la clasificación al triunfar sobre San Lorenzo. Es su estrella máxima, Pellandini y además juegan: Murillas, Lara, Vázquez, Lamare, Pérez, Messini, Ucha, Prenolio y Fosatti. Director técnico: Jorge Borau.

Hay que lamentar la ausencia de uno de los mejores animadores de los últimos cuatro torneos. Villa Crespo que en esta oportunidad no obtuvo el derecho a clasificarse.

## PARTIDOS DE HOY

La primera fecha tendrá dos encuentros de gran importancia. En primer término jugarán el campeón y el subcampeón de la Porteña: Racing y Circulo Urquiza y posteriormente se enfrentarán ambos terceros. Lanús y Obras Sanitarias.



Lanús tiene en Carlos Pellandini a uno de sus baluartes para este campeonato Metropolitano, que se iniciará esta noche en la cancha de Ateneo.

## Historia del Metro

El Metropolitano se disputó en doce ocasiones. El primer ganador fue Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque. Boca Juniors es el equipo que más veces lo ganó: cinco veces, tres de ellas consecutivas.

Los vencedores fueron los siguientes:

1954	Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque
1955	River Plate
1956	San Lorenzo
1957	Boca Juniors
1958	Sportivo Alsina
1959	Boca Juniors
1960	Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque
1961	Boca Juniors
1962	"
1963	"
1964	Villa Crespo
1965	River Plate



# EL SABADO, EN MAR DEL PLATA: CEJA CON CAÑETE

El boxeo, de veraneo. Y nuevamente la ciudad de Mar del Plata, más precisamente en el estadio Bristol, tendrá lugar otro cotejo que, dada la jerarquía internacional de los protagonistas, ha despertado el interés general. En efecto, el campeón argentino y sudamericano de los livianos juniors, Carlos Cañete, enfrentará el próximo sábado al mexicano Jorge Ceja, primero en el ranking de los plumas de su país, en el que es titular Mario Díaz.

Ceja, que desde hace varios días se encuentra en nuestro país, se ha venido entrenando activamente en el gimnasio del Luna Park con miras a este combate; es un hombre de 25 años, que lleva cumplida lucida campaña en el campo profesional. Sobre 38 combates realizados logró ganar en 30 de ellos —13 por K. O.— y solo perdió en cinco oportunidades (una sola de ellas por fuera de combate). Impresiona como un boxeador hábil y de recio punch, que trabaja bien en la media y corta distancia y sabe colocar bien sus manos. Movidizo y de elevada altura para la división que milita, Ceja ha demostrado poseer velocidad y habilidad en sus trabajos realizados ante sus sparrings. Ceja en un match celebrado en México ante su compatriota Mario Díaz por el título nacional de los plumas perdió ajustadamente, sirva el dato como eloquente antecedente del pugilista azteca que nos visita para dar la pauta de su capacidad, máxime si tenemos en cuenta el fresco recuerdo de la pelea entre Díaz y Cañete, la cual finalizó igualada.

Se deduce entonces que nuestro campeón, que estrenará su título de campeón sudamericano, deberá extremar sus positivos recursos para lograr imponerse a tan calificado oponente.

Está demás señalar aquí las características de Carlos Cañete, bien conocidas por otra parte, por todos los aficionados locales. Prácticamente sin adversarios en esta parte del continente, nuestro campeón está a la espera de combates contra los elementos más capacitados en el concierto mundial, ya que su ubicación en el ranking es por demás sugestiva. De salir airoso de este difícil compromiso, es indudable que Cañete deberá decidirse y emprender viaje hacia los Estados Unidos o Las Filipinas, lugar éste en donde Gabriel "Flash" Elorde quiere combatir cada vez que le toca defender su título ecuménico de los livianos juniors.

No obstante, la decisión del filipino de abandonar el cetro (los muchos años y su excesivo peso se le hacen

cada vez más pesados) robustece las aspiraciones de Cañete para lograr una pelea por la corona mundial.

De ahí que el match que el próximo sábado deberá disputar ante el mexicano en el estadio Bristol de Mar del Plata, sea casi definitivo para las aspiraciones de Cañete. Y de lograr la victoria, solo le faltaría armarse del suficiente ánimo como para emprender viaje al exterior en busca de nuevos lauros para nuestro boxeo, para lo que, indudablemente, Cañete se encuentra muy capacitado.

Por lo expuesto, cabe esperar que la confrontación Cañete-Ceja alcance la singular expectativa que ha despertado, dado que se trata de dos boxeadores que tienen en estos momentos, justificadas pretensiones para encaramarse en los primeros puestos —y aun en el primero— en el orden mundial de la división.

Jorge Ceja, que en su país milita entre los plumas, nos expresó que no tendrá inconvenientes en el peso (subirá con alrededor de 59 kilos), y que ello no influirá en su desempeño ya que "unos gramos de más no me harán perder la velocidad", según sus propias manifestaciones "y al mismo tiempo, vigorizarán el poder de mis golpes".



▲ Carlitos Cañete se encuentra a punto para el match del sábado frente al mexicano. Su preparación dice de un gran estado para el combate. Y, además, hay mucha fe



Este otro "Charro" de Jalisco, Jorge Ceja, demostró que es ligero y posee mucha habilidad. Nuestro campeón sudamericano de los livianos juniors, deberá apelar a todo lo que sabe para poder superarlo

## EL PANAMEÑO PATIÑO VENCIO A JOHNNY DUNCAN POR PUNTOS

El boxeo internacional está, en estos momentos, adquiriendo un ritmo muy interesante, no solo por las confrontaciones de alta jerarquía, como la de anoche entre Griffith y Archer, sino por las que están gestionando o esperan turno, entre las que figuran algunos pugilistas argentinos. Interesan sobremanera para los seguidores de esta actividad deportiva, especialmente para poder calibrar las posibilidades de nuestros boxeadores, conocer también la actividad local de otros países que pueden pesar, dentro de las categorías más ligeras, en el orden mundial.

Tal el caso de Panamá, país que siempre se lució con sus representantes entre pluma y medio mediano. No olvidemos que Luis Federico Thompson, gran exponente boxístico que llegó a medir fuerzas con el campeón mundial Emile Griffith, e incluso, aunque perdió, a despertar la polémica sobre la justicia del fallo.

El estupendo Gimnasio Nacional de la ciudad de Panamá acaba de ser escenario de una confrontación entre el campeón pluma de ese país, Luis Patiño, y el jerarca de la categoría en Trinidad-Tobago, Johnny Duncan. El combate, que duró los diez rounds reglamentarios, tuvo trámite intenso, aunque Patiño logró imponer su mejor juego boxístico. Con 57,400 kilos, fue declarado vencedor por unanimidad de opinión de los jurados. Apenas iniciado el

combate consiguió abrir una herida en el párpado izquierdo, que sangró abundantemente hasta el cuarto round

y volvió a abrirse en el noveno. La mejor vuelta del perdedor, que pesó 56,700, fue la octava, en la que conectó

con fuerza y repetidamente su derecha. Patiño se alistará ahora para enfrentar otra vez al actual campeón de su país, Antonio Amaya, séptimo en el ranking mundial, quien el 29 pelea en México contra Mario Díaz, ya conocido por el público argentino.

Por otra parte en Barcelona, en el Palacio de Deportes, se han de enfrentar el jueves el campeón español de los medianos, Luis Folledo, con el norteamericano Jan Tschicuna; pero lo interesante de esta reunión, para nosotros, está en el semifondo que enfrentará al campeón ibérico pluma Manuel Calvo, con el titular catalán De Pablo. Calvo, como su compatriota José Legra, que figura 8º en el ranking mundial, tienen pretensiones al título actualmente en poder de Flash Elorde; al que también aspira Vicente Derado.

### EMPATO EL CAMPEON COOKES CON PAVILLA

PARIS, 23 (France Presse). — El campeón del mundo de los semimedios Curtis Cookes (Estados Unidos) y el campeón de Francia de la categoría, François Pavilla, empataron en un combate de boxeo a 10 asaltos, que se disputó esta noche.

N. de la R. — Hace ya bastante tiempo que los empresarios del boxeo argentino están persiguiendo un combate por la corona mundial entre Curtis Cookes a que se refiere el cable, y nuestro titular de los medios mediano, Ramón La Cruz, y a fin de especular sobre las posibilidades del argentino, vale la pena destacar que mientras La Cruz ya ha conseguido ubicarse en los rankings mundiales, el francés Pavilla no conoce ese halago, distinción que si, en cambio, consiguió su compatriota Jean Josselin.

## CUERPO A CUERPO

### CRONICAS PARA UN DIA DE PESADOS Y RUMORES DE TONGO

Hoy es día de pesados. Primero vamos a referirnos a Sonny Liston, el gigantesco y moreno "púgil-gangster", que por esta segunda "profesión" no puede pelear en casi ningún Estado de la Unión.

En vista de eso, Sonny, el "orangután feo" a quien Clay derribó en dos oportunidades, quiso cambiar de al. res. Se marchó a Suecia, el país de gente honrada —honrada no quiere decir moral, según la acepción que nosotros damos a esta palabra— donde reside aquel rubio, aquel Primo Carnera moderno, llamado Ingemar Johansson que un día, ante el asombro de todos, se proclamó campeón mundial al ganar a Floyd Patterson.

Pues bien, Liston anda por aquellas tierras del "sol de medianoche" y de puertas abiertas, sin cerraduras, donde se sabe muy poco del robo y de la estafa.

Es paradójico que el "gangster" Liston haya ido a parar a un país así porque el suyo le declaró poco menos que indeseable.

Y ahora Liston, el gigante con mandíbula de vidrio, quiere llevarse a "Ringo" Bonavena para pelear con él en alguna ciudad sueca. Su deseo es idéntico al de Patterson que también quiere enfrentarse al argentino, pero en Nueva York.

De todo esto se deduce que el nombre de Bonavena ya ha entrado en el auténtico plano de la cotización internacional, pese a su derrota frente a Frazier.

"Ringo" sigue veraneando en Mar del Plata y hasta el 1º de febrero, día en que regresará a Buenos Aires, no quiere oír hablar de guantes ni de rings. Se limita a tomar el sol, cantar "Pío, pío, pío" y saborear su triunfo sobre Giorgetti.

Después, cuando esté de nuevo aquí, estudiará todas las ofertas, lujo éste que no pueden permitirse muchos pugiles de nuestro medio, pese a sus títulos.

#### ♦ RUMORES DE TONGO POR TV

La palabra tongo está íntimamente ligada a la palabra boxeo desde muy antiguo, igual que la palabra pirata lo está a la palabra inglés. Por rara coincidencia, fue precisamente un inglés quien "inventó" el pugilismo, que también fue llamado "noble deporte".

En nuestro medio hacía mucho que no se hablaba de tongo. A lo sumo se habló —se sigue hablando— de la ineptitud de algunos jurados para emitir el fallo de una pelea. Pero éstos, los jurados, nada tienen que ver con las empresas. Dependen de su propia conciencia y de la Dirección Municipal de Boxeo, que es la que los designa.

Pero ahora ha vuelto a hablarse de tongo.

Fue con motivo del combate que el pasado miércoles sostuvieron en Mar del Plata el ex campeón mundial Luis María Rodríguez y el tucumano Manuel Alvarez.

Se asegura —Andrés Selpa lo denunció públicamente— que el combate debía durar determinado número de rounds por imposición del canal transmisor o de la agencia de publicidad que bancó el programa.

No queremos entrar a analizar si hubo o no tongo. Quienes vieron el combate por TV ya tendrán, suponemos, un criterio formado al respecto.

Mas si creemos, en beneficio del deporte, que debe hacerse algo para evitar este tipo de rumores.

La fórmula ideal para ello no es nueva. En Estados Unidos es norma. Allí la pelea importante nunca es la última. De esta forma se evita que si hay un desenlace rápido el público tenga que irse y el canal de TV tenga que improvisar alguna programación.

¿Por qué no se hace aquí lo mismo?

Claro que otra solución podría ser la de montar peleas más niveladas. Porque lo cierto es que la diferencia pugilística entre Rodríguez y Alvarez es casi tanta, como la diferencia kilométrica que hay de Cuba a Tucumán, tierras de los dos rivales.

#### ♦ HAY QUE TRAER A MANZUR

Cuando nos visitó por primera vez Esteban Osuna nos causó muy buena impresión. Después nos enteramos que uno de los motivos de su regreso de Brasil era el de ayudar a alguien que en otra época le ayudó a él y que ahora no pasa precisamente por una buena situación.

Ese detalle vino a confirmarnos que no nos habíamos equivocado al clasificar a Osuna.

Pero ahora hay algo más. Esteban Osuna —como ya informó ULTIMA HORA— está en campaña para conseguir la repatriación de Manzur, el ex campeón argentino de los semipesados, que está siendo atendido en un hospital psiquiátrico de Italia.

Osuna, para ayudar, ofrece sus puños; al igual que uno de sus muy numerosos hermanos.

Suponemos que los únicos puños que se ofrezcan para tan caritativa obra no han de ser los de este muchacho; que habrá ofrecimientos de otros pugiles para poder montar una reunión a beneficio.

Los Osuna están moviéndose para ello. ULTIMA HORA, también. Por eso queremos pedir desde estas columnas ideas, puños y colaboración, para que Manzur pueda estar entre nosotros en un futuro próximo.

En el ambiente del arte hay muchas figuras ligadas al boxeo. También a ellas les pedimos colaboración, pues su nombre, su presencia, puede ayudar a sumar pesos.

¿Entendido? ¿Sí? Pues gracias a todos y ya colaborar!

#### ♦ UNA REVANCHA SENSACIONAL

Dentro de unos días saldrá para Puerto Rico el gordo Juan Carlos Rivero, para enfrentarse en aquella hermosa isla al ranqueado José "Monón" González.

La pelea tiene su importancia, ya que "Monón" está en condiciones de combatir en cualquier momento por el título mundial de la categoría mediano.

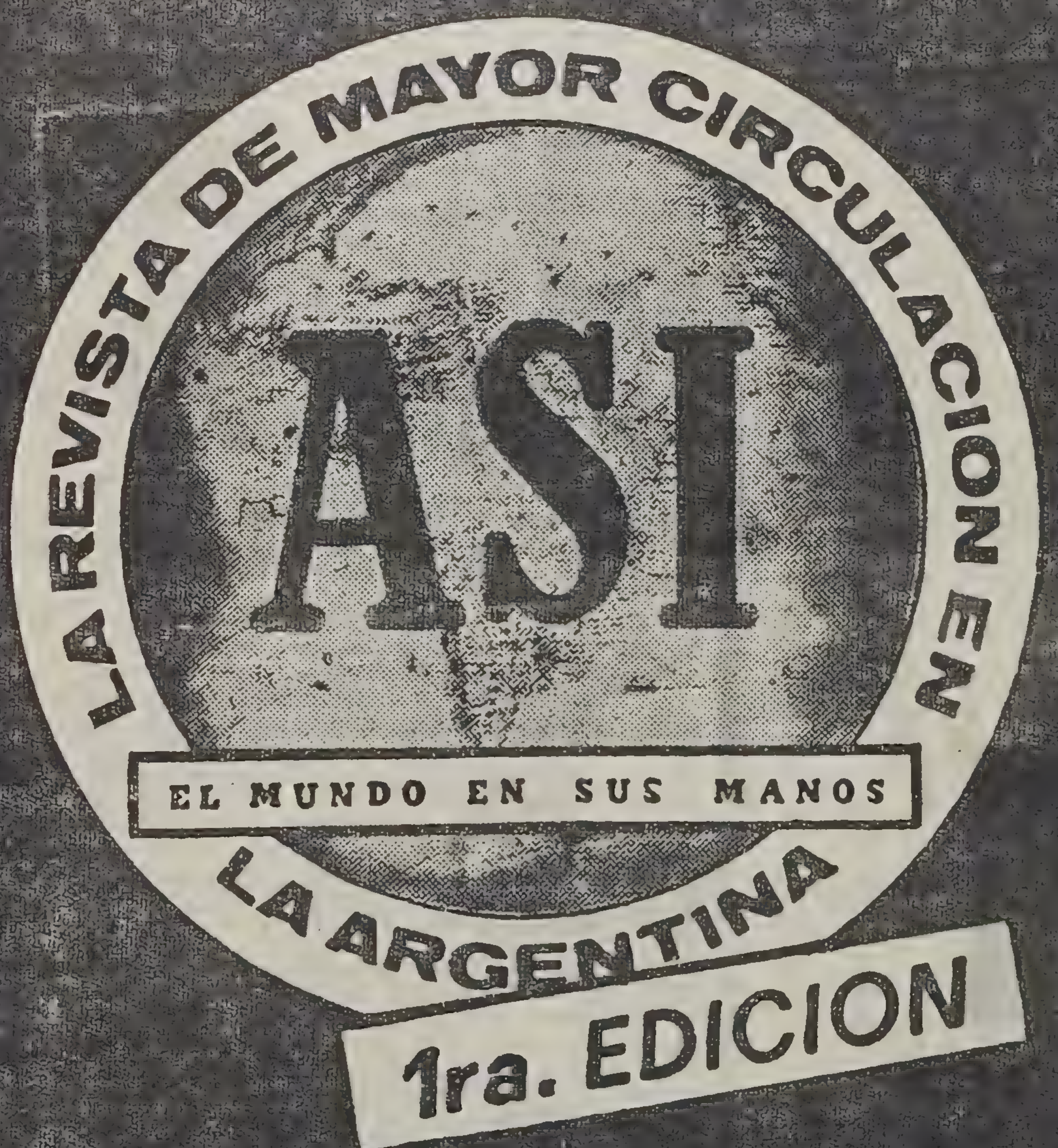
Pero hay algo que a nosotros nos interesa más. Y es que el combate, sea cual sea el resultado, tendrá revancha. Esta se hará en Mar del Plata en el mes de marzo, según anunció y prometió el promotor Héctor Méndez.

¡Ah!, además, el combate será televisado. Y esto, aclaramos, no son "rumores". Es un hecho en firme.

VICTORIO DE DURAN



# LEA HOY EN



## LOCURA HOMICIDA

Un tranquilo barrio rosarino vivió una dramática pesadilla cuando un demente, armado de un revólver, la emprendió a los tiros contra el vecindario. Su primera víctima fue un viejo verdulero, que falleció al día siguiente de perpetrada la agresión. Después baleó a dos mujeres, alcanzando a una en la espalda. El loco siguió normalmente se entregó a una comisión policial. Un médico psiquiatra finalmente se entregó a una comisión policial. Un médico psiquiatra diagnosticó "esquizofrenia". El homicida demente, llamado Juan Covachich, gozaba de simpatía entre los vecinos: le decían, amablemente, "Juancito". Amplia y estremecedora nota de nuestro corresponsal.

## VIOLENCIA EN TUCUMAN

Tucumán sigue en ebullición. Al finalizar una asamblea gremial de los azucareros, los trabajadores iniciaron una manifestación que llegó hasta la fábrica del ingenio San José, la que fue atacada con bombas "molotov". Asediaron la residencia del dueño del ingenio y asaltaron un almacén, cuyas mercaderías fueron distribuidas entre las hambrientas familias de la vecindad. Este episodio se agrega a los muchos que vienen dando continuidad a un clima de permanente tensión.

## PRISIONERA DEL VIETCONG!

Guerrilleros vietcong capturaron a la periodista francesa Michele Ray, que se encontraba en Vietnam como corresponsal de guerra y rodando una película documental. Es también modelo, amiga de correr aventuras y, en 1965, estuvo en la Argentina cumpliendo un asombroso raid. Nota exclusiva, documentada con espectaculares fotos.

## ASESINATO DE UNA VIUDA DESORIENTA A LA POLICIA

Una viuda de 57 años fue asesinada en La Plata. El cadáver, descubierto por una vecina, estaba atado con un trozo de nylon y amordazado. Persona de conducta intachable, se descarta el móvil pasional. La policía se encuentra desorientada. Se supone que fue extorsionada y, al negarse al chantaje, fue asesinada.

## Y, ADEMÁS...

- SECUNDADO POR DOS MUJERES UN TAXISTA ASALTABA A SUS COLEGAS.
- AJUSTADA VICTORIA FRENTE A BOLIVIA.
- URUGUAY CAMINO CUANDO SE FRENO (Dante Panzeri).
- OBREROS DONAN SU TRABAJO PARA LOS NIÑOS ENFERMOS
- REBELION EN VILLA SOLDATI.
- LOS FRANCESES PASEARON POR EL AUTODROMO.
- BONAVERA MANDO A DORMIR AL "GIGANTE DE QUEQUEN".
- COSQUIN: FOLKLORE MAYOR ENTRE LAS SIERRAS.

LA REVISTA EN CASTELLANO DE MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO

# EN BOCHAS, BUEN ARRIME ARGENTINO

Se Jugó el Partido Más Largo de la Historia

ASUNCION, 23 (Associated Press). — Prosigue desarrollándose aquí el 11º Campeonato Sudamericano de Bochas y anoche se registró el partido más largo que se recuerda en el historial del certamen. Argentinos y peruanos en terceto jugaron un cotejo que duró cinco horas treinta y dos minutos, ganando finalmente Argentina por veinte contra diecinueve de Perú.

El partido se inició anoche a las 21.45 y finalizó esta madrugada a las 3.17 con los jugadores totalmente extenuados pero satisfechos luego del reñidísimo cotejo, registrándose según entendidos, un parti-

do record mundial de duración de bochas. Otros resultados de anoche en individual: Argentina 18, Perú 17.

En parejas, Argentina 17, Perú 18; en parejas, Paraguay 18, Perú 17.

En parejas, Paraguay 18 Uruguay 12. En tercetos Paraguay 3 Uruguay 20.

Referente al partido terceto Argentina vs. Perú, el equipo ganador argentino alineó con Carlos Salas, Juan Focco y Nelcar Mo-desco.

Perú formó con Angel Cordano, José Campos y Luis Rojas. Referee uruguayo, Alfredo Figueroa.

## POR UN ESTADIO HAY GUERRA CON LA COMUNA

MADRID, 23 (EFE). — El municipio de Madrid continúa firme en su decisión de no autorizar la continuación de las obras del nuevo estadio del club de fútbol Atlético de Madrid, ubicado en la orilla del río Manzanares. "La autorización que pudiera otorgarse no serviría más que para encubrir todas las infracciones cometidas y sancionar las indebidas aprobaciones de dominio público", afirma a este respecto una nota entregada hoy a la prensa por el alcalde de la capital, Carlos Arias Navarro.

El pleito se suscitó recientemente al anunciar el municipio su negativa a autorizar las obras del nuevo estadio (que ya ha sido inaugurado oficialmente), alegando que parte de dichas obras ocupan un terreno que es de dominio público del pueblo de Madrid. Por su parte, el club atlético alega que al iniciar sus obras contaba con todas las autorizaciones necesarias.

La verdad es que le faltaba la autorización municipal que fue otorgada solo dos días antes de la inauguración del nuevo estadio.

El centro de la controversia lo constituyen unas pasarelas que debían enlazar el estadio con la otra orilla del río. El ayuntamiento, que afirma que esta obra pone una alteración no autorizada del plan de ordenación urbanístico de la zona del Manzanares, ha prohibido la continuación de las mismas.

### UN MILLON DE ESCUDOS

LISBOA, 23 (Associated Press). — Los 22 partidos de fútbol jugados ayer en Portugal a beneficio y en honor del futbolista de mayor espíritu deportivo del país, Vicente Lucas, produjeron más de un millón de escu-

dos (5.000 dólares).

El tímido medio internacional de Mozambique, cuya carrera fue terminada por una lesión en un ojo en un choque automovilístico, anunció que parte de ese dinero será entregado a la familia de Luciano Fernandes, el jugador del Benfica que murió electrocutado accidentalmente el año pasado en el estadio del Benfica.

Vicente, que nunca fue amonestado en 448 partidos de su carrera, fue condecorado ayer ante 30.000 personas en el estadio Restello de Lisboa, por el presidente de Portugal Américo Thomaz, con la medalla del mérito deportivo que solamente ha sido concedida a los equipos Sporting y Lisboa después de sus triunfos en la copa de Europa.

Después que se recupere de la lesión, Vicente, de 31 años, espera dedicarse a entrenador.

## EQUIPO SANTIAGUEÑO PARA EL ARGENTINO

SANTIAGO DEL ESTERO, 23 (De nuestro corresponsal). — La Asociación Santiagueña de Básquetbol ha designado el seleccionado que en representación de esta provincia intervendrá en el campeonato argentino de ese deporte, que se disputará en Entre Ríos.

El plantel lo integran los siguientes jugadores: Tulli, Arce, Torres, Flores, Villalba, Goitia, Carrera, Demasi, Luna, Lajario, Chazarreta, Simón y Areal.

## EL BASQUET DE URUGUAY SOLO IRA A LA UNION

MONTEVIDEO, 23 (France Presse). — Uruguay canceló los partidos que el seleccionado nacional de básquet debía jugar en Perú y Panamá antes de iniciar la anunciada gira por los Estados Unidos. Los partidos fueron anulados a causa de las dificultades existentes en el transporte aéreo.

El seleccionado uruguayo jugará diez partidos en Estados Unidos, iniciando la lista el día 1º de febrero en Troy, Estado de Alabama.

## SE REHABILITARA ESTA TARDE EL NATATORIO DE AVELLANEDA

Terminados los trabajos de refacción del natatorio del parque Domingo Faustino Sarmiento, en la vecina ciudad de Avellaneda, se procederá a su rehabilitación en el curso de una ceremonia que se llevará a efecto esta tarde a las 17 y que presidirá el jefe de dicha comuna, coronel (RE) Carlos A. Muzio.

El natatorio, que, como se sabe, se halla ubicado en el Centro de Educación Física del citado paseo, cuenta con amplios y cómodos vestuarios, un servicio médico y odontológico de contralor y prevención —con funcionamiento de 8 a 20— y además un complemento de instalación de quioscos, para la venta de refrescos, cuyos precios serán controlados

continuamente por funcionarios municipales.

### LA CEREMONIA

Poco antes de efectuarse la ceremonia inaugural, el coronel Muzio, en su despacho de la Municipalidad, recibirá a los representantes de la prensa, a quienes pondrá en conocimiento de los trabajos realizados en el natatorio, los cuales estuvieron a cargo de la Secretaría de Obras Públicas de la Municipalidad de Avellaneda. Posteriormente se trasladará al lugar del acto, ubicado a la altura de la avenida Mitre al 5300, para presidir la ceremonia de rehabilitación, a la que asistirán, además, los secretarios del departamento ejecutivo, funcionarios comunales y representantes

de distintas instituciones de la zona.

### OBRA ESPERADA

El natatorio que hoy se rehabilita había quedado clausurado hace ya mucho tiempo, restando así a un vasto sector popular de Avellaneda de un lugar de expansión deportiva, que fuera recibido jubilosamente por la población en oportunidad de su inauguración. Teniendo en cuenta la necesidad imperiosa de rehabilitarlo, las actuales autoridades de la comuna sureña intensificaron los trabajos de refacción con el resultado que hoy habrá de quedar a la vista.

Señalemos que en el citado lugar se impartirá a los concurrentes clases de natación y gimnasia.



# CADA VEZ MEJOR

## La Chiflada no se da Vuelta ni con Silbidos

La Chiflada barrió con todas las ilusiones de sus rivales, en una demostración muy poderosa. Luego del triunfo, la vemos en el pesaje, desensillada por Adolfo Sánchez, sonriente ante la cámara y el competente trainer Luis Calone la tiene de las bridas.

## Tiene Cuerda Para Rato en Distancias Intermedias

Final a toda orquesta en el Norte, en la seguidilla de reuniones que dio margen para todos los gustos. Y una "Chiflada" que levantó el ánimo de los que gustan ver desplazarse sobre el césped a elementos de calidad superior. La hija de Right of Way está demostrando que tiene cuerda para rato. Que en tiros intermedios será muy difícil pararla. Que cuenta con un poder locomotivo muy lujoso, capaz de convertirla en un "expreso" de esos que aparecen de tarde en tarde por las pistas. Su demostración del domingo fue terminante. No encontró oposición en ningún momento de la lucha. Y con poderosa acción remató la carrera a su gusto, sin necesidad de extremar el ritmo para poner tres cuartos, que pudieran ser cinco, diez o quince. Pero como Adolfo Sánchez advirtió que no los necesitaba, la dejó dominar el campo con entera facilidad. Tenemos, pues, un ejemplar de grandes condiciones, que con aplastante acción concreta sus triunfos más espectaculares. Y como por ambas líneas desciende de ejemplares de mucho valor, tenemos, pues, que puede resultar la figura de nota en esta temporada reeditando las hazañas que cumplieron Doria y Dorine,

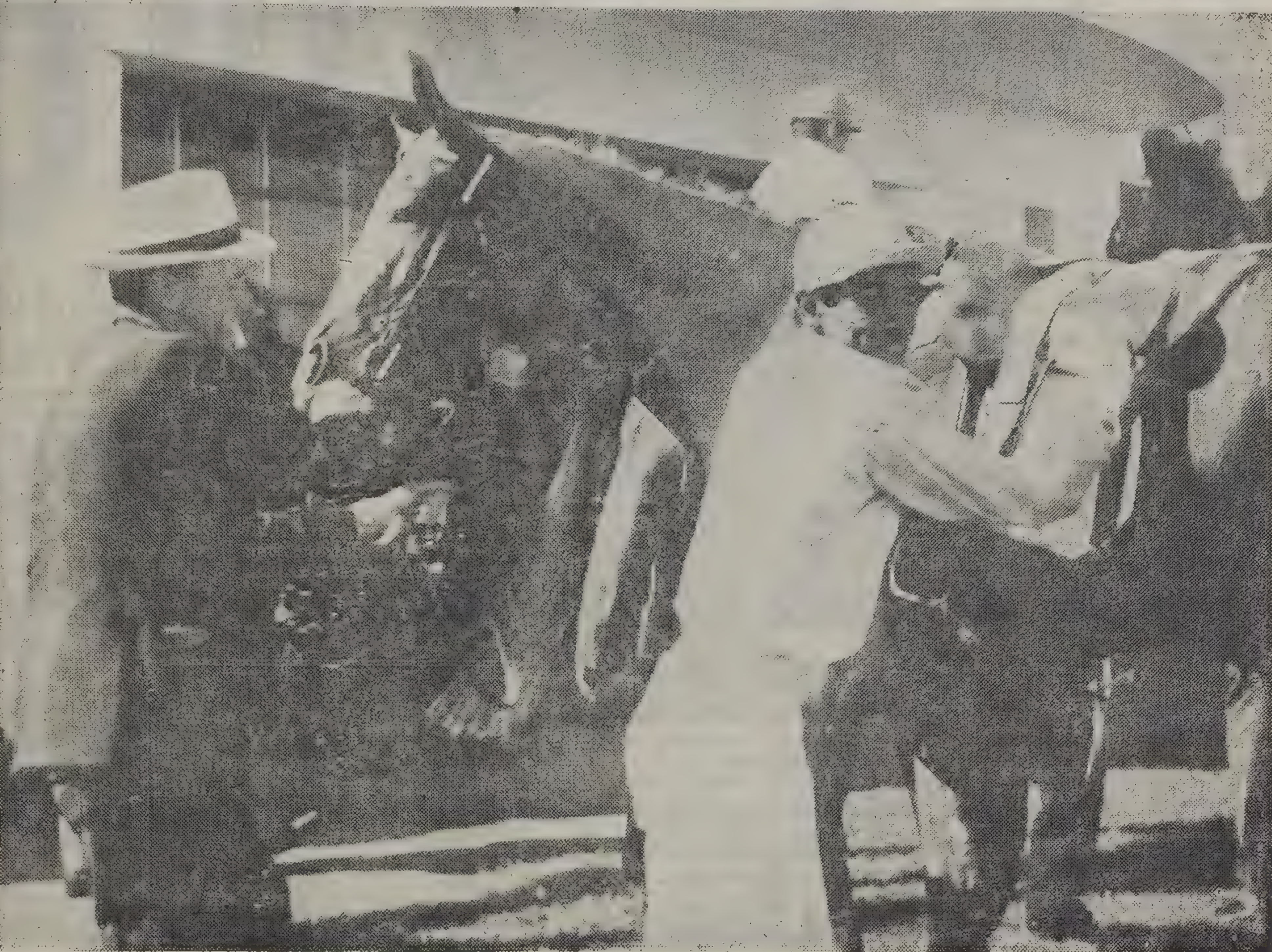
De las restantes, poco puede decirse. Lo cierto es que estaban muy lejos de la categoría de La Chiflada. Y solo atinaron, en un intento de defender una parte de la "llave", trayendo emoción por el segundo puesto. Corriendo mejor suerte Elaine, que en una reacción dejó tercera a Felice, por poco pescuero y muy juntas llegaron también Bisaja, que se hizo fuerte en el primer tramo, Paradisiaca y Gorjea. Hicieron una carrera aparte, que hubiera brindado mayor emoción sin la presencia de La Chiflada.

### POTRANCAS MUY VALIOSAS

Si bien realizando sus bondades las potrancas más precoces de la nueva generación califica a las pistas. En su segunda presentación se lució Adita. Ya la tarde de su debut había dejado excelente impresión. Se destacó con muchos bríos y la falta de fuego le impidió rendir en los tramos finales. Más que la hija de Ancient Lights demostró que tiene calidad como para aspirar a hazañas mayores, discutiéndole el cetro a la que lleve, aunque se llamen, por ahora, Tótor Melody, Tierce y Nijinska, que son para el momento, las que demostraron poder mayores aptitudes.

### SNOW CRY REGALO MUCHOS PESOS

El sábado asistimos a la disputa del especial Canora. La lucha prometía, por la variedad de fuerzas de la mayoría de las finalistas que iba a animarla, colocadas en una escala de pesos que nivelaba las posibilidades. Y ello determinó que las cotizaciones fueran muy divididas y se olvidaran muchas de Snow Cry, que con una táctica distinta, como cabía suponer, iba a rendir más que a Luis Calone. Era evidente, que con una dirección más acertada el hijo de Snow Cry podía tomarse desquite de Ingeniero Tierce, como sucedió. Corrido a la expectativa, rindió el doble de lo que lo había hecho la última vez. Y con grandes bríos



## HIPODROMO DE LA PLATA

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES 27

PRIMERA CARRERA				7 Ubicuo			
1800 metros	A las 16.30			8 Cavalier	56	X. X.	
(Comienza la apuesta doble)				9 Totalitario	56	X. X.	
1 Atrevido	57	N. Vismara		10 Mimico	56	P. Sierra	
2 A. Robert	57	R. P. R'guez		11 Ardoroso	53	J. Corte	
3 Dairen	53	X. X.		12 Metacarpo	56	F. Echagüe	
4 El P'cherón	57	X. X.		13 Vernon	56	no correrá	
5 Fragotero	57	R. O. R'guez		SEPTIMA CARRERA			
6 Maelstron	57	C. Buden		2500 metros	A las 21.10		
7 Condoso	53	R. Ledesma		1 Halagüero	63½	L. A. Díaz	
8 Aerópolis	57	J. Domed		2 J. Cusak	56	B. Arturo	
9 T. le Monde	57	F. Echagüe		3 B. Busca	53	M. de Marco	
10 Albano	53	X. X.		4 Florentin	61	C. Bolta	
11 Teléfono	57	no correrá		5 A. Chef	54½	I. Gorraiz	
12 Conzar	57	X. X.		6 S. Tover	54	X. X.	
13 F. Amigo	53	C. M'negro		7 Benedicto	58	X. X.	
14 Scotcher	57	F. D'Elia		8 Pigüe	54½	J. Ramallo	
15 El B'budo	57	H. Ortega		9 D'bonnet	54	J. Perfetto	
16 Manet	57	X. X.		10 Esculapio	57½	P. Tarrago	
17 Apostado	51	J. Silva		11 Ulogio	54½	X. X.	
18 Leipzig	57	X. X.		12 Pendaño	52	J. Martino	
19 Chabare	57	R. Nístico		13 Ateneo	57½	X. X.	
20 Birrete	53	J. Cano		14 Zeit	53½	J. Gutiérrez	

SEGUNDA CARRERA			
1000 metros	A las 17.10		
(Se completa la apuesta doble)			
1 Invite	55	J. Gutiérrez	
2 Pitobomba	55	no correrá	
3 F'nenicia	55	C. Bolta	
4 B. Bust	55	X. X.	
5 Bonelaza	55	no correrá	
6 Ellana	55	X. X.	
7 Gay Rain	55	O. Barattiucci	
8 Dwina	55	X. X.	
9 B. D'miente	55	X. X.	
10 C'capidia	55	A. Sandoval	
11 G. de T'ña	55	O. Tévez	
12 Inca. Mia	55	no correrá	
13 Inca Real	55	no correrá	
14 Garatita	55	P. Tarrago	
15 Amedialuz	55	J. Coiso	
16 Brillas	55	N. Vismara	
17 Minabise	55	L. Almirón	

TERCERA CARRERA			
1200 metros	A las 18		
(Comienza la apuesta triple)			
1 A'do Boca	56	R. P. R'guez	
2 Creduloso	56	X. X.	
3 Yapón	56	J. Vázquez	
4 Charrán	56	C. M'negro	
5 Yaguareta	56	X. X.	
6 G'bateado	56	O. Corbalán	
7 D. Maikel	56	E. Lerdá	
8 Quijote	56	R. Rutti	

Montevideo			
1 \$ 2.000.000	..	2560	
2 " 200.000	..	8701	
3 " 50.000	..	12354	
4 " 20.000	..	6327	
5 " 20.000	..	7964	
6 " 10.000	..	2869	
7 " 10.000	..	6204	
8 " 10.000	..	9903	
9 " 10.000	..	11638	
10 " 10.000	..	15893	

9 Gello	56	M. García
10 Muñequín	65	X. X.
11 Karimito	56	G. Pérez
12 Fuisse	56	X. X.
13 Thomson	56	X. X.
14 Chiscón	53	J. Lavía
15 El D'tidor	56	X. X.
16 D. de Gosse	53	A. Sandoval
17 Nicote	56	B. Arturo
18 Mullins	56	X. X.
19 R'rendum	56	J. Ortiz
20 Naranjero	56	X. X.
21 Metatarso	56	no correrá
22 Metagol	56	F. Echagüe
23 Menino	56	X. X.
24 Jubile	56	H. Ortega

CUARTA CARRERA			
1500 metros	A las 18.50		
(Continúa la apuesta triple)			
1 Exbure	56	J. González	
2 Meme	56	P. Tarrago	
3 Kafila	56	S. Maciel	
4 Budinacha	56	R. Lanzillota	
5 Enpansa	56	C. Buden	
6 Cantarilla	56	X. X.	
7 Parima	56	S. Mamoli	
8 Mis C'res	56	F. D'Elia	
9 Macula	56	J. Lococo	
10 Ojalá	56	A. Colocico	
11 Race	56	X. X.	
12 L. Ted	56	X. X.	
13 Rafi	56	T. Espino	
14 T. Night	56	J. Bravo	
15 V'saltesa	56	X. X.	
16 E'vaganle	56	J. Vázquez	
17 Rebataida	56	X. X.	
18 Miplata	56	A. Saavedra	

QUINTA CARRERA			
1400 metros	A las 19.35		
(Se completa la apuesta triple)			
1 F. de Feu	57	S. Maciel	
2 Que Clase	57	M. García	
3 W. Shaped	55	H. Guerrero	
4 Margarine	55	R. P. R'guez	
5 Amita	57	C. M'negro	
6 Boing	57	J. Corso	
7 Malen	57	N. P'eyra	
8 Egotatría	55	F. Fagin	
9 Antuka	57	X. X.	
10 Danesa	57	P. Colman	
11 Faragana	55	S. Mamoli	
12 Tucania	55	J. Juárez	
13 Takay	57	P. Tarrago	
14 Sirga	57	X. X.	
15 Snowgirl	57	C. Verdasco	
16 M. Victoria	55	X. X.	
17 P. Imperial	55	X. X.	
18 D. Livi	57	X. X.	
19 Chisela	57	R. A. G'zález	
20 Ponderosa	57	R. Saffiel	
21 Rabaniza	55	X. X.	
22 Lial	57	L. Almirón	
23 Jibara	57	J. Varela	
24 Corneta	55	X. X.	
25 Bonamina	55	J. Ortega	

SEXTA CARRERA			
1200 metros	A las 20.20		
1 Maguazo	56	R. A. G'zález	
2 Salitre	56	A. Plá	
3 C. Máximo	56	X. X.	
4 Longines	56	X. X.	
5 Cachaco	56	N. Vismara	
6 E. Flyer	56	A. Sandoval	

OCTAVA CARRERA			
1600 metros	A las 22		
1 Mitologie	56	M. Fernández	
2 A. Cuá	53	R. Encinas	
3 Obstinate	53	R. R'guez	
4 Enemistad	56	R. Ledesma	
5 Cuentera	56	R. P. R'guez	
6 T. B'deras	53	E. Cuervo	
7 Marsella	56	P. Sierra	
8 Caldía	53	N. Vismara	
9 Chochera	53	A. Sosa	
10 Cascalera	56	V. Garay	
11 P'ciación	53	J. De Pina	
12 S. Lass	53	X. X.	
13 Santiaga	56	X. X.	
14 Seolvido	53	F. Mazzeo	
15 N. Mary	53	X. X.	
16 Noticiera	56	J. Domed	
17 Herovie	53	D. Magariño	

## Adita Reprisará en el C. Casares

La potranca Adita conquistó su primer triunfo en forma harto llamativa. Y con tanta facilidad, que llenó de entusiasmo a sus dirigentes, quienes dispusieron alistarla para que inicie el camino clásico. En el Carlos Casares hará su reaparición. Se correrá esta prueba el domingo 5 de marzo próximo en San Isidro, sobre el kilómetro.

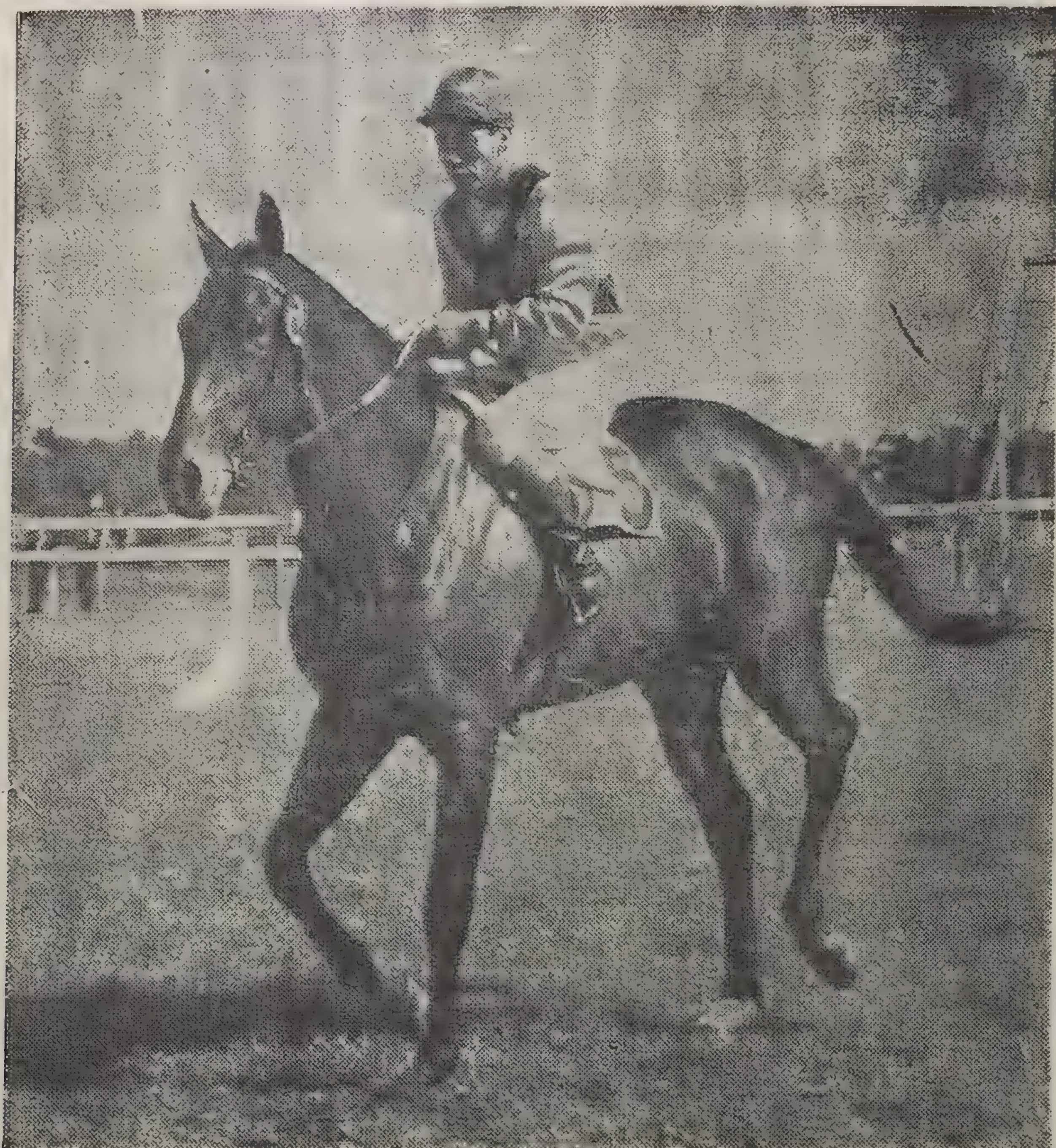
### Montevideo

1	\$ 2.000.000	2560
2	" 200.000	8701
3	" 50.000	12354
4	" 20.000	6327
5	" 20.000	7964
6	" 10.000	2869
7	" 10.000	6204
8	" 10.000	9903
9	" 10.000	11638
10	" 10.000	15893

### Adita Reprisará en el C. Casares

La potrancia Adita conquistó su primer triunfo en forma harto llamativa. Y con tanta facilidad, que llenó de entusiasmo a sus dirigentes, quienes dispusieron alistarla para que inicie el camino clásico. En el Carlos Casares hará su reaparición. Se correrá esta prueba el domingo 5 de marzo próximo en San Isidro, sobre el kilómetro.





La hermosa estampa de Aux Armes luego de su victoria. El hijo de Alesch y Tamborillera se impuso por tres cuerpos a Nigromántico, empleando 49" clavados para los 800 en el premio Oriol, reservado para potrillos de dos años.

## HIPODROMO DE LA PLATA

### INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 29

**Pº Aventurado — 1400 Mts.**  
Atrevido, Hilario Lagos, Curión, Banjo, Opus, Hoyelo, Rasju, Chaki, King Dolphin, Versero, Schipol, El Carloca, Piyo, Recluido, Aristoi, El Barbudo.

**Pº Partícula — 1200 Mts.**  
Sobradora, Porta-Cuá, Nació Lloviendo, Tres Liras, Costa Firme, Letoile, Ultima Bataclana, Parejona, Egea, La Onda, Faleira, Cherahue, Embla, Feminal, Bella Mia, Mañeraza, Carilina, Souté Crow, Enpauza, Donica, Pantera Real, Gabelle, Mirria, Valentia, En tregada, Cortona, Doña Eulalia, Versallesa, Inca, Rebatida, Seduceme, Tudor Phasion.

**Pº Pilcomayo — 1600 Mts.**  
Príncipe Evidente, Jalisco, Bemol, Mi Gallito, Colono, Animo, Sellado, Solari, Chufatow, Vasallo, Halley, Queupán, Lacerado, Apuntador, Sans Coup, Lumiton, Fenomenal, Bocaccio, Ruger, Sucre, Royal Glory, Nicete.

**Pº Malquerido — 1000 Mts.**  
Garamon, Berisso, Fogonazo, Archibaldo, Langloi, Eusonio, Esquilón, Gaurisankar, Vivazo, Malevo.

**Pº Pretexto (Esp.) — 2500 M.**  
Facundo, Bianchi, Frontón, Hop, Barquichuelo, Brabante, Amanto, Agur-Jaunak, Egipciano, Prestigio, Bon.

**Premio Farol — 1600 metros**  
Bersot, Viejo Alegre, Sud Americano, Aral, Keen,

Winchester, Atolondrao, Zanfer, Mecano, Ausone, Poblet, Vino Clarete, Naos, Inca Capac, Restauo.

**Pº Penitencia — 1200 Mts.**  
Ches Regine, Foguera, Celebrada, E Perche, Metahebra, Litera, Piriguala, Chochera, La Refalosa, Edisusy, Súbita, Salustiana, Búscame, Gloria de Roma, Renatita,

Lombarda, Parlamentaria, Partisana, Virginhota, Rencontré, Tafica, Negra Mary, Pº Yerba Mala — 1800 Mts.

Llai, La Mariucha, La Japonesa, Grand Rapids, La Lila, Vicisitud, Purlina, Terchita, Tutoria, Africanera, Hayri, Snowgirl, Bely Full, Chicha Baya, Aluba, Benocola, Ma Griffie.

## LUCIDO TRABAJO DE TUDOR BLUE

Pocos trabajos se cumplieron en la pista grande del hipódromo de Palermo. Con un viento a favor en la recta que favorecía su desplazamiento, muchos de los elementos cumplieron marcas destacadas. Se vio así a Tudor Blue emplear 1'15"3/5 para los 1200, con vistas al premio Campanelle, con un apronte de 1'1"3/5 de recta y 12"3/5 de final. Los aprontes realizados en ese medio y registrados por nuestros hábiles "tacheros" son:

(Pista grande, normal, con viento a favor en la recta)  
TUDOR BLUE, J. C. Srur, 1200 en 1'15"3/5 con 12"2/5 de final, de los 2200 a los 1000 (buen trabajo para el premio Campanelle, que se disputará el domingo 29 en el hipódromo de San Isidro); ESCANDALOSO, R. Tavella, 1000 de recta en 1'1"3/5 con 12"3/5 de final; PICAL, C. Riero, 1000 de recta en 1'1"4/5, primeros

800 con EL CALLAO (2 años, hijo de Dateur), C. Sauro, en 49"1/5 con 12"3/5 de final; AZINCOURT, I. Leguisano, 2200 de floreo en 2'28", últimos 1600 con CASSIS, C. Riero, en 1'42"3/5 con 12"2/5 de final; THOMSON, A. Pauleau, 700 de codo en 42"2/5.

### PRODUCTOS

(Pista auxiliar, normal)  
JUNKA (Make Merry), con su peón, a la par de MECIFUL, en pelo y con manta, montada por su peón, 500 de atropellada en 30"2/5.

### RIXDAL CORRERA EL GLASICO APERTURA

Una figura de indiscutible nombradía se agregó a la nómina de competidores que ha de disputar el premio clásico Apertura, carrera central de la reunión a celebrarse el día 12 de febrero en San Isidro. Se trata de Rixdal, el buen hijo de Sideral y Riné, que no fue de la partida en el premio especial Canore por el mal estado de la pista. Dado el alto grado de preparación que ostenta y por sus magníficos antecedentes, Rixdal puede agregar otro lauro a su campaña en la milla de la citada carrera.



Martincho demostró que puede llegar sin inconvenientes en distancias largas. Dando ventajas y dominando fácil a Olear, empleó en el Norte 2'24"3/5 para los 2200 metros con buen final.

## Gran Actividad se Registró en el Hipódromo de La Plata

# ULOGIO

## Recorrió 2.200 Metros en el Excelente Tiempo de 2' 22" 3/5

Gran cantidad de elementos concurren a la pista del hipódromo platense para cumplir con sus ejercicios preparatorios con vistas a futuras competencias. El magnífico estado de la cancha grande permitió a los pingos emplear marcas muy buenas, tales como la de Ulogio que, accionando convincentemente, recorrió 2.200 metros en 2'22"3/5, dejando muy buena impresión. También se lucieron Atrevido con 1'41" clavados, y Estupor, que montado por Tomás Albertini empleó 1'14" para los mil metros. Todos los ejercicios cumplidos en ese medio y que fueron controlados por nuestro cronometristas, son los que ofrecemos a continuación.

(Pista grande, normal)

BENITO FARRA, V. Barriónuevo, 1800 en 1'59"; FOGUERA, I. Gorraís, 1200 en 1'14"2/5; RAMPUA, N. Vismara, 1400 en 1'30"2/5; PORTERO, C. Gamarra, 1000 en 1'3"2/5; PANZER, A. Martínez, 1400 en 1'32"; SOL D'OR, A. Coloccio, 1000 en 1'2"3/5; HAIRI, J. Estévez, 1800 en 1'58"4/5; MADRINA, A. Martínez, 1000 en 1'3"2/5; CREDULOSO, R. P. Rodríguez, 1000 en 1'2"3/5; PORTA CUA, P. Tarrago, 1200 en 1'14"2/5; ARROBAL, R. P. Rodríguez, 1000 en 1'3"2/5; LA LILA, M. de Marco, 1800 en 2'3"2/5; TRENCILLA, G. de Pina, 1200 en 1'18"; ALUVION, D. Torrella, 1000 en 1'2"; LORDSHIP, J. Dómed, 2000 en 2'13"; ULOGIO, A. García, 2200 en 2'22"3/5; EXAMPLE, C. Budden, 1000 en 1'2"; ATREVIDO, N. Vismara, y ATTACHE, I. Gorraís, 1600 en 1'41", muy bueno; SUD AMERICANO, L. Almirón, 1400 en 1'32"3/5; SUSPICAZ, H. Bequín, y NOTICIERA, J. Dómed, 1000 en 1'2"2/5; LISTERA, A. Sandoval, 1200 en 1'17"2/5; COSTA FIRME, A. García, y TUNACION, S. Mamoli, 1000 en 1'2"3/5; FLAUTERO, P. Tarrago, 1200 en 1'14"3/5; SALTO AL SALTO, A. Real, 1400 en 1'29"2/5, muy bueno; CUMALAN, J. Corso, 1500

en 1'38"2/5; ESTUPOR, T. Albertini, 1000 en 1'14"4/5; MI GALITO, A. Real, 1400 en 1'32"2/5; OH, N. Vismara, 2000 en 2'12"; AMANTO, N. Vismara, 2100 en 2'20"2/5; SENDAI, C. Castañeda, 1000 en 1'4"; CELEBRADA, C. Lanzillota, 1200 en 1'15"2/5; FRAGMENTO, A. Coloccio, 1000 en 1'5"2/5; TUCHIN, C. Lanzillota, 1000 en 1'3"3/5; PRINCIPE EVIDENTE, C. Botta, 1600 en 1'45", últimos 1000 con MOSCON, peón, en 1'5"; VICLAR, D. Reynoso, 1000 en 1'1"2/5; DEFRENTE, L. Grossi, 1000 en 1'3"3/5; BERISSO, J. Alonso, 1000 en 1'3"2/5; PARLAMENTARIA, I. Gorraís, 1000 en 1'3"2/5; E PER CHE?, J. Corso, 1200

en 1'15"3/5; ZAUCON, R. P. lavecino, 2100 en 2'19"; OLVIDO, H. Boquín, 1000 en 1'3"; BIANCHI, J. Corso, 2500 en 2'49"; SOLARI, A. Sandoval, 1600 en 1'47"; GLORIA DE ROMA, S. Miel, 1000 en 1'3"; GRAND RAPID, C. Irisarri, 1800 en 2'; TRITON, N. Pérez, 1000 en 1'3"2/5; PICHULETA, A. Sandoval, y ZANFAR, A. Coloccio, 1000 en 1'3"; KID DARE, D. Torrella, y MI MO, CHACHA, I. Gorraís, 1000 en 1'2"3/5; SAY YES, O. Ratucci, 1200 en 1'17", segunda vuelta; ULTIMA BATACLANA, R. P. Rodríguez, 1300 en 1'25"; ARDO, A. Sandoval, 1500 en 1'37".

## FACTIBLE VUELVE EN EL "PRIMERA TIPLE"

La excelente victoria conquistada el domingo por Factible en el hipódromo de San Isidro, donde de uno a otro extremo arrebatara el invicto a Decorum, animó a sus allegados a ratificarlo en el premio Primera Triple, que sobre la distancia de 2200 metros se disputará el sábado en el mismo escenario. El gran estado que ostenta el defensor de los simpáticos colores de la caballería Famí, gracias a la competencia de Bernardo Giovanetti, hace que se cifren grandes esperanzas de que repita una magnífica actuación.



Remy Martin demostró que puede volver a repetir una victoria como la que vemos en el grabado. El hijo de Aguin y Tres Cepas ensayó en la pista de arena nortea marcando 1'15" para los 1200 con 12" de final accionando de segunda vuelta. Este excelente animador de pruebas de fondo reaparecerá en los 2200 metros del premio Primera Triple, que se correrá el sábado 28 en la reunión nortea programada para esa fecha.



Se Conoce la Nómina de los Inscriptos en el Premio Clásico Italia

## INDINO PUEDE REPETIR

Como estaba anunciado, se produjo ayer la apertura de cartas para las próximas reuniones del fin de semana. Ambos programas se disputarán en San Isidro y, mientras que la reunión del sábado se presenta solo discreta, la del domingo adquiere otras características, ya que se correrá el premio clásico Italia, como prueba base, sobre la distancia de 1400 metros. Catorce elementos han sido anotados en el citado evento y, de acuerdo con la escala de peso asignada a cada competidor, hemos de asistir a una lucha que se iniciará desde el pique, de acuerdo con la capacidad de la mayoría de los anotados, ya que la distancia conviene a sus medios.

Esto para seguir su serie de triunfos, se halla Indino. El hijo de Carapálida y Hacerá cargará 58 kilos destacando su chance por sus recientes triunfos. El defensor de la caballería El Alcaraván viene de ganar en el mismo escenario el clásico Alemania en 58" clavando para los 1000, otorgando ventajas prohibitivas en peso. Anteriormente, Indino había conseguido la gloria en el premio especial, Jardín en Palermo sobre Privilegio y Savant, evidenciando una recuperación de luego ratificó en el clásico siguiente. Es evidente que la mano maestra de Jono Salvati se hizo sentir en la preparación del año y si la distancia no achica, lo veremos luchar tenazmente por el triunfo.

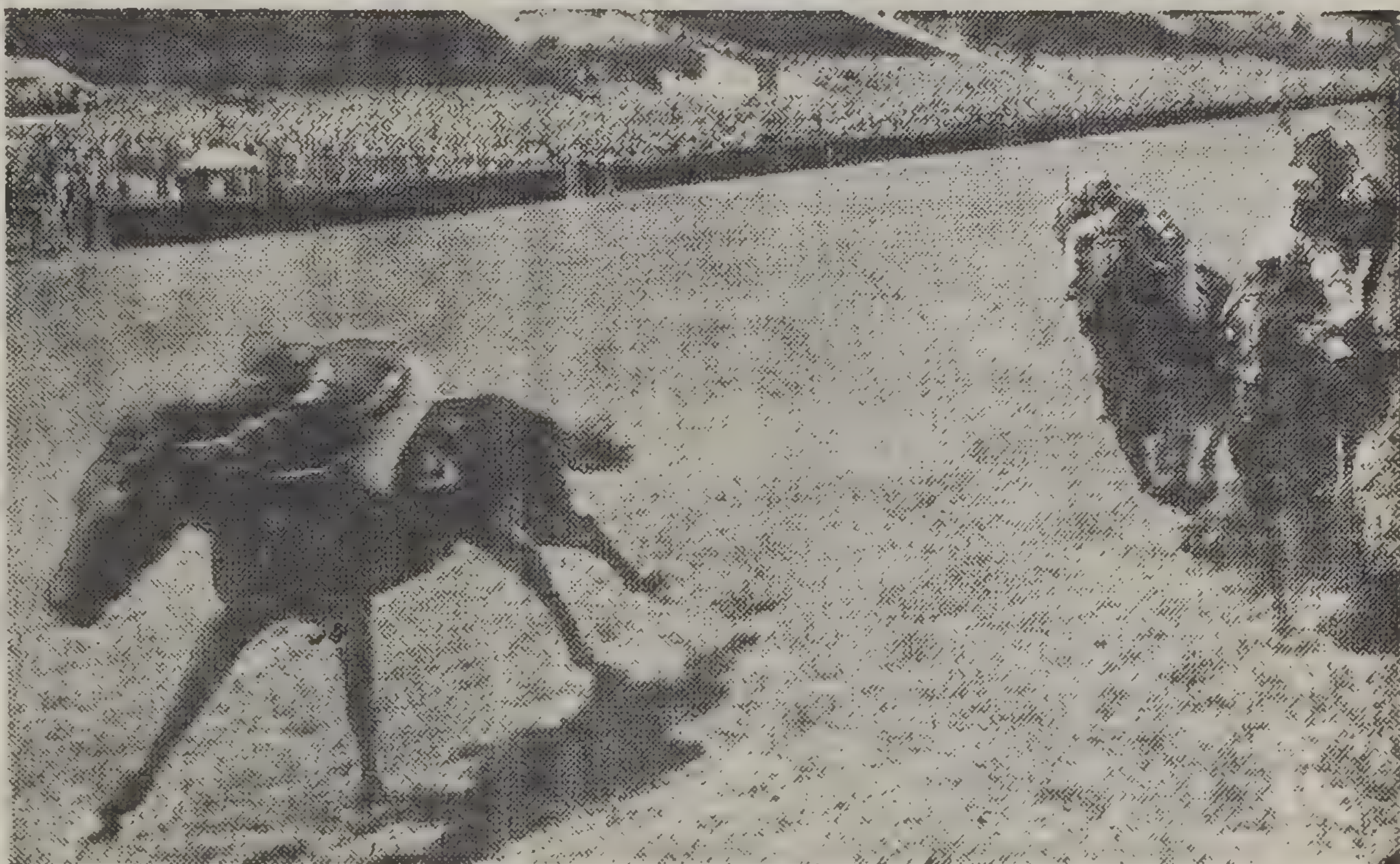
Otro de los elementos que figuran anotados en el Italia pondrá de manifiesto sus bondades: será Mister Titi, que luego de excelentes actuaciones en distancia corta se adjudicó el clásico Joaquín S. de Anchoyena a expensas de La Comtesina y Equis Equis en 1'6" 3/5 sobre la cancha pesada de San Isidro. Valiosa conquista la del descendiente de Wistler's Boy y Azotada que lo coloca en el plano de los más peligrosos enemigos de la prueba. Bien preparado por Juan Carlos Etchechoury, actual líder en la estadística de cuidadores, Mister Titi volverá a defender con todo su potencial los colores del stud San Javier.

## OTROS RIVALES

No la tendrán todas consigo los anteriores ante la

presencia de varios elementos que como Monticelli, Mister Home y Equis Equis anuncian su presencia en el clásico evento. El primero de ellos viene de lograr una aguerrida victoria sobre la distancia de 1000 metros, poniendo en evidencia una atropellada que pide una mayor distancia. Ante esa particularidad, el hijo de Rugosa y Romanella que cuida Yacosa puede hacerse presente en los tramos finales, para volcar a su favor el triunfo, sobre todo si la lucha se hace fuerte de salida.

En cuanto a Mister Home lo hemos visto en un plano ascendente en su campaña. Este elemento viene de clasificarse segundo de Modest Hero en el clásico Canadá delante de elementos mucho ms capacitados en el buen tiempo de 1'50" para los 1800 metros. Ojo con él, ya que gusta correr en los puestos delanteros y tal vez los haga perdiz al enfilar el derecho. Pero también puede servir para que Equis Equis, otro de los bravos, aproveche la contingencia.



Barandazo, rigoreado al máximo por Jorge Ibarra, consiguió imponerse en el premio Auteuil que se disputó en el cuarto evento de la tarde del domingo en San Isidro. El hijo de Nabis defendió elevada cotización y más de tres mil vales de la apuesta triple.

## HIPODROMO DE SAN ISIDRO

## INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 28

1ª Carrera	A las 13.30
Pr. CORISTA — 1600 Metros	
Klay 53	Back Home 53
Che Papusa 53	Democracia 53
Guapeza 53	Lonni 53
C. Lass 53	Nomcohué 53
M. Huyrin 53	

2ª Carrera	A las 14.20
(Comienza la triple)	
Pr. AS DE ESPADAS — 1000 Mts.	
Truco 56	Blasco 56
Fandango 56	Sáfico 56
Escandaloso 56	Rutin 56
Estopor 56	Marrakech 56
Seniors 56	Big Shot 56
Andro 56	Bical 56
Cristalino 56	Pachango 54
Morny 56	Amarillo 54
Thymus 56	Spirrell 54

3ª Carrera	A las 15.10
Pr. PETITE CHOSE — 2000 Mts.	
(Continúa la triple)	
Papillotte 56	Sensitiva 56
Moonrith 56	Sophistes 56
Old Star 56	Milupa 56
Una Nena 56	Meta Bulla 56
Blanquilla 56	Falarica 56
Surrender 56	Rousserole 56
Sachá Chavá 56	

4ª Carrera	A las 15.55
Pr. DAN GODFREY — 1800 Mts.	
(Termina la triple)	
La Goleta 61	Bellyful 56
Cocaleca 60 1/2	Chicha Baya 56
La Escansa 59	Sembrada 56
S. al Salto 59	Sechura 55 1/2
Aluchinatta 59	Ma Griffe 55
Nacunda 57 1/2	Margarine 52 1/2
G. Rapids 56 1/2	

5ª Carrera	A las 16.40
Pr. PRIMA DONNA — 800 Mts.	
Alia 55	Fulidez 55
Ant'ent Aunt 55	Manomestra 55
Miehuza 55	B. Durm'nte 55

6ª Carrera	A las 17.25
Pr. ITALIA — 1400 m.	
Torrens 56	6021 56

7ª Carrera	A las 18.10
Pr. POMEIQUET — 1000 Metros	
Muequin 56	Chiscón 56
Delicieux 56	Sol Mis'nero 56
E. Founder 56	Lionel 56
Che Duque 56	Urso 56
Don Mar 56	Sol Dorado 56
Protón 56	Buldócito 56
Unikum 56	Abrumador 56
Filoso 56	Referéndum 56
Gelio 56	Picapietra 56
Abeto 56	Chocolatero 56
Flaxman 56	Evil Dover 53
Quijote 56	Rompchelo 53
Thomson 56	Pesquis 53
Nicote 56	

8ª Carrera	A las 19.00
Pr. PETIT MAMAN — 2000 Mts.	
Be Careful 56	Tartana 56
Hutrilla 56	Witchery 56
Once More 56	Bambira's Pet 56
Caribasca 56	Parapia 56
H. Negra 56	Requemada 56
Prometida 56	Leonie 56
Caressing 56	

9ª Carrera	A las 19.00
Pr. AGNANO — 1000 m.	
R'dación 57	N. Lista 54
Rabicana 57	Huaylas 54
Loada 57	D. Yolanda 54
Bulleria 57	Tavisil 54
M. Carpet 54	D. Electra 54
La Gurisa 54	P. Pulzas 54
Pichuleta 54	S. Siempre 51
Aguistada 54	Egolatia 51

10ª Carrera	A las 19.00
Pr. SAN SIRO — 2200 Metros	
Hop 56	Hiparco 56
Durero 56	Reclamó 56
Bon 56	Básamo 56
El Taura 56	Martincho 56
Azincourt 56	T. King 56

11ª Carrera	A las 19.00
Pr. MIRAFIORI — 800 m.	
D. Mail 55	Tambocho 55
Rutasol 55	Salario 55
Eusonio 55	Vivazo 55
Malevo 55	Everien 55
Cannes 55	E. Good 55
Acor 55	Gatuno 55
Maitén 55	Incarvill 55
Conflicto 55	N'mantico 55
Atoqui 55	D'dexhky 55
Quito 55	

12ª Carrera	A las 19.00
Pr. VARESE — 1600 m.	
(Termina la triple)	
Le Fife 57	P'ontos 54
Sie Thao 57	Amaico 54
Speyside 57	Galponero 54
K. Knight 54	Egero 51
Timador 54	Chino Mon 51
Cando 54	

13ª Carrera	A las 19.00
Pr. RIBOT — 2200 Metros	
(Continúa la triple)	
Montijo 56	Rybink 56
Zaucén 56	V. de Gota 56
Jalisco 56	Amor 56
Falconer 56	Ollar 56
P. Mezquino 56	Flaxman 56
Palabrero 56	P. C'sáro 53
Marclaro 56	

14ª Carrera	A las 19.00
Pr. VARESE — 1600 m.	
(Termina la triple)	
Le Fife 57	P'ontos 54
Sie Thao 57	Amaico 54
Speyside 57	Galponero 54
K. Knight 54	Egero 51
Timador 54	Chino Mon 51
Cando 54	

15ª Carrera	A las 19.00
Pr. MIRAFIORI — 800 m.	
D. Mail 55	Tambocho 55
Rutasol 55	Salario 55
Eusonio 55	Vivazo 55
Malevo 55	Everien 55
Cannes 55	E. Good 55
Acor 55	Gatuno 55
Maitén 55	Incarvill 55
Conflicto 55	N'mantico 55
Atoqui 55	D'dexhky 55
Quito 55	

16ª Carrera	A las 19.00
Pr. ITALIA — 1400 m.	
Torrens 56	6021 56

17ª Carrera	A las 19.00
Pr. AGNANO — 1000 m.	
R'dación 57	N. Lista 54
Rabicana 57	Huaylas 54
Loada 57	D. Yolanda 54
Bulleria 57	Tavisil 54
M. Carpet 54	D. Electra 54
La Gurisa 54	P. Pulzas 54
Pichuleta 54	S. Siempre 51
Aguistada 54	Egolatia 51

18ª Carrera	A las 19.00
Pr. SAN SIRO — 2200 Metros	
Hop 56	Hiparco 56
Durero 56	Reclamó 56
Bon 56	Básamo 56
El Taura 56	Martincho 56
Azincourt 56	T. King 56

19ª Carrera	A las 19.00
Pr. MIRAFIORI — 800 m.	
D. Mail 55	Tambocho 55
Rutasol 55	Salario 55
Eusonio 55	Vivazo 55
Malevo 55	Everien 55
Cannes 55	E. Good 55
Acor 55	Gatuno 55
Maitén 55	Incarvill 55
Conflicto 55	N'mantico 55
Atoqui 55	D'dexhky 55
Quito 55	

## Dejó de Existir Ayer Salustiano Pintado

Una sensible pérdida experimentó la familia turfística en el día de ayer, con el fallecimiento del veterano jockey Salustiano Pintado, cariñosamente llamado "El gallego", ya que su país de origen había sido España. El conocido piloto contaba con 71 años y su recuerdo ha de perdurar en la mente de numerosos aficionados que supieron de sus triunfos, sobre todo en la silla de Astuto, que estaba al cuidado de Luis Sessa Aprile. Los restos de Pintado son velados en el local de la Sociedad Gremial de Profesionales del Turf, en la calle Virrey del Pino 2164, de esta capital, y serán sepultados esta tarde a las 16 en el cementerio del Oeste.

## Segunda Vuelta de Remy Martin

En la pista de arena del hipódromo de San Isidro, se cumplieron regular cantidad de ejercicios. Los pingos, que fueron llevados por sus preparadores, pudieron desempeñarse cómodamente, destacándose Remy Martin con sus 1'15" para los 1200 metros de segunda vuelta, con 12" clavados de final. Otro que anduvo al pelo fue Martinche, que dando mucha ventaja a Olear, lo dominó por varios cuerpos en 2'24"3/5 para los 2200. Agregamos a ellos tres ensayos de productos de dos años que demostraron su precocidad. El total de los aprontes fueron los que ofrecemos más abajo, según el parte de nuestros hábiles cronometristas:

(Pista de arena, normal)  
REMY MARTIN, E. Perdomo, 1200 de segunda vuelta en 1'15" con 12" de final;

MISTER HOME, C. Sauro, 1400 en 1'28"3/5 con 12"3/5 de final; PAPILLOTE, C. Sauro, 1000 en 1'1"3/5, últi-

mos 700 con MARU, A. Gaitán, en 42"3/5 (la primera dio ventajas y dominó fácilmente); MARTINCHO, G. Pérez, y OLEAR, F. López, 2200 en 2'24"3/5 (el primero dio varios cuerpos y dominó por varios); DINAMITA, V. Emmolo, 2000 en 2'12"; SOFT LASS, J. R. García, 800 en 48"3/5; VERSALLESA, M. Carranza, 1200 en 1'16"; CORTONA, R. Amadeo, 1200 en 1'18"; GABELLE, M. Giles, 1000 (cómoda) en 1'6"; HOMENAJEADO, J. C. Varela, 1600 en 1'44"4/5; FANDANGO, I. Leguizamón, 1000 en 1'2"2/5; MAGIC CARPET, I. Leguizamón, 1000 en 1'4"; TEBAS, J. Leguizamón, 1200 en 1'16"2/5; INDIA DIANA, J. Leguizamón, 800 en 49"2/5; APOSTADO, R. Silva, 1000 en 1'4"; MIMICO, M. Arcos, 600 en 36"3/5;

Ensayos de productos  
DWINA (Dándolo), E. Olguín, 1000 en 1'2"3/5; MALEVO (Manu), C. Gamarra, 1000 en 1'5"; SERRA MORA (Anaram II), J. A. Díaz, y AMAZONA (Anaram II), A. Gaitán, 800 metros en 1'.



Escandaloso, al que vemos en el grabado en ocasión de salir de perdedor, anduvo como tiro en la recta de Palermo. El hijo de Rodin II y Escamada, empleó 1'1"3/5 para los 1000 con 12"3/5 de final, anticipando que su reaparición puede coincidir con una nueva victoria.



## LANZANDO EL DISCO



Siendo el diario del deporte, ULTIMA HORA no podía dejar de lado el LANZAMIENTO DEL DISCO. Por eso, desde aquí, nos ocuparemos de todo lo relacionado con ese deporte, aunque "nuestro" disco no sea el mismo que esgrime el famoso atleta de la no menos famosa estatua. "Nuestro" disco no es de metal ni de madera, y está muy lejos de pesar 1 ó 2 kilos, tal el peso de los que usan los discobolos femeninos y masculinos, respectivamente. El que nos ocupa tiene sin duda una gran cantidad de adeptos, y los encargados de "lanzamiento" se llaman Odeón, Columbia, RCA Victor, Music Hall, etc.

### DE SCARLATTI A TCHAIKOVSKY

Bajo el N° 4431, CBS presenta Horowitz-Scarlatti; son 12 sonatas expresamente seleccionadas por Horowitz de entre las 550 que escribiera el famoso compositor italiano. Según palabras del mismo Scarlatti, estas sonatas más que dirigidas a enseñar o a ser motivo de crítica, fueron hechas para ganar el sentimiento del público. Así, de fácil ejecución, las doce piezas son notablemente realzadas por las "manos" de Horowitz, sin duda uno de los más grandes pianistas de nuestra época.

### DE TOROS EN SU CASA

Music Hall ha editado el 12.620, al que tituló *Toreros de Toros* y en él ha incluido doce pasodobles toreros, bien conocidos por el público, que traerán hermosos recuerdos a más de un integrante de la colectividad española. A cargo de la Banda Taurina dirigida por R. Dorado y R. Vidal, con fondo de olés, ambiente y aplausos grabados en la Plaza de Toros de Madrid, con este redondo M.H., usted vivirá, prácticamente, en su casa, una tarde de toros a través de Suspiros de España. El gato montés, España Cañi, Los toreros y Galito, entre otros.

### DE LO NUESTRO

Con un variado "reparto" en el que figuran los nombres de Abel Figueroa, Jovita Díaz, Alberto Ocampo, María Helena, Los Peregrinos, Miguel Saravia, Carlos Santamaría, Orlando Jiménez, El Chango Nieto y Moncho Miérez, CBS, con el N° 8.640, nos da *Los 12 Primeros Pre-*

Del famoso Peter Tchaikovsky, son bien conocidas sus creaciones para ballet y tanto como éstas su famoso Concierto N° 1. No así el N° 2 en sol mayor y el N° 3 en mi bemol que Columbia ha registrado en el larga duración 4.437. Gary Graffman acompañado por la orquesta de Filadelfia con la batuta de E. Ormandy son sus intérpretes. La conocida calidad del autor, así como la de los artistas, aseguran el beneplácito del oyente, aun entre los que no son fervientes devotos de la música clásica.

mios del Festival Nacional de la Canción Argentina 1966. Como para dejar satisfecho al más exigente, ¿verdad? Mientras, Music Hall "lanza" su 12.597 en el que Los de Córdoba han reunido a casi todos los ritmos de nuestra música folklórica en 12 bandas de muy buena factura. Su título: *Cielo del Norte*.

### JOE BRASS

Este joven trompetista que defiende los "colores" de Odeón, registró catorce temas de los más variados ritmos y "edades". Así se mezclan El Knack y Granada con María (de Berlin) y Cu Cu Ru Cu Cu Paloma o Bésame y Estas botas fueron hechas para caminar con Todo de mí y Estudio 17, pieza ésta inédita dentro de la fonografía. Como las nombradas, el resto de las piezas están en un mismo nivel de calidad, así como también la parte que le corresponde al intérprete.

### CADA VEZ QUE ME RECUERDES

Con este sugestivo título, y con la no menos sugestiva tapa del grabado, ha aparecido Tangos con José Basso. El popular maestro ha seleccionado, para las 12 bandas del 12.610 de Music Hall, títulos nuevos y de los otros, de los que destacamos Baranca abajo (de Bardi), Andate, El Cencerro, Rondando tu esquina y Tara-



### LA BANDA BORRACHA

Los borrachos son ustedes, El conductor, El traje de baño, La banda está borracha y El suplente, son algunos de los títulos que se incluyen en el L.P. de Music Hall que tiene a Mike Larue y su banda borracha como intérpretes. Música moderna que la juventud aceptará con regocijo. Aunque Mike no ha podido sustraerse a *Rondando tu esquina*, el viejo tango de Charlo que se ha puesto tan en boga últimamente, y que con la voz de Chelo ha registrado en éste.

Bien, no se pueden quejar los que siguen nuestro lanzamiento semanal, con las novedades que les hemos seleccionado esta semana, y aunque algunos "chicos" (dobles y simples), por problema de espacio no los hemos podido registrar en esta nota, los títulos e intérpretes nos obligan a incluirlos en nuestro próximo encuentro. Hasta el lunes.

# SENTA BERGER

## Actúa con Nino Manfredi en "Operación San Gennaro"



Se está exhibiendo actualmente en ciudades clave de Italia la última superproducción de Dino Risi titulada "Operación San Gennaro", filmeón que está alcanzando altas cifras en las taquillas. Cabe señalar que esta producción italo-franco-alemana recaudó durante diez días en cincuenta ciudades italianas la suma de doscientos cincuenta millones de liras.

"Operación San Gennaro" cubre su reparto con figuras de indudable predicamento popular: Nino Manfredi, Senta Berger, Claudice Auger, Totó, Mario Adorf y Harry Guardino y ha sido rodada en Easmancolor.

Veamos el comentario publicado por la revista "Epoca", el 31 de diciembre último:

"El simpático Dudu (Nino Manfredi) es un humilde napolitano sin grandes ambiciones pero feliz de vivir «a lo grande» con su independencia, su libertad y su modesta fantasía. Un día, tres ladrones americanos (dos hombres y una mujer) científicamente pertrechados como los "Siete hombres de oro", lo invitan a Dudu a asociarse a la banda para dar un golpe sensacional: el robo del gran tesoro de San Gennaro, evaluados en 30.000.000 de liras. El golpe ha sido preparado minuciosamente, hasta en sus detalles mínimos, pasando por alto uno muy importante: la ciudad de Nápoles, con todos sus imprevistos y sus sorpresas. Tal es, en síntesis, la historia de "Operación San Gennaro", una feliz combinación de gran roba de ciencia ficción al nivel de los "Siete hombres de oro" y de sátira del tipo de «Los desconocidos de siempre». Cada situación es un acopio de carcajadas y el mérito de tan elevada cuota de risas se debe a la habilidad de Dino Risi y a la fluidez y originalidad del argumentista, afortunado en la vivacidad y colorido de sus ideas. Todos los tipos son de sabor local pero la riqueza de sus gestos y la ingeniosidad de las situaciones la hacen internacional. Con Nino Manfredi participan Senta Berger, Claudine Auger, Totó y Harry Guardino. Consideramos muy feliz el trabajo de Totó, que interpreta a un verosímil guapo «retirado» que vive en la cárcel como en una cómoda pensión. "Operación San Gennaro" es un filme tan tremendamente gracioso que su nombre figurará en los anales de la historia del cine cómico".

La curvilínea Senta Berger reaparece con Nino Manfredi en "Operación San Gennaro", película que se anuncia muy taquillera en Europa. La crítica del Viejo Mundo le brinda cálidos elogios

## INEDITOS RASGOS DE LA GUERRA DE SECESION EN "EL SABLE ROTO"

El próximo jueves 26 del corriente será presentado por la Columbia Pictures, en la sala del cine Electric, la producción en Columbia Color "El sable roto" ("The broken sabre"). Reaparece en la pantalla la figura de Chuck Connors, de conocida actuación en televisión por la interpretación en las series "El hombre del rifle", "Arresto y juicio" y "Marcado". Acompañan a este popular actor Kamala Devi, MacDonald Carey, John Carradine, César Romero y Patrick Wayne.

"El sable roto", según explica el título de esta película, es un arma temida en todo el Oeste, y cuando Chuck Connors fue acusado de traidor y despojado de rango en el ejército, la transformó en arma de justicia propia en una misión secreta que alteró el curso de la historia del lejano Oeste.

En la trama se desarrollan interesantes y desconocidos incidentes de la guerra civil y de la reconstrucción —azarosa y cruel en sus aspectos de

pacificación— del territorio conquistado por la Unión bajo las órdenes del presidente Grant, cuya misión secreta sirvió para reivindicar la hombría de bien del protagonista devolviéndole a éste su rango con todos los honores que correspondían.

"El sable roto" fue producida por Andrew J. Fenady y dirigida por Bernard McEveety. Su historia está basada en un argumento de Larry Cohen y el guión cinematográfico fue escrito por Jameson Brewer.

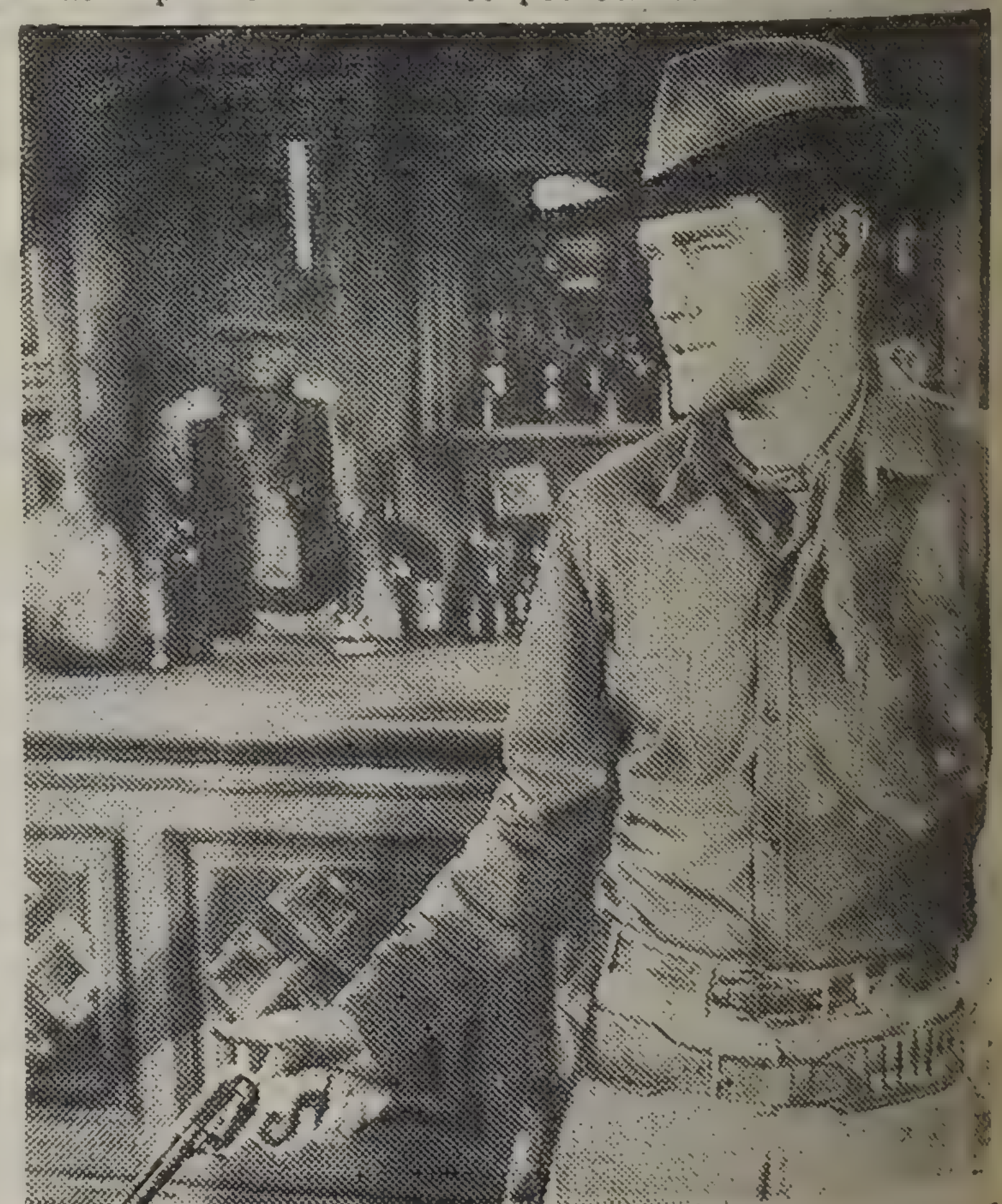
## Ronald Reagan, en Busca de Público, Filma Nuevamente

Informaciones llegadas de Hollywood señalan que el ex actor y actual gobernador del estado de California, Ronald Reagan, se encuentra nuevamente ante las cámaras filmando una película para TV acerca de la revolución norteamericana, actuando en el papel protagónico. El filme está siendo dirigido por A. Froley, y se piensa exhibir en 21 ciudades de Estados Unidos.

Naturalmente, nadie piensa que el millonario Reagan haya regresado a su primitiva profesión por cuestiones monetarias, sino que lo hace para ganar popularidad y tratar de atraerse la simpatía del público. Su carrera política, que muchos consideran me-

teórica, podría tener su culminación en el sillón presidencial de su país, ya que no sería extraño que se lo proponga como candidato a la presidencia para 1968 por el partido Republicano.

El ex actor se ha destacado por su tenaz línea pro racista y su insistencia en que el poderío bélico yanqui es la solución para el Vietnam. Otro detalle que últimamente le ha restado popularidad entre el pueblo norteamericano, es el partidismo que ha demostrado por la aplicación de la pena de muerte, en contraposición con la línea seguida por su antecesor. Más de 60 condenados en capilla se hallan pendientes de su decisión final, aunque las esperanzas son muy débiles.



Chuck Connors, conocido a través de sus trabajos en TV, ("Arresto y Juicio", "Marcado", "El hombre del rifle", etc.), reaparece en la pantalla grande encarnando a un oficial acusado de traición que busca su rehabilitación por sus propios medios.



PARA VER DESDE SU LIVING-ROOM

Esta noche a las 21 Te-  
"Candilejas", comedia  
musical que escribe Ro-  
dolfo M. Taboada e in-  
terpreta Lolita Torres  
acompañada por Jorge  
Salcedo y secundados am-  
bos por el elenco que in-  
tegran Miguel Ligerio, To-  
no Andreu, Alba Grondona,  
Renée Oliver, Carlos  
Muñoz, Isidro Fernán-  
Valdez, Héctor Méndez,  
Victor Proncet, Alfredo  
Tobares y Perry.

"Candilejas" refiere la  
historia, en tres etapas  
bien definidas, del teatro  
argentino, y de sus pro-  
tagonistas. En la entre-  
ga de hoy, Maricarmen  
—papel a cargo de Lolita  
Torres— recibe una car-  
ta, procedente de Madrid,  
de su esposo, Ricardo —  
personificado por Jorge  
Salcedo—, que la preten-  
de, pacientemente aguar-  
da su reacción...

Lolita Torres cantará  
"Las planchadoras", "La  
pena", "Primer amor" y  
"Trini".

"Candilejas" tiene  
puesta en escena de En-  
rique Carreras, dirección  
musical de Tito Ribero,  
producción de Ricardo  
Jurado y dirección de  
Mario Musacchio.

**VUELVE A BUENOS AIRES!**



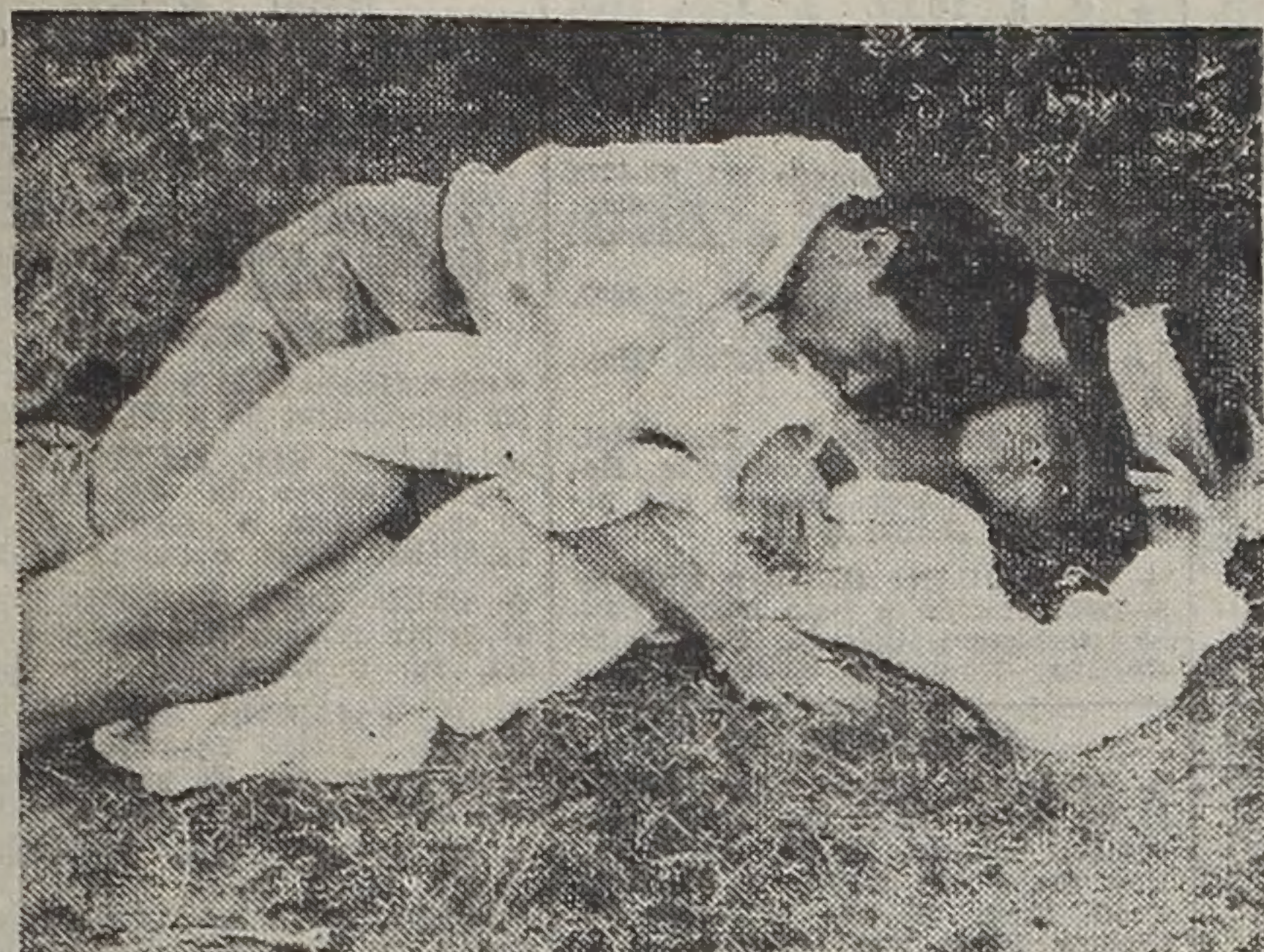
El espectáculo de hielo  
más famoso del mundo!

**HOLIDAY ON ICE**  
Fiesta en el Hielo  
con 85 estrellas  
internacionales del patín!

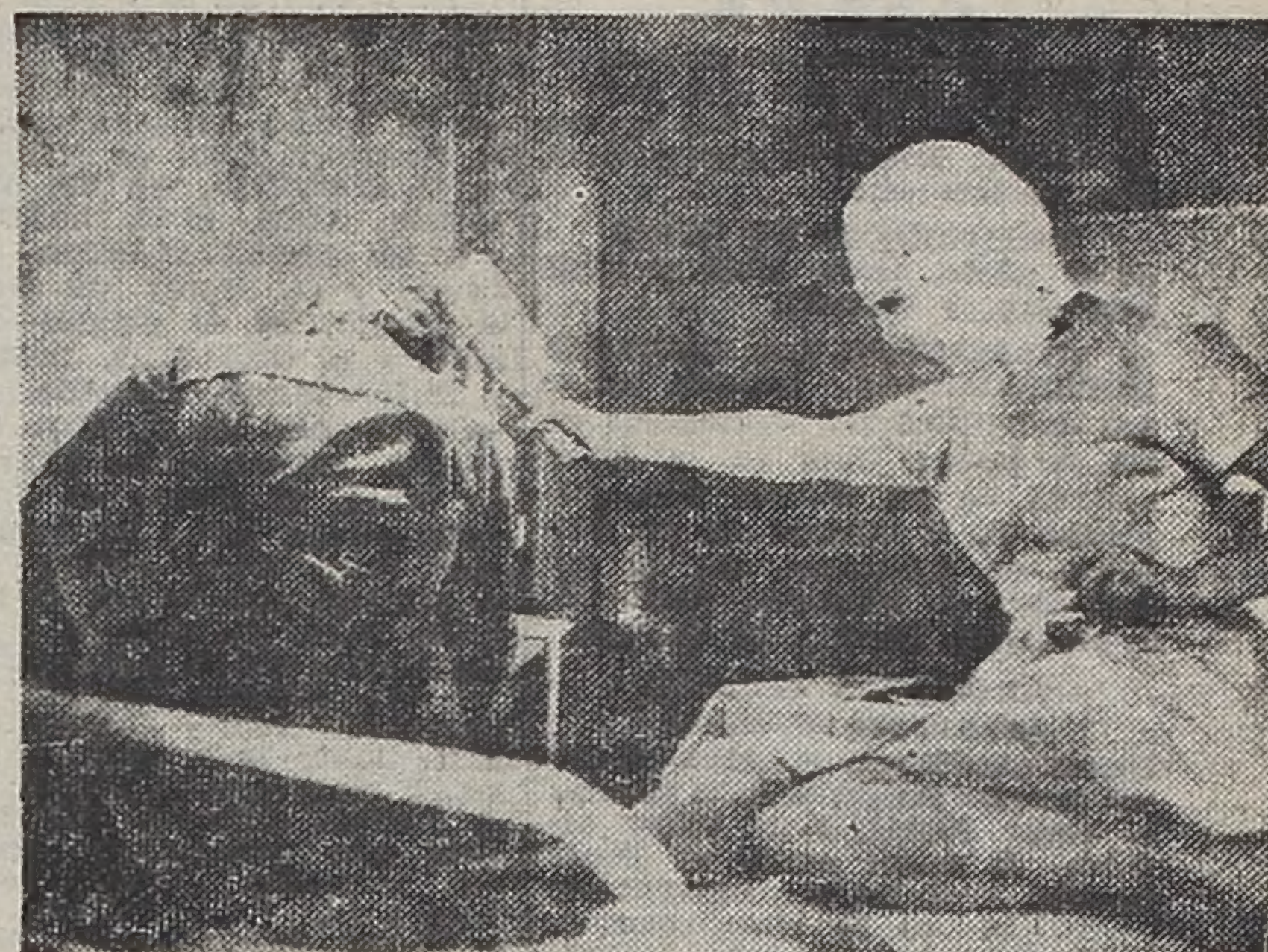
**DEBUT Sábado 28**

**LUNA PARK**  
Localidades  
en Venta

Auspicia



Dany Saval  
y Maurice  
Sarfati  
hacen mu-  
chas cosas  
en "Toca a  
la puerta",  
entre ellas,  
tratar de  
inventar un  
nuevo  
combustible.



Calificada  
como  
dramática,  
la película  
"Los ojos  
sin cara"  
muestra  
escenas de  
violencia,  
como la  
que refleja  
el grabado.

# DOBLE PROGRAMA EN EL PARIS

Columbia Pictures infor-  
ma que el próximo jueves  
presentará un programa do-  
ble en la sala del cine Paris.

"Los ojos sin cara" (Les  
Yeux Sans Visage), película  
franco-italiana realizada por  
Georges Franju y producida  
por Jules Borkon, es una de  
las producciones que será  
presentada. En ella intervie-  
nen en los principales pa-  
peles destacadas figuras de  
la cinematografía francesa e  
italiana, ya que está enca-  
bezado su elenco por Pierre  
Brasseur y Alida Valli,  
acompañados en papeles de  
destacada actuación por Ju-  
liette Mayniel, Edith Scob,  
Beatrice Altariba, François  
Guerin, Alexandre Rignault  
y Claude Brasseur.

El filme, de fuerte drama-  
tidad, enfoca los desespera-  
dos esfuerzos de un fa-  
moso cirujano por rehacer  
las facciones de su antes  
bellísima hija, que quedaron  
destruidas a causa de un  
accidente. Para ello abusa  
de su excelente reputación,  
y con ayuda de su secreta-  
ria, a quien el mismo había  
construido la faz, opera —  
luego de secuestrarlas— a  
otras jóvenes para injertar  
sus epidermis en la cara de  
su hija. Los resultados son

absolutamente sorprenden-  
tes. La película viene prece-  
dida de entusiastas alaban-  
zas de la crítica internacio-  
nal.

La otra producción es de  
carácter alegre y divertido.  
Su título es "Toca la puer-  
ta" (Les Portes Claquent),  
producida por Francis Crne  
y dirigida por Jacques Poi-  
trenaud y Michel Fermaud,  
siendo interpretados sus pa-  
peles principales por Dany  
Saval, Maurice Sarfati,

Françoise Dorleac y Cathe-  
rine Deneuve, estrellas juve-  
niles de la nueva generación  
francesa, secundados hábil-  
mente por Noel Roquevert y  
Jacqueline Maillan.

Su tema afronta los pro-  
blemas de una chica que  
mezcla la química con el  
amor y que echa a perder,  
en el curso de sus experi-  
mentos científicos, unos bue-  
nos automóviles que no re-  
sisten el nuevo combustible  
que ella ensaya.

Se llama Delia Montero, tiene 21 años y nació en  
el centro. Vino a saludarnos a poco de su arribo de  
Brasil, donde ilmo "La ronda de los dientes blancos"  
con Juan Carlos Lamas y Mario Bevenuti, una copro-  
ducción cuyo estreno se anuncia para marzo.

Delia realizó en nuestro país una película de la  
que es protagonista. Se llama "Cuerpo extraño" y fue  
filmada hace dos años y medio.

Problemas legales impiden hasta el momento la  
presentación de este filme, dirigido por Ricardo De-  
filippi e interpretado por Oscar Casco, Juan Carlos  
Barbieri y Francisco de Paula. Su debut se produjo a  
los 14 años con un papelito en "Adiós problemas, con  
Enrique Muñoz.

Nuestra compatriota —que vino a visitar a sus  
padres en Lomas de Zamora—, regresará el 27 a San  
Pablo, donde reside, ya que debe hacerse cargo nue-  
vamente de su "Delia Monteros Show" por la televi-  
sión paulista e iniciar el rodaje de "La única verdad",  
que se realizará en la Ciudad Universitaria de la ca-  
pital industrial de Brasil. Adiós y suerte.



De gran  
actuación  
en Brasil,  
Delia Mon-  
tero hace  
una fugaz  
visita a su  
patria. El 27  
partirá nue-  
vamente ha-  
cia San  
Pablo.

## "Los Panchos" Presentaron a su Nueva Voz

Con el aporte de Enrique Cáceres, la nueva  
voz mexicana, el trío Los Panchos, de cuya fama  
ya no caben más calificativos, hizo anoche una  
nueva presentación en nuestro país. El público,  
reducido en esta ocasión a un grupo de perio-  
distas reunidos en Embassy Casino, tuvo ocasión  
de comprobar nuevamente la extraordinaria cali-  
dad de este conjunto, que llega a Buenos Aires  
presentando la baja de Johnny Albino, pero inte-  
grado, por primera vez desde su creación con in-  
terpretes totalmente nativos. En su creación, en

1.44, Los Panchos contaban con Alfredo Gil, (re-  
quinto), Jesús Navarro (segunda voz) y Hernando  
Avilés (primera voz). Los dos primeros, mexica-  
nos, incorporaron a Avilés, de origen portorri-  
queño, concretando así una vieja idea de formar  
un trío. El éxito fue apoteótico y al separarse en  
1951 Avilés fue reemplazado por el oliviano Raúl  
Shau Moreno, que luego de un año dejó su puesto  
a Julio Rodríguez.

Luego de una gira a Europa, Moreno debió  
desertar por prescripción médica, tomando su lu-

gar Johnny Albino, también portorriqueño. Al fin  
de una tercera gira mundial Los Panchos anun-  
ciaron su desintegración pero felizmente para los  
amantes del género, continuaron actuando. Enri-  
que Cáceres llegó recientemente a ocupar la plaza  
de Albino.

Sócrates nieto de un gran cantante mexicano  
llamado Cuqui Cárdenas, desaparecido en forma  
trágica, Cáceres se incorporó al trío en setiembre  
último, luego de actuar en el Trío de los Tecoli-  
nos y en Las Sombras.

## Andando por los Canales

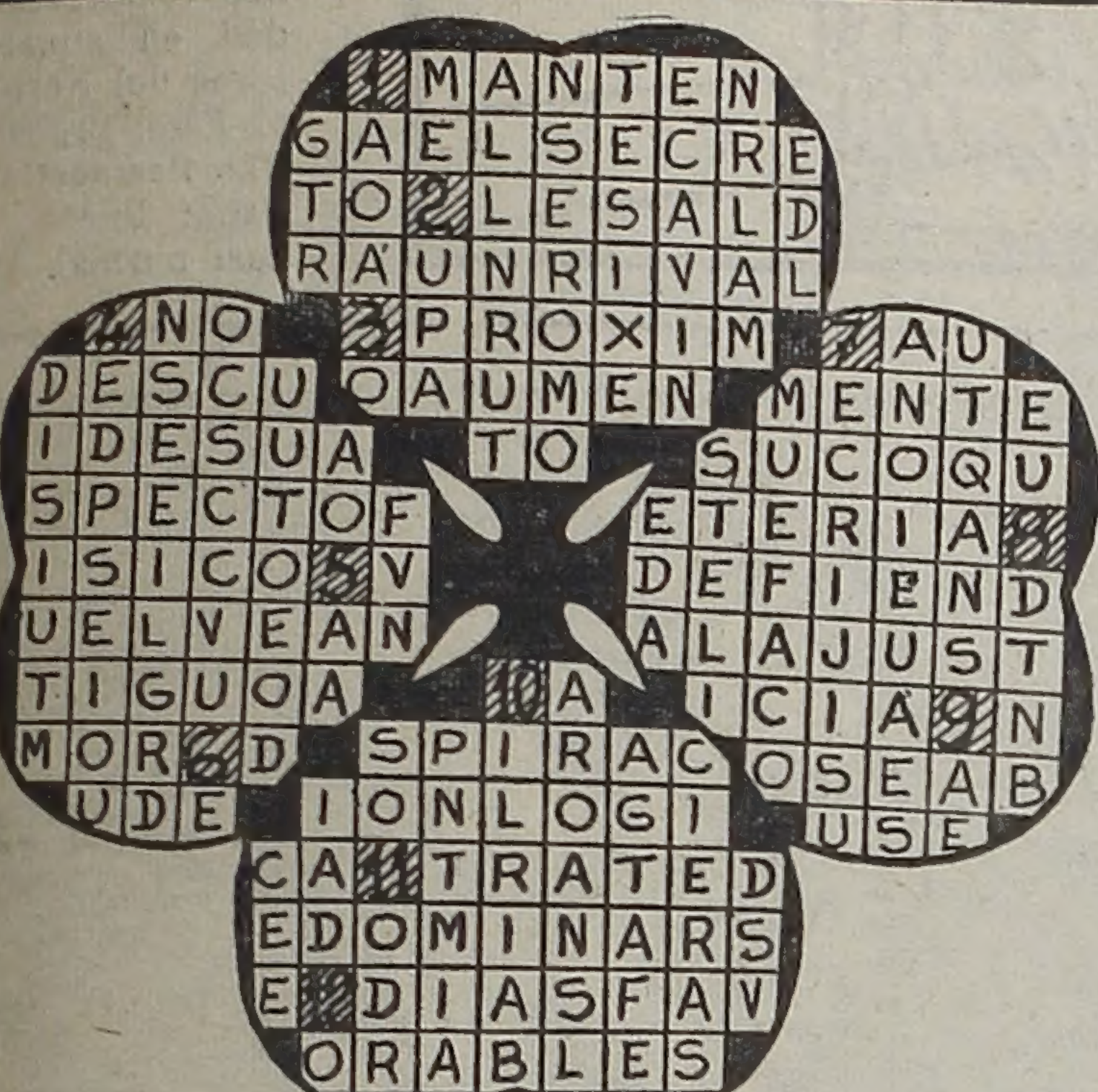
8.35	16	11	20.30	23
10 Danos Este Día	7 Tardes de Cine	11 ¿Es Mamá Quien Manda?	2 Los Hombres Altos	7 Noticiero TV
8.45	"Los Troperos" (argentina).	13 Teleteatro Palmolive	7 Bourbon Street	11 El Reporter Esso
13 Servicio de Interés	9 Mujeres Siglo XX	18.30	9 Resóndale a las Estrellas	23.15
9	16.30	2 Tira Infantil	11 Hechizada	7 Argentina 1981
13 Buenos Días...	2 Adelnace con D. Drake	7 Show de Pete Potamus	13 La Isla de Gilligan	11 La Lev del Revólver
10	11 Rin Tin Tin	11 Furia	21	23.30
13 La Hora de los Pibes	7 El Teatro de A. Sfa. Cruz	13 Teleteatro de N. Cascallar	2 Perfiles de Coraie	2 La Historia de...
10.30	11	19	2 El Niño de los Milagros	9 A las Cero... Fuego
9 Música Funcional	2 Las Aventuras de P. Duke	2 El Show de Mona	11 Candilejas	13 Noticiero 13
13 Enciclopedia en TV	11 Mister Ed	7 Nuestro Mundo	13 La Tierra	23.45
11	13 La Novela de la Tarde	9 Nuevediaro	21.30	13 Doctores v Enfermeras
13 Jardín	17.30	11 Balman	7 Básquet por TV	0.15
11.30	2 Cido de Larnometrajes	13 Los Defertivos	22	11 Cine Nocturno
9 Popeye Club	"Las locuras de papá"	19.30	2 Cido de Larnometrajes	"Una canción en la noche"
13 Hombre de Acero	(norteamericana).	2 El Teniente	9 Cine para Mayores	(Mov.)
12	11 La Vida de Todos	7 A las Cero... Fuego	11 La Caldera del Diablo	0.30
9 El Immarable Dawson	13 Cine de la Tarde	11 Laredo	13 La Familia Falcón	9 Viajando por el Mundo
13 El Show de la Alegría	"Lo que la vida nos negó"	20	22.30	0.45
12.30	(norteamericana).	7 Noticiero TV	11 La Familia	7 Hasta Mañana con Dios
9 Nuevediaro	11 La Hora de la Mujer	13 Telenoche	13 Aoente Setreto	1
13	15.45			13 Momento de Meditación
9 Gane y Diviértase	7 Discorama			1.30
	15.50			11 Palabras de Vida
	7 Orientación Rural			







# EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trebol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

## SOS sentimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan. El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

**P** Margarita, de Plátanos: —La situación que paso a exponerle deriva de la intolerancia e incomprensión de mis padres. Ellos disfrutan de una situación económica en cierto modo desahogada y todo hace suponer que no creen que se pueda ser feliz si no es en una relativa abundancia de medios. Por eso es que se oponen a mis relaciones con un muchacho de condición modesta. Es muy trabajador, pero su sueldo no es muy elevado y por el momento no son muchas sus posibilidades de progresar. A mí eso no me importa y estoy dispuesta a luchar a su lado y alentarlos para que mejore, pero mi noviazgo se ve amenazado porque mis padres están llegando a todo, incluso a la amenaza, para que deje a este muchacho. No encuentro los medios para superar esa oposición y he pensado en muchas cosas, entre ellas en la muerte y en la fuga y también confiar en un claustrero. Cualquier cosa antes de seguir en la situación en que me encuentro, asediada de continuo por mis padres para que ponga fin a esta relación que constituye mi único motivo de felicidad. Creo ser víctima de una persecución injusta y por ello me sobrevienen ideas trágicas disparatadas. Le ruego que me dé un consejo que me permita convencer a mis padres de que yo tengo derecho a mi propia vida y que ellos no tienen por qué comba- tirme por la única razón de haberme enamorado de un hombre que no disfruta de buena posición económica.

**R** Respuesta: —Debe serenarse y comprender que la solución no está en las resoluciones extremas. Es absurdo que piense en la muerte cuando tiene toda la vida por delante. Creo que lo más razonable es que se atenga al cumplimiento de un plan de persuasión. De por sí, cuesta creer que sus padres rechacen a su pretendiente solo por su condición humilde y podría existir otro motivo más serio que fundamente esa oposición. De no ser así, como espero, creo que no le va a resultar en extremo difícil convencer a sus padres de que reconsideren la cuestión y esperen algún tiempo antes de dar un fallo definitivo. Si ellos la ven firme en sus convicciones y en sus sentimientos, si advierten que sigue enamorada a pesar de todas las oposiciones, terminarán seguramente por comprender que lo suyo no es un capricho y que realmente su felicidad está al lado de ese muchacho. Y no hay padres que puedan oponerse indefinidamente a la felicidad de sus hijos. Debe agotar todos los recursos persuasivos, sin omitir las lágrimas, que suelen ablandar aun a los corazones menos sensibles. Debe luchar tenazmente, en suma y hacer uso de todas las armas de convicción a que pueda apelar. Todo, menos pensar en la muerte o en el claustrero, pues la época que vivimos no es la más adecuada para las actitudes trágicas o novelescas.

### UNA OBRA DE HAMLEY

HAMBURGO, 23 (ANSA) — Se estrenó en el "Sahauspielhaus" de Hamburgo el drama del irlandés James Hamley, "Forever and forever", presentada con el título alemán de "Für immer und ewig". Se trata de un estreno mundial, sobre la decadencia de una familia de artistas viciosos y repugnantes. Dirigió Jean Launay.

### FILMES MILITARES

BELGRADO, 23 (ANSA) — Con la proyección de 22 cortos metrajes, se realizó en la capital yugoslava la primera reseña de filmes militares instructivos. La ma-

## PANTALLA DE UH

nifestación se hizo en la Casa del Ejército, se cerró con la entrega de premios por el general Miladinovich, presidente del jurado, a oficiales y suboficiales, que fueron realizadores y guionistas de los mejores filmes presentados.

### UN FILME DE C. JAQUE

PARIS, 23 (ANSA) — La actriz de cine María Gracia Buccella ha sido elegida por el realizador Christian Jaque para actuar en el filme "Chauds les se-

crets" junto a Claude Goret e Ira Fürstemberg. La actriz ya había trabajado para Christian Jaque en "Le gentleman de cocody" en que desempeñaba el papel de una novia que perseguía a Jean Marais con un revólver. En "Chauds les secrets" en cambio será el blanco viviente de un lanzador de cuchillos.

### FILME SOBRE EDITH PIAF

BURBANK (California), 23 (ANSA) — Warner Brothers Pictures, de Bur-

bank, comunicó haber adquirido desde octubre de 1961 los derechos para la realización cinematográfica de la vida y la carrera de Edith Piaf. El sello productor citado, además, está en poder el guión, cuyo autor es el escritor Miller. Se titula "The sparrow-the Edith Piaf Story" —o sea "El gorrión— historia de Edith Piaf".

### SOBRE LA VIDA DE F. CASTRO

CIUDAD DE MEXICO, 23 (ANSA) — El productor mexicano Gustavo Alariste partió para Cuba donde quiere realizar un documental de largometraje dedicado a Fidel Castro. Lo anuncia el diario "Cine Mundial", precisando que el documental será rodado también en otros países, tanto occidentales como comunistas.

### L. CARON CON N. MANFREDI

ROMA, 23 (ANSA) — Turi Vasilie ha contratado a Leslie Caron —la protagonista de "Lili" y de "Un americano en París"— para el "rol" central femenino, junto a Nino Manfredi, del filme "El padre de familia". La película será filmada por Nanni Loy para Ultra Film.

### FESTIVAL KNOCKE-LE-ZOUTE

BRUSELAS, 23 (ANSA) — A fines de 1967, o sea el 25 de diciembre de este año y el 2 de enero de 1968, se realizará en Knocke-le-Zoute —Bélgica— la cuarta competencia internacional de cine experimental, organizada por la Cinemateca Real de Bélgica. Participarán filmes inéditos especialmente realizados para esta competencia. Un jurado asignará 10 premios, por un total de 600 mil francos belgas.

### LA VIDA DE J. HALLYDAY

PARIS, 23 (ANSA) — Francois Reichenbach no es un director que sufra la falta de guiones cinematográficos. Tampoco renuncia al gusto de contratar a estrellas famosas. Hasta el momento, los personajes más conocidos que filmaron a sus órdenes son El Cordobés, Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Orson Welles y Mireille Mathieu. Ahora, Reichenbach se prepara a filmar una película sobre la vida de Johnny Hallyday, en colores y en pantalla panorámica. Se trata de un documental, pero organizado sobre una historia biográfica. Comenzará en el Golf Drouot, el primer local parisense que albergó a los admiradores de Johnny. Incluirá un encuentro de Johnny con Elvis Presley y un peregrinaje a la tumba de James Dean. Se movilizarán todos los personajes de la banda de Johnny. A caso también intervenga la mujer del cantante, Sylvie Vartan.

### LAURA ADANI Y B. SHAW

BOLONA, 23 (ANSA) — La compañía del "Teatro independiente" dirigida por Maurizio Scaparro, presentará en el teatro "Duse", de Bolonia, la obra de Bernard Shaw "La profesión de la señora Warren", con Laura Adani como protagonista. Otros intérpretes son: Renzo Giovampietro, Carlo Bagno, Elio Zamuto, Ada Maria, Serra Zanetti y Ruggero Miti.

### MAS CINES EN LA URSS

MOSCU, 23 (ANSA). En 1970, existirán en la Unión Soviética 160.000 salas cinematográficas y lugares de proyección, que recibirán a más de cinco millones de espectadores. Así lo afirma en un artículo el presidente del comité de estado para el cine, Romanov. En los últimos tres años fueron construidos solo 1.000. Pero en el próximo quinquenio se construirán alrededor de 2.000 nuevos locales. En el artículo citado, Romanov declara la baja calidad de los filmes producidos en 1966 por la cinematografía rusa. También anunció que, en los próximos doce meses se realizarán 125 películas: 30 dedicadas a la revolución rusa, 13 a la historia rusa y 15 al heroísmo militar.

## COPO • HOROSCOPO • HOROS

### ARIES



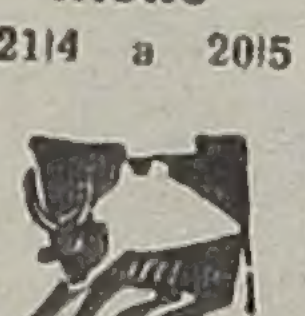
ANOS DE 15 A 34  
2113 a 2014 No gaste dinero en chucherías  
ANOS DE 35 A 54  
Noticia muy agradable  
ANOS DE 55 O MAS  
Dificultades con nuevos amores

### LIBRA



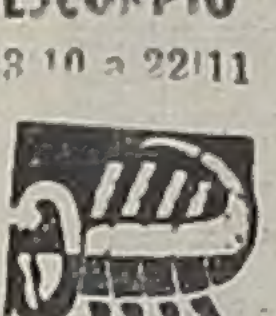
ANOS DE 15 A 34  
2319 a 22110 Sea más realista  
ANOS DE 35 A 54  
Tarde desafortunada  
ANOS DE 55 O MAS  
Son solo chismes

### TAURO



ANOS DE 15 A 34  
2114 a 2015 Buen día para el deporte  
ANOS DE 35 A 54  
Dé más valor a las palabras  
ANOS DE 55 O MAS  
Le harán un obsequio

### ESCORPIO



ANOS DE 15 A 34  
2310 a 22111 No hable demasiado  
ANOS DE 35 A 54  
Mantenga su promesa  
ANOS DE 55 O MAS  
Piénselo mejor

### GEMINIS



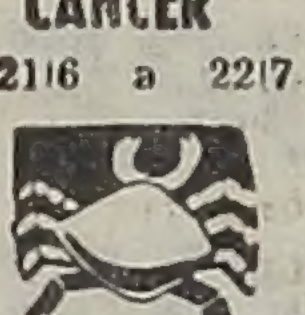
ANOS DE 15 A 34  
2115 a 2016 Los hechos son los que valen  
ANOS DE 35 A 54  
El amor le sonríe  
ANOS DE 55 O MAS  
Prudencia en el hablar

### SAGITARIO



ANOS DE 15 A 34  
2311 a 21112 Horas dichosas  
ANOS DE 35 A 54  
Proceda con cautela  
ANOS DE 55 O MAS  
Cita decisiva

### CANCER



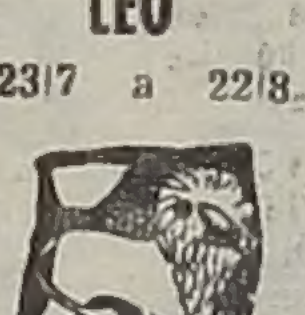
ANOS DE 15 A 34  
2116 a 2217 Interés en un proyecto  
ANOS DE 35 A 54  
Escuche a su corazón  
ANOS DE 55 O MAS  
Cuéntelo todo

### CAPRICORNIO



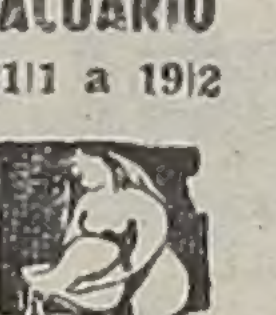
ANOS DE 15 A 34  
2212 a 2011 Día afortunado  
ANOS DE 35 A 54  
Cuide de su trabajo  
ANOS DE 55 O MAS  
Cumpla con ese deber

### LEO



ANOS DE 15 A 34  
2317 a 2218 Llegue a un arreglo  
ANOS DE 35 A 54  
Intereses creados  
ANOS DE 55 O MAS  
Todavía se puede querer

### ACUARIO



ANOS DE 15 A 34  
2111 a 1912 No hable de sus achaques  
ANOS DE 35 A 54  
El dinero no lo puede todo  
ANOS DE 55 O MAS  
Apure los trámites

### VIRGO



ANOS DE 15 A 34  
2318 a 2219 Velada entretenida  
ANOS DE 35 A 54  
Olvide el pasado  
ANOS DE 55 O MAS  
No se exceda

### PISCIS



ANOS DE 15 A 34  
2012 a 2013 Se cumplen sus deseos  
ANOS DE 35 A 54  
Podrá olvidar  
ANOS DE 55 O MAS  
No se desanime

## PALABRAS CRUZADAS

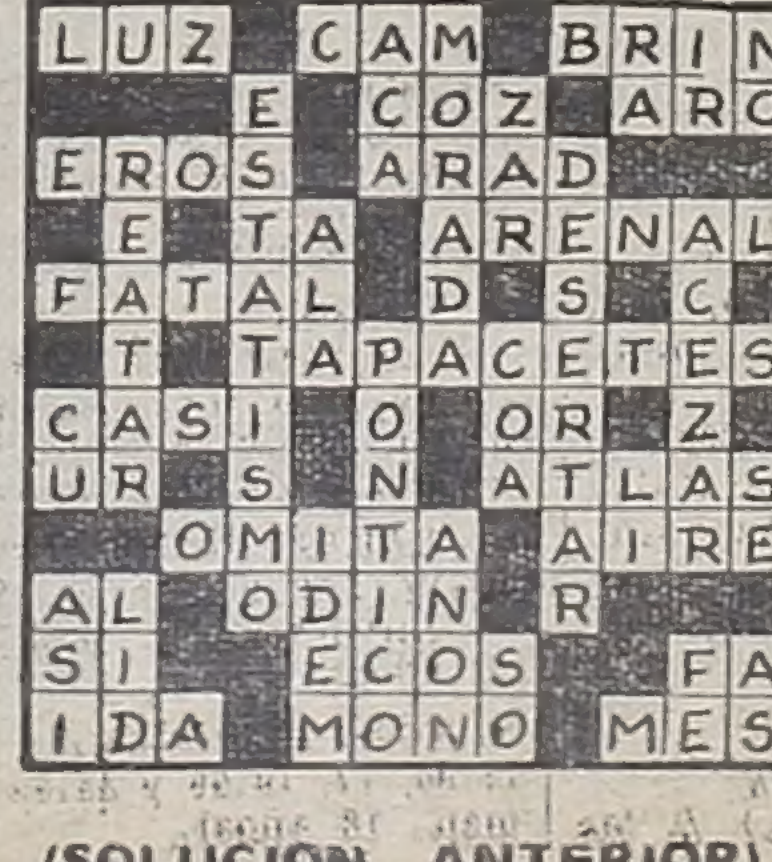
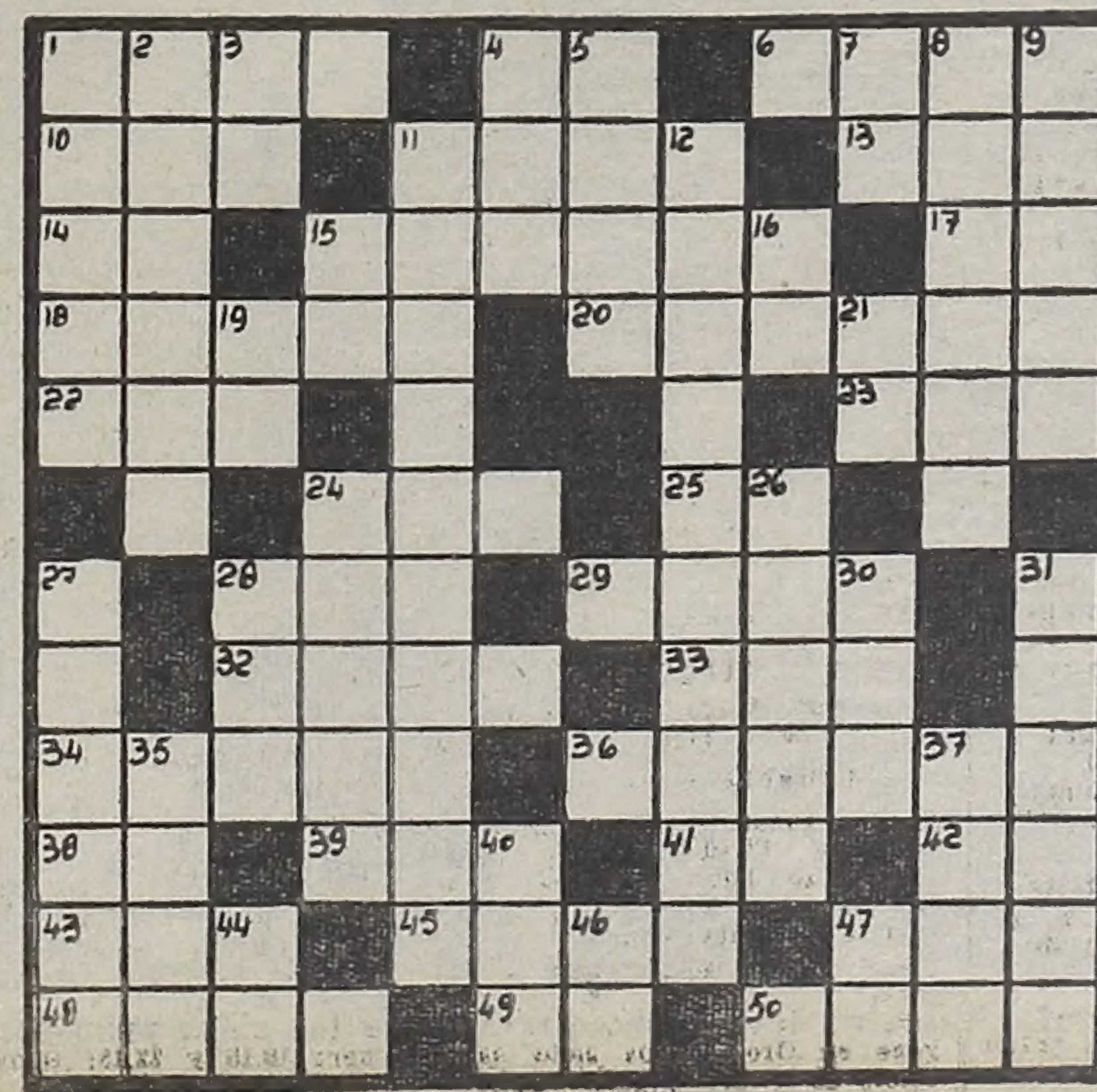
### HORIZONTALES

- Señal en la fruta por daño.
- Simbolo químico del calcio.
- Barra de metal en bruto.
- Enlazo.
- Parte del precio que se rebaja en las telas.
- Agua agitada.
- Virtud teológica.
- Mo-verse ágilmente.
- Artículo determinado.
- Especie de azada.
- Disminuye la longitud.
- Lienzo en la cabeza que sirve para cargar.
- Melodía alegre.
- Benigno, misericordioso.

### VERTICALES

- Antigua sociedad secreta siciliana.
- Cortés, afable.
- Simbolo químico del cobalto.
- Petro.
- Espacio ocupado.
- Hija de Inaco.
- Pasmados, espantados.
- Planta gramínea de terrenos áridos.
- Aplicase a los animales mamíferos del orden de los desdentados.
- Sinónimo de campaniense.
- Simbolo químico del radio.
- Voz que se usa para arrullar a los niños.
- Entrega.
- Político húngaro nacido en 1892 (iniciales).
- Utensilio con dientes.
- Sal sódica del ácido nítrico.
- Restregar.
- Prólogo, introito.
- Desmenuza con los dientes.
- Nombre vulgar en Galicia de las rosáceas (plural).
- Mezcla de harina y agua.
- Pieza cúbica con números en sus lados.
- (Gustav) arquitecto alemán (1834-1916).
- Abreviación de antemerdiano.
- Pronombre personal.
- Simbolo químico del osmio.

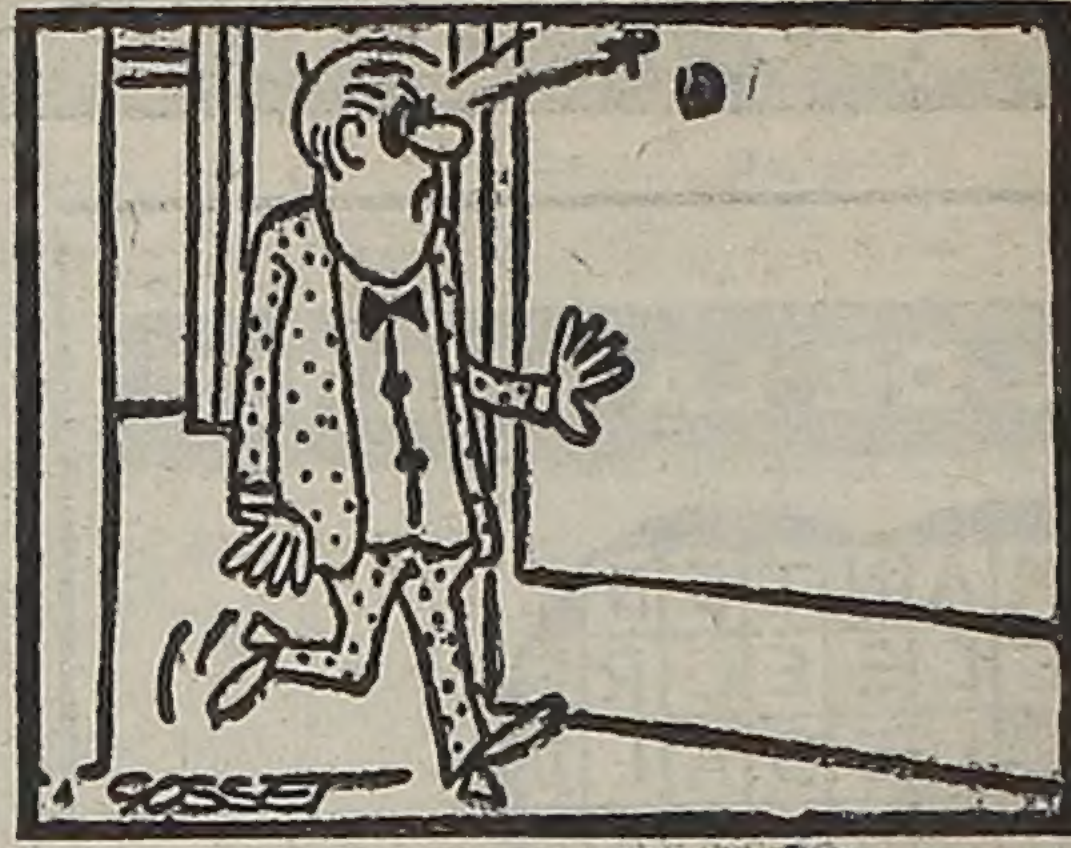
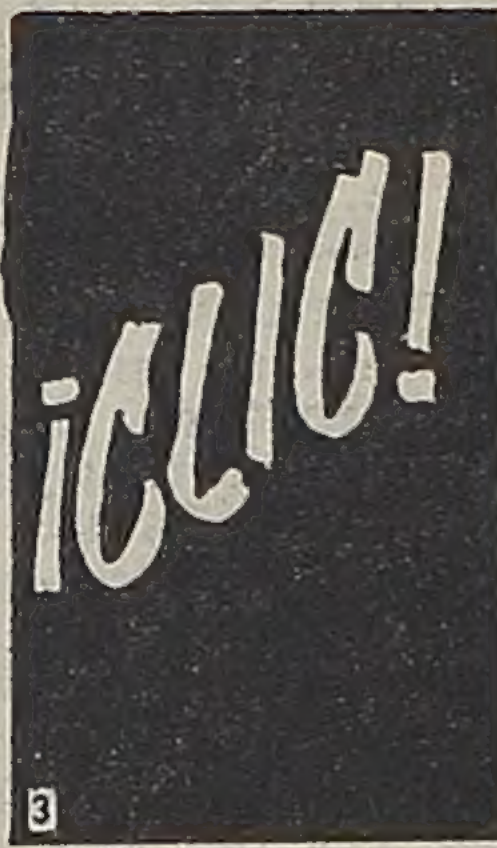
### (SOLUCION MAÑANA)



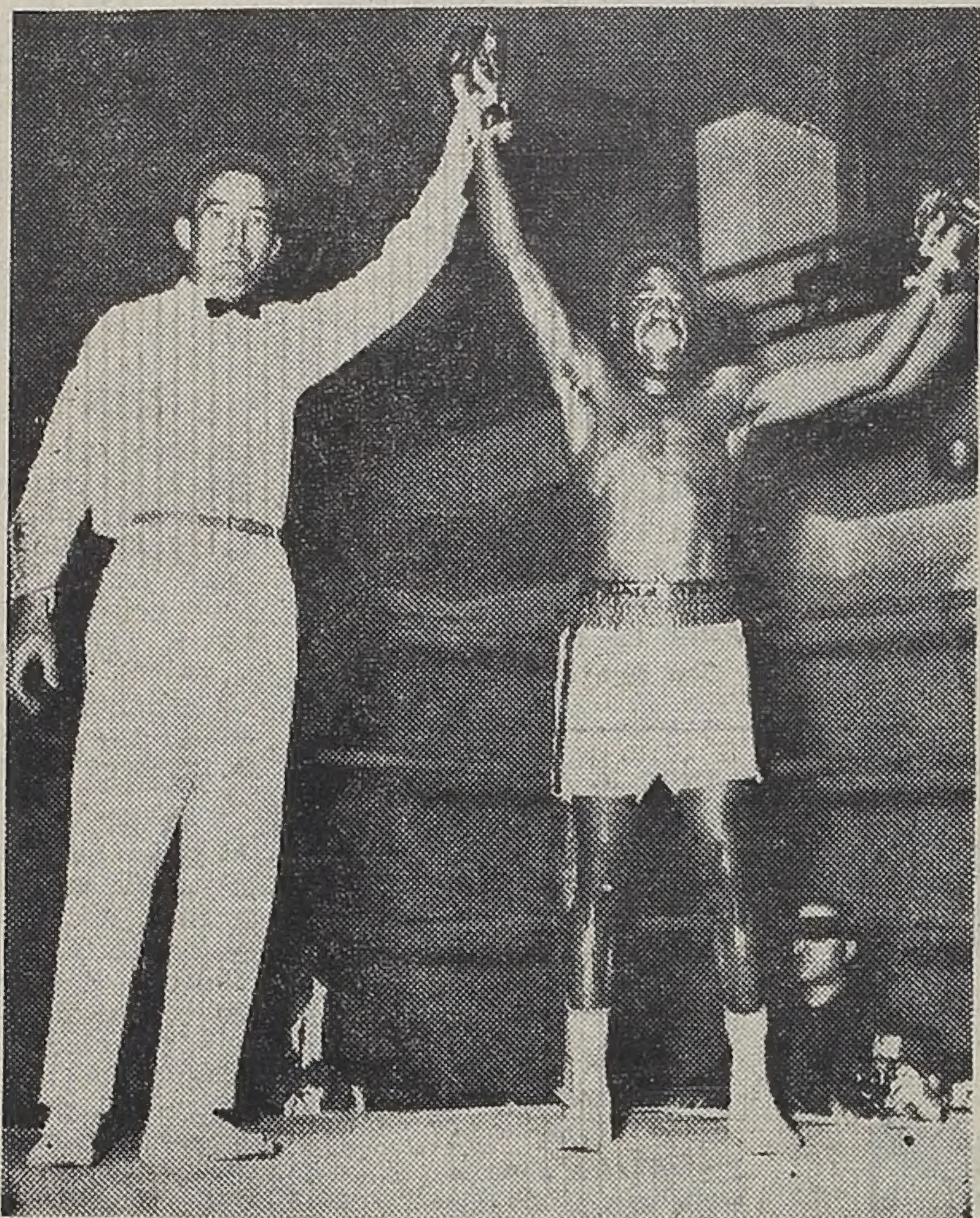
### (SOLUCION ANTERIOR)



En el salón de Actos del club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, comenzó anoche el desempate a partido y desquite del 6º Torneo Zonal Sudamericano de Ajedrez. Oscar Panno, con las blancas y Julio Bolbochan, acordaron tablas después de 17 movidas, mientras que el joven maestro brasileño Enrique Costa Mecking y Alberto Foguelman, continuaban su partida al cierre de esta edición.



Máxima: 25.92 a las 18.10.  
Mínima: 12.95 a las 6.10.  
Pronóstico para hoy: Buen día, temperatura y humedad en aumento; vientos leves del Noroeste rotando al Este; probable máxima 27°. Perspectivas para mañana: Bueno, temperatura casi normal.



El cubano Luis Manuel Rodríguez, en opinión de los entendidos, debía terminar con su rival del viernes en Mar del Plata, en poco menos de dos rounds. La escena de la fotografía se retardó hasta la octava vuelta

"Tito" Lecomte recoge el guante. Considera que las declaraciones del empresario Méndez se refieren al Luna Park y asume la defensa de su empresa con un ataque centrado en la inmoralidad de los resultados "arreglados"



Durante la reunión boxística del último sábado en el Luna Park, el promotor de esa empresa, Tito Lecomte, hizo indignados comentarios sobre la pelea Luis Manuel Rodríguez y Manuel Álvarez, realizada en Mar del Plata, a la que calificó de "tongo" vergonzoso. Aseguró que poseía información de que ese combate había sido arreglado para durar más de cinco rounds, respondiendo a los intereses de la empresa que lo televisaba, Canal 7, la que para eso pagaba 1.600.000 pesos.

## TITO LECTOURE FORMULO GRAVES CARGOS. CONSIDERA REGULADO EL COMBATE DE MAR DEL PLATA TONGO

"Hace rato que en el medio boxístico no se oye hablar de tongo, porque para eso hemos trabajado todos los que vivimos en ese medio y queremos el deporte de los puños". Son palabras del matchmaker del Luna Park, Tito Lecomte. Está indignado por lo que califica de parodia y se refiere a lo ocurrido en Mar del Plata, en el ring en que median fuerzas el cubano Luis Manuel Rodríguez y el tucumano Manuel Álvarez. Lo que siguió diciendo Lecomte implica una seria denuncia, y como el interlocutor del indignado matchmaker es un redactor de ULTIMA HORA, de hecho sus palabras toman estado público. "Cualquiera que haya visto esa pelea, continúa, y son muchos porque fue televisada por el Canal 7, se dio cuenta, por muy poco que entienda de boxeo, que el cubano no quería terminarla y que no se preocupó de hacerlo hasta después de la quinta vuelta. No me diga que ustedes no lo vieron"... Nosotros nos remitimos a nuestra opinión vertida en la crónica del combate, publicada en la edición del mismo sábado.

En verdad este asunto tiene historia. Cuando se anunció el combate, ULTIMA HORA publicó en trabajo de su articulista especializado, una nota referida a la necesidad de que las autoridades pertinentes estudiaran la situación de Manuel Álvarez, por considerar que este pugilista tenía ya una campaña demasiado dilatada, que había deambulado por varias categorías y muchos cuadriláteros, y que una pelea con rival de tanta categoría podría poner en peligro su integridad física. Esto trajo como consecuencia inmediata la visita del empresario de la pelea, el señor Héctor Méndez, acompañado por Manuel Álvarez, cuyas declaraciones publicamos también con absoluta objetividad, tal como ahora hacemos con las de Tito Lecomte. Tanto Méndez como Álvarez, insistieron en la excelente condición física del segundo, desafiando a quien dudara de ello, a un revisación médica, para la que Álvarez se prestaba gustoso, seguro de aprobarla sin ninguna limitación.

Pero hay algo más. El mismo día del combate circuló un rumor al que preferimos no atender por no conocer su origen, el que decía que la pelea había sido arreglada para durar como mínimo 5 rounds, de acuerdo a la condición impuesta por la misma televisora, pero más tarde los hechos mostraban al cubano Rodríguez ha-

ciendo gala de una falta de combatividad sorprendente.

Lecomte nos dice que él también tuvo esa información, que se la hizo llegar el empresario del estadio Bristol, de Mar del Plata, que le aseguró que eso estaba muy comentado en Mar del Plata "y usted comprenderá que si se llega al sistema de condicionar los espectáculos boxísticos a las necesidades de programación de la televisora, el boxeo entrará en la condición del tongo y todo el trabajo de decentamiento-

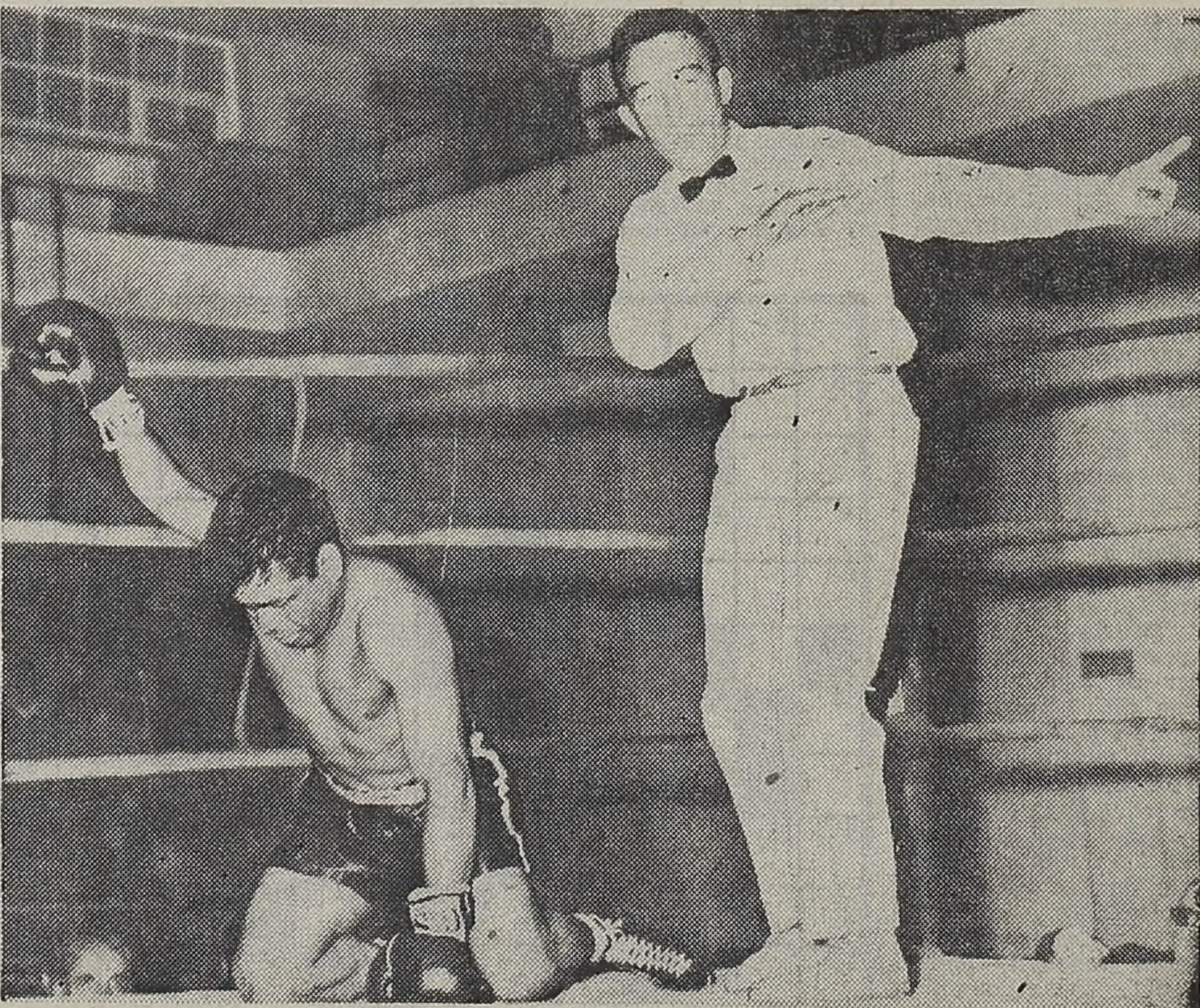
to tan laborioso que hemos realizado desde nuestra empresa se irá al diablo".

Nuevamente debemos interrumpir la palabra de Lecomte para recordar los acontecimientos que se desarrollaron en torno de esta pelea. El combate debió cumplirse una semana antes, pero fue suspendido por la autoridad municipal marplatense, en vista de que el señor Méndez no figuraba inscripto para organizar ese tipo de espectáculos. El empresario declaró entonces que en efecto no había cumplido dicho trámite

porque no se le habían hecho llegar las planillas correspondientes y que pensaba que se trataba de una maniobra planeada en Buenos Aires.

"Y el empresario de la pelea, dice que nosotros le planteamos la suspensión, dice Lecomte, como si de aquí se pudieran manejar esas cosas con tanta facilidad. Hay una tremenda irresponsabilidad en esa declaración. ¿Qué quiere decir? ¿que nosotros manejamos la Federación? ¿No ve que es un disparate?... Al Luna Park, la gente como él lo tratan de pulpo y de monopolio... Es una vergüenza... Si fuera cierto prefiero ser pulpo, antes de responsabilizarme de tonguear resultados. Aquí en el Luna, las peleas podrán salir buenas o malas, pero nunca están arregladas. Los hombres siempre van a dar todo lo que pueden y el público tiene la garantía de que el resultado será el que corresponde. Aquí no se arreglan los resultados, ni se estiran las peleas. No le quepa la menor duda de que en Mar del Plata, la pelea se estiró por lo menos cinco rounds, para asegurar la transmisión televisiva. Me han asegurado que el canal pagó por eso 1.600.000 pesos, sin cuyo importe el combate no se habría podido hacer.

En ese momento, el campeón argentino Andrés Selpa, también sudamericano, se acerca e interrumpe: "usted es periodista Tome nota entonces de que yo digo que no peleo con boxeadores sin responsabilidad moral". Se refería a una declaración del cubano Rodríguez, en el sentido de que ahora procuraría una pelea con Selpa. "Porque hombre como éste, desprestigian al boxeo. Le hacen daño al deporte argentino, y yo no me voy a prestar para que sigan haciéndolo. Además, ahora cualquiera puede dudar de la seriedad de la pelea que se haga contra él..." Retoma entonces la palabra Lecomte, asegurando que está de acuerdo con Selpa, y que el Luna Park no piensa darle la oportunidad de subir a su ring. Le advertimos entonces que todas sus palabras serían publicadas. Hace un gesto de que está sobreentendido. "Claro... para eso yo lo digo... Ya estoy cansado de que todos hagan los decentes cayéndole al Luna Park mientras organizan tontos que aquí nunca se han hecho ni se harán, porque el negocio de mi empresa es organizar boxeo... y no resultados".



Manuel Álvarez no tuvo problemas durante los cinco primeros rounds a causa de la inoperancia de su adversario. Después éste buscó con decisión terminar la pelea, final que llegó en tres vueltas más